

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» (авт. Н.М. Конышева)¹**

1 класс

33 часа

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся ²
	Узнаём, как работают мастера (1 час)		
1.	Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии. С. 4-11, плюс общий обзор всего материала учебника.	Формирование представлений об учебном курсе «Технология», его содержании и организации работы. Ознакомление с основными правилами поведения и работы на уроках технологии.	<p><i>Выслушать</i> краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке.</p> <p><i>Обсудить</i> информацию.</p> <p><i>Рассматривать</i> учебник и рабочие тетради.</p> <p><i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей.</p> <p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий.</p> <p><i>Рассказывать</i>, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома.</p> <p><i>Выполнять упражнения</i> в подготовке рабочего места к уроку.</p> <p><i>Выполнять упражнения</i> в обращении с отдельными инструментами (например, как</p>

¹ Планирование дается в соответствии с последним вариантом учебника, переработанным и подготовленным к изданию в соответствии с требованиями нового ФГОС. При использовании изданий учебника 2008-2010г.г. порядок страниц может быть другим.

² В характеристике учебной деятельности учащихся выделены: 1) блок видов деятельности, направленных на освоение предметного содержания курса; 2) блок видов деятельности, направленных на формирование метапредметных умений (универсальных учебных действий).

			<p>правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать).</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).</i></p>
	Учимся работать с разными материалами (12 час.)		
2. 3. 4.	<p>Лепим из пластилина. С.12-25: - «Чудо-дерево» (с.12-19); - «Мышиное семейство» (с. 12-14, 20-21); - «Дары осени» (с. 12-14, 22-25).</p>	<p>Ознакомление с приемами лепки. Обучение изготовлению изделий из простых форм. Ознакомление со способами уборки рабочего места. Формирование коммуникативных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Формирование умения работать с учебником.</p>	<p><i>Готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.</i></p> <p><i>Упражняться в подготовке пластилина к работе.</i></p> <p><i>Упражняться в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм.</i></p> <p><i>Подбирать пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.</i></p> <p><i>Использовать освоенные приемы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.</i></p> <p><i>Пользоваться стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия.</i></p> <p><i>Приводить в порядок рабочие приспособления и рабочее место.</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Анализировать информацию в учебнике.</i></p> <p><i>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</i></p> <p><i>Планировать работу, обсуждать ее с товарищем.</i></p> <p><i>Распределять общий объем работы.</i></p> <p><i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i></p>

<p>5. 6. 7.</p>	<p>Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. С.26-43: - Складывание тюльпана. «Цветущий луг» (с.26-29, 30-35); - «Колоски. Хлебный букет» (с.26-29, 36-39); - «Собачка. Веселые друзья» (с.26-29, 40-43).</p>	<p>Ознакомление с правилами безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Обучение способу изготовления квадрата из прямоугольной полосы. Обучение работе с графической информацией, инструкциями. Развитие тонкой моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления.</p>	<p><i>Упражняться</i> в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте. <i>Подбирать</i> бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ. <i>Упражняться</i> в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании. <i>Производить разметку</i> бумаги способом сгибания. <i>Осваивать технику</i> работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. *** <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы. <i>Анализировать информацию</i>, предложенную в графической инструкции. <i>Планировать</i> работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>
<p>8. 9.</p>	<p>Аппликация из засушенных листьев. С.44-49: - «Золотая осень» (с.44-47); - «Образы осени» (с. 48-49).</p>	<p>Ознакомление с особенностями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления. Воспитание аккуратности.</p>	<p><i>Рассматривать</i> листья, <i>анализировать</i> их форму и окраску. <i>Сравнивать</i> листья. <i>Отбирать</i> материал для работы. <i>Осваивать новые приемы</i> работы, <i>наклеивать</i> листья на картон. *** <i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Определять</i> наиболее выразительное расположение листьев в формате фона. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
<p>10.</p>	<p>Работаем с яичной скорлупкой.</p>	<p>Обучение приемам работы с пустой</p>	<p><i>Рассматривать</i>, анализировать форму.</p>

	C.50-53.	яичной скорлупкой. Развитие способности создания образа на основе готовой формы (по ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности.	<p><i>Осваивать</i> новые приемы работы. ***</p> <p><i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.</p> <p><i>Находить</i> ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами.</p> <p><i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ.</p> <p><i>Подбирать</i> средства и способы создания художественного образа.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
11. 12.	Лепим из фольги. С.54-59: - Разные формы. Ёлочные украшения (с.54-55); - «Серебряный паучок» (с.56-59).	Ознакомление с фольгой как с поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями. Обучение приемам обработки фольги. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности.	<p><i>Упражняться</i> в обработке материала, <i>осваивать</i> новые приемы работы.</p> <p><i>Оценивать</i> конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги.</p> <p><i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. ***</p> <p><i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты.</p> <p><i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
	Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 час.)		
13.	Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик». С.60-65.	Ознакомление с новым приспособлением для разметки деталей – шаблоном, его назначением и приемами разметки деталей с помощью шаблона. Ознакомление с правилами рациональной разметки. Повторение и закрепление правил	<p><i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью шаблона.</p> <p><i>Упражняться</i> в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.</p> <p><i>Продолжать освоение техники</i> работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги. ***</p>

		<p>безопасной и аккуратной работы с бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Формирование коммуникативных навыков.</p>	<p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Планировать</i> работу, обсуждать ее с товарищем. <i>Распределять</i> общий объем работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>
14.	<p>Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги. С.66-69.</p>	<p>Обучение использованию линейки как разметочного (направляющего) приспособления. Совершенствование приема разметки бумаги способом сгибания. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.</p>	<p><i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью линейки. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки сгибанием бумаги. <i>Мысленно трансформировать</i> объемные изделия в двумерные заготовки. *** <i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>
15. 16.	<p>Образы зимней сказки. С.70-77: - «Новогодняя ёлка» (с.70-73); - «Сказочный заяц» (с.74-77).</p>	<p>Обучение новым приемам лепки. Развитие тонкой моторики. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.</p>	<p><i>Упражняться в использовании освоенных приемов</i> лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. <i>Осваивать</i> новые приемы лепки. <i>Подбирать и смешивать пластилин</i> для получения соответствующих цветов. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.</p>

			<p><i>Создавать в воображении выразительный образ изделия.</i></p> <p><i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i></p>
17. 18.	<p>Работаем с крепированной бумагой. С.78-87:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Вьюнок» (с. 78-80, 81-85); - «Цветок кактуса» (с.78-80, 86-87). 	<p>Ознакомление с новым поделочным материалом, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приемам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.</p>	<p><i>Упражняться в обработке материала, осваивать новые приемы работы.</i></p> <p><i>Анализировать и оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги.</i></p> <p><i>Рассматривать и анализировать образцы.</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты.</i></p> <p><i>Создавать в воображении выразительный образ изделия.</i></p> <p><i>Оценивать результаты выполненной работы.</i></p>
19. 20.	<p>Учимся сгибать картон и плотную бумагу. С.88-99:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Открытка к Дню защитника Отечества (с.88-89, 90-94); - Открытка для мамы (с.88-89, 95-99). 	<p>Ознакомление со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки. Обучение приему предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона, развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. Воспитание внимательного и уважительного отношения к защитникам Отечества, к женщинам, к матери.</p>	<p><i>Упражняться в обработке картона, осваивать новые приемы работы.</i></p> <p><i>Рассматривать и анализировать образцы.</i></p> <p><i>Решать задачи на мысленную трансформацию формы.</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Анализировать информацию в учебнике.</i></p> <p><i>Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты.</i></p> <p><i>Создавать в воображении выразительный образ изделия.</i></p> <p><i>Оценивать результаты выполненной работы.</i></p>
21. 22. 23.	<p>Учимся работать с нитками и иглой. С.100-115:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кисточки-веснянки (с.100-103); - Пришивание пуговиц (с. 104- 	<p>Закрепление приемов вырезания фигур со сложным контуром.</p> <p>Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их</p>	<p><i>Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы.</i></p> <p><i>Вырезать детали сложной формы, используя специальные приемы работы.</i></p>

	111); - Лучистая рамка (с.112-115).	разновидностями. Обучение приемам использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Обучение правилам и приемам безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Обучение приемам отмеривания нити нужной длины для работы. Обучение пришиванию пуговиц. Формирование умения работать с графической информацией. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса, эстетического восприятия и оценки.	<i>Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ. Декорировать изделие нитками. *** Анализировать информацию в учебнике. Обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня). Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы.</i>
24.	Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви. С.116-119.	Ознакомление с новыми материалами и возможностями их использования в изготовлении полезных вещей. Обучение приемам обработки поролона. Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами.	<i>Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы. Упражняться в обработке поролона. Размышлять о бережном отношении к вещам. *** Анализировать информацию в учебнике. Оценивать результаты выполненной работы.</i>
	Конструируем и решаем задачи (8 часов).		
25.	Аппликация из геометрических фигур «Парусник». С.120-123.	Совершенствование навыков работы с бумагой, закрепление приемов работы с клеем. Развитие сообразительности, логического	<i>Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке. . Составлять композиции на плоскости в заданном формате.</i>

		мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	<p><i>Наклеивать детали на основу.</i> ***</p> <p><i>Производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур</i> <i>Решать задачи на плоскостное конструирование</i> <i>Анализировать информацию в учебнике.</i> <i>Оценивать результаты выполненной работы.</i></p>
26.	Узор из симметричных деталей. С.124-127.	Ознакомление с приемами разметки симметричных деталей по шаблону и от руки. Закрепление правил и приемов вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	<p><i>Упражняться в вырезании симметричных деталей по разметке.</i> <i>Анализировать и сравнивать образцы по форме, цвету, расположению деталей.</i> <i>Упражняться в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу.</i> ***</p> <p><i>Решать задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование.</i> <i>Анализировать информацию в учебнике.</i> <i>Оценивать результаты выполненной работы.</i></p>
27.	Аппликация-задача «Птица». С.128-131.	Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	<p><i>Упражняться в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу.</i> <i>Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.</i> ***</p> <p><i>Решать логические задачи: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей.</i> <i>Анализировать информацию в учебнике.</i> <i>Оценивать результаты выполненной работы.</i></p>
28.	Домик хитрого гнома. С.132-135.	Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей из бумаги, ознакомление с новыми	<p><i>Выполнять обработку заготовки из бумаги в соответствии с разметкой</i> <i>Выполнять упражнения по пластической</i></p>

		<p>приемами обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика). Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.</p>	<p>трансформации листа. <i>Вырезать и наклеивать</i> дополнительные детали оформления на основу. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции. *** <i>Решать логические задачи:</i> анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объемную форму; <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
29. 30.	<p>Разные образы – разные способы работы. С.136-151: - Аппликация «Салют» (с.136-145) - Аппликация «Букет» (с.146-151).</p>	<p>Повторение и закрепление различных приемов выкраивания деталей из бумаги, приемов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира. Формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы.</p>	<p><i>Рассматривать и анализировать</i> образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира. <i>Создавать мысленные образы</i> в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: "Салют", "Букет"). <i>Анализировать и подбирать</i> необходимые материалы. <i>Использовать разные способы</i> выкраивания деталей из бумаги для создания образа. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
31. 32.	<p>Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. С.152-158: - Правила работы. Приемы сборки простых узлов (с. 152- 155; - Решение конструкторских задач (с. 156-158).</p>	<p>Ознакомление с различными видами наборов "Конструктор", их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки. Обогащение сенсорного опыта. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания,</p>	<p><i>Рассматривать, анализировать и сравнивать</i> детали наборов "Конструктор". <i>Воспринимать информацию</i> учителя об особенностях, наименовании деталей. <i>Обсуждать правила</i> работы с наборами "Конструктор". Упражняться в приемах сборки изделий.</p>

		воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	<p><i>Рассматривать и анализировать образцы.</i> ***</p> <p><i>Решать задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям.</i></p> <p><i>Производить оценку выполненной работы.</i></p>
33.	Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся.	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.	<p><i>Рассматривать и анализировать экспонаты выставки.</i></p> <p><i>Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.</i></p> <p><i>Производить оценку достижений, обмениваться впечатлениями.</i></p>