

## Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение», конец 2 класса

**Личностные качества:** положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений; развитие эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; развитие дружеского отношения к другим детям.

**Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении.

**Познавательные УУД:** понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой план; ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению); ориентироваться в книгах (**П-1.**); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; анализировать особенности языкового оформления текста; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения (**П-2.**).

**Коммуникативные УУД:** согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

**Поурочно-тематическое планирование.  
2 класс (4 часа в неделю, 136 часов)**

Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия	
<b>Учебная тема: Учимся читать: Читая — думаем (29 ч)</b>			
Урок № 1. М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Определять эмоциональное состояние персонажа. Определять эмоциональную окраску произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать положительную мотивацию к обучению и к чтению. (Л.)<sup>1</sup></li> <li>– Формировать сферу смыслообразования. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Выдвигать цель при выразительном чтении (целеполагание). (Р.)</li> <li>– Формировать стремление к волевой саморегуляции. (Р.)</li> </ul>	<p><b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажа и эмоциональный характер текста.</p> <p><b>Читают выразительно</b>, передавая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логические ударения.</p> <p><b>Рассуждают</b> о пользе и необходимости обучения и умения хорошо читать.</p>

<sup>1</sup> Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: **Л.** — личностные качества; **Р.** — регулятивные УУД; **П.** — познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией — **П-1**, выполнять различные мыслительные действия — **П-2**); **К.** — коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения.

	<p>Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Учить наизусть стихотворный текст.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> </ul>	<p><b>Заучивают наизусть и декламируют</b> стихотворный текст.</p>
<p>Урок № 2. К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам. Расширять словарный запас. Формировать воображение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать национальное самосознание. (Л.)</li> <li>– Следовать инструкции. (Р.)</li> <li>– Контролировать себя при чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с пословицами. (П-2.)</li> <li>– Составлять текст на заданную тему. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают</b> выборочно. <b>Подбирают пословицы</b>, соответствующие смыслу прочитанного произведения. <b>Заучивают наизусть и декламируют</b> стихотворный текст. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Составляют рассказ</b> на заданную тему. <b>Выбирают и читают</b> книги на заданную тему.</p>

	<p>Определять тему текста.          Соотносить послловицы с текстом по смыслу.          Работать со сносками, следуя инструкции.          Учить наизусть стихотворный текст.          Составлять устный рассказ по теме чтения.          Выбирать книги на заданную тему.</p>		
<p>Урок № 3.          Г. Ладонщиков «Сворец на чужбине»;          П. Воронько «Лучше нет родного края»;          О. Дриз «Загадка»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения.          Формировать воссоздающее воображение.          Выявлять подтекст.          Определять место логического ударения.</p>	<p>– Формировать национальное самосознание. (Л.)          – Ориентироваться в тексте. (П-1.)          – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)          – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)          – Выявлять общее в содержании двух произведений. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно.  <b>Осваивают</b> орфоэпические нормы.  <b>Соблюдают</b> при чтении логическое ударение.  <b>Определяют</b> подтекст, причинно-следственные связи.  <b>Сравнивают</b> произведения.  <b>Подбирают</b> пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения.</p>

	<p>Соотнести пословицы с текстом по смыслу. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с пословицами. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> </ul>	<p><b>Иллюстрируют</b> прочитанное.</p>
<p>Урок № 4. Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»; М. Юдаlevич «Три плюс пять»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого. Определять тему текста. Определять эмоциональный характер текста. Озаглавливать произведение. Сравнивать произведения, объединённые одной темой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.)</li> <li>– Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)</li> <li>– Сравнивать литературные произведения. (П-2.)</li> <li>– Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с заголовками. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Определяют</b> тему текста. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Озаглавливают</b> произведения способом соотнесения заголовков с текстами. <b>Сравнивают</b> три произведения, находя в них общее.</p>

<p>Урок № 5. В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и беглость чтения. Формировать восходящее воображение. Формировать способ чтения «по догадке».</p>	<p>— Формировать экологическое сознание. (Л.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Анализировать прочитанное с целью определения недостающего (по смыслу) слова. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p><b>Воспринимают</b> на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. <b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Постепенно увеличивают скорость чтения</b> в соответствии с индивидуальными возможностями. <b>Дополняют</b> тексты недостающими по смыслу словами.</p>
<p>Урок № 6. А. Шibaев «Кто слово найдёт?»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и беглость чтения. Формировать восходящее воображение. Формировать способ чтения «по догадке».</p>	<p>— Формировать положительную мотивацию к обучению чтению. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Анализировать прочитанное с целью определения недостающего (по смыслу) слова. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p><b>Воспринимают</b> на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. <b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Постепенно увеличивают скорость чтения</b> в соответствии с индивидуальными возможностями. <b>Дополняют</b> текст недостающими по смыслу словами.</p>

<p>Урок № 7. В. Берестов «Если хочешь пить...», «Голо- ледища»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, бег- лость и вырази- тельность чтения. Развивать способ- ность к антиципа- ции. Определять эмоцио- нальный характер произведения. Определять тематику группы пословиц. Соотнести текст с пословицами по смыслу. Учить наизусть сти- хотворный текст. Выбирать книги на заданную тему. Расширять читатель- ский кругозор.</p>	<p>— Развивать рефлексию. (Л.) — Контролировать себя при чте- нии. (Р.) — Ориентироваться в прочитан- ном. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Конструировать предложения. (П-2.) — Обобщать прочитанное. (П-2.) — Прогнозировать. (П-2.) — Анализировать прочитанное с целью соотнесения текста и по- словиц. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (К.) — Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p><b>Воспринимают</b> на слух стихо- творное произведение в испол- нении учителя. <b>Читают</b> молча, а также вслух правильно, плавно и вырази- тельно. <b>Прогнозируют</b> читаемое по со- держанию и эмоциональной окраске. <b>Подбирают пословицы</b> к тек- сту. <b>Соотносят</b> рисунок с текстом. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Заучивают наизусть</b> и <b>декла-</b> <b>мируют</b> стихотворный текст. <b>Ищут и читают</b> книги на задан- ную тему.</p>
<p>Уроки № 8, 9. Б. Заходер</p>	<p>Совершенствовать качество понимания</p>	<p>— Контролировать себя при чте- нии. (Р.)</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно.</p>

<p>«Как Волк песни пел»</p>	<p>читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. Применять поисковый тип чтения. Прогнозировать характер произведения до его чтения. Выявлять подтекст. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием приёмов звукописи. Выделять из текста новые (непонятные) слова и обращаться к словарям. Читать по ролям.</p>	<p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Дифференцировать уже известную и новую информацию. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Сотрудничать со старшими. (К.)</p>	<p><b>Читают выборочно</b>, находя нужный фрагмент по заданному параметру. <b>Прогнозируют</b> предстоящее чтение по теме, жанру и эмоциональному характеру. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Наблюдают</b> за применением приёма звукописи (ассонанса). <b>Обращаются</b> к словарям. <b>Составляют</b> словарь произведения. <b>Читают по ролям.</b></p>
<p>Урок № 10. С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Прогнозируют</b> предстоящее чтение по теме и жанру.</p>

испугали Серого Волка»	выразительность чтения. Прогнозировать характер произведения до его чтения. Определять идею произведения. Соотносить пословицы с произведением. Соотнести рисунок с фрагментом текста. Озаглавливать рисунок. Сравнивать художественные тексты. Составлять текст на заданную тему заданного жанра. Определять по обложке характер книги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в содержании книги по обложке. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Прогнозировать. (П-2.)</li> <li>– Сравнивать тексты одного жанра и одной темы. (П-2.)</li> <li>– Анализировать пословицы с точки зрения их соответствия тексту. (П-2.)</li> <li>– Создавать монологическое высказывание на заданные жанр и тему. (К.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> </ul>	<p><b>Определяют</b> главную мысль произведения.</p> <p><b>Выбирают пословицу</b>, выражающую главную мысль текста.</p> <p><b>Находят</b> фрагмент текста, соответствующий иллюстрации.</p> <p><b>Озаглавливают</b> иллюстрацию.</p> <p><b>Сравнивают</b> тексты.</p> <p><b>Сочиняют</b> сказочный текст.</p> <p><b>Определяют</b> по обложке характер книги.</p>
Урок № 11. В. Зотов «За двумя зайцами»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование личных качеств – организованности, целеустремлённости. (Л.)</li> <li>– Развивать навыки самоконтроля при чтении. (Р.)</li> <li>– Составлять план текста. (П-1.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p><b>Расширяют</b> словарный запас.</p> <p><b>Выявляют</b> главную мысль произведения.</p> <p><b>Составляют</b> картинный план.</p>

	<p>Расширять словарный запас. Определять главную мысль произведения. Составлять картинный план. Составлять монологическое высказывание по заданной главной мысли, выраженной в словосочетании. Читать по ролям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Создавать монологический текст. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> по ролям. <b>Создают высказывание</b> по заданной словосочетанию.</p>
<p>Урок № 12. Э. Шим «Жук на ниточке»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Применять поисковый тип чтения. Выявлять главную мысль текста. Читать по ролям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать экологическое сознание. (Л.)</li> <li>– Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)</li> <li>– Вырабатывать привычку к самооценке. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> главную мысль произведения. <b>Читают по ролям.</b> <b>Анализируют и оценивают</b> свою деятельность в игре «Радиотеатр».</p>

<p>Урок № 13. Э. Шим «Очень вредная крапива»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Расширять словарный запас. Формировать кон- текстный способ чтения. Выявлять главную мысль текста. Применять поиско- вый тип чтения. Читать по ролям. Сравнивать два про- изведения для выяв- ления их сходства. Пользоваться книга- ми, журналами, Ин- тернетом для сбо- ра информации по определённой теме. Делать сообщение на заданную тему. Ориентироваться в книге по обложке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать экологическое сознание. (Л.)</li> <li>– Развивать навыки самоконтро- ля при чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книге. (П-1.)</li> <li>– Осуществлять подбор инфор- мации из различных источников на заданную тему. (П-1.)</li> <li>– Анализировать контекст для понимания значения нового слова. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст для вы- явления его идеи. (П-2.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-2.)</li> <li>– Сравнивать произведения. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Составлять и делать сообще- ние на заданную тему.</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произ- ведению. <b>Определяют</b> главную мысль произведения. <b>Читают по ролям.</b> <b>Сравнивают</b> два произведения. <b>Собирают информацию</b> по за- данной теме. <b>Составляют</b> связный текст на определённую тему. <b>Соотносят</b> прочитанное произ- ведение с обложкой книги.</p>
--	---	---	---

<p>Урок № 14. Л. Н. Толстой «Косточка»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также выразительность чтения. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Выявлять отношение автора к персонажу. Определять своё отношение к персонажу. Определять жанр прочитанного произведения. Ориентироваться в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Выбирать книги по заданной теме.</p>	<p>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Развивать рефлексию. (Л.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) — Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) — Анализировать текст для определения его идеи. (П-2.) — Анализировать текст для определения его жанра. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Выявляют</b> подтекст и идею произведения. <b>Выявляют</b> отношение автора к персонажу. <b>Определяют</b> своё отношение к персонажу. <b>Читают по ролям.</b> <b>Определяют</b> жанр произведения. <b>Ориентируются</b> в книге по обложке и содержанию (оглавлению). <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.</p>
<p>Урок № 15. С. Прокофьева «Когда можно плакать?»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого и выразительность чтения.</p>	<p>— Развивать волевую саморегуляцию. (Л.) — Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Прогнозируют</b> содержание текста перед его чтением и во время чтения.</p>

<p>Урок № 16. Е. Пермяк «Как Маша стала большой»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения. Выявлять подтекст. Определять причинно-следственные связи.</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заголовку. Прогнозировать содержание текста в процессе чтения. Определять жанр. Составлять картинный план. Пересказывать в опоре на план. Создавать монологическое высказывание.</p>	<p>— Формировать привычку к самоконтролю. (Р.) — Составлять план. (П-1.) — Прогнозировать. (П-2.) — Анализировать текст для определения его жанра. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё мнение. (К.) — Пересказывать прочитанное. (К.) — Создавать небольшое монологическое высказывание. (К.)</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Создают</b> небольшой связный текст в форме ответа на вопрос. <b>Определяют и обосновывают</b> жанр произведения. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Пересказывают</b> в опоре на картинный план.</p>			<p>— Формировать самостоятельность, трудолюбие. (Л.) — Формировать привычку к самоконтролю. (Р.) — Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) — Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) — Обобщать, делать выводы на основе прочитанного. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Рассуждают</b>, опираясь на прочитанное.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--

	Рассуждать, проецируя прочитанное на жизнь.	<p>— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>— Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	
<p>Урок № 17. В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения.</p> <p>Осваивать поисковый тип чтения.</p> <p>Прогнозировать содержание читаемого.</p> <p>Определять своё отношение к персонажам и аргументировать его.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Читать по ролям.</p>	<p>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>— Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)</p> <p>— Оценивать результаты своей деятельности. (Р.)</p> <p>— Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>— Прогнозировать текст для выявления идеи. (П-2.)</p> <p>— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>— Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>— Сотрудничать при подготовке, проведении и анализе игры «Радиотеатр». (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p><b>Прогнозируют</b> в процессе чтения.</p> <p><b>Определяют</b> личное отношение к персонажам.</p> <p><b>Выделяют</b> эпизод из текста.</p> <p><b>Выявляют</b> идею текста.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p>

<p>Урок № 18. С. Козлов «По-сле долгой раз-луки...»; В. Осе-ева «Сторож»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и вырази-тельность чтения. Читать выборочно, применяя поиско-вый способ чтения. Прогнозировать чи-таемое. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Определять характер отношений персона-жей друг к другу. Исполнять роль пер-сонажа. Анализировать заго-ловок. Находить и читать книги по заданной теме. Сравнивать произве-дения, посвящённые одной теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Прогнозировать. (П-2.)</li> <li>– Анализировать заголовки. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст для вы-явления подтекста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст для выяв-ления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Сравнивать литературные произведения. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выра-жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об-щения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мне-ние. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Прогнозируют</b> читаемое. <b>Отвечают</b> на вопросы к произ-ведению. <b>Выявляют</b> подтекст и причин-но-следственные связи. <b>Инсценируют</b> фрагмент произ-ведения. <b>Сравнивают</b> произведения од-ного автора на одну тему. <b>Находят и читают</b> книги по за-данной теме.</p>
--	--	--	---

<p>Урок № 19. В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»</p>	<p>Расширять литературный кругозор. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Прогнозировать читаемое. Анализировать заголовки. Выявлять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Находить книги на заданную тему.</p>	<p>– Сотрудничать при подготовке и проведении игры «Театр». (К.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать заголовки. (П-2.) – Анализировать текст для выявления эмоционально-оценочного подтекста. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Прогнозируют</b> читаемое. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Определяют</b> отношение автора к персонажам. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.</p>
<p>Урок № 20. В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и выразительность чтения.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Прогнозируют</b> эмоциональную окраску текста до его чтения.</p>

	<p>Прогнозировать характер текста перед чтением. Развивать воображающее изображение. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Характеризовать персонажей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Принимать, удерживать и релазировать учебную задачу. (Р.)</li> <li>— Прогнозировать. (П-2.)</li> <li>— Анализировать заголовки. (П-2.)</li> <li>— Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)</li> <li>— Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>— Аргументировать своё мнение. (К.)</li> </ul>	<p><b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное, стремясь к передаче эмоционального характера текста.</p>
<p>Урок № 21. Русская народная сказка «Лиса и журавль»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и выразительность чтения. Формировать кон-текстное чтение, выявляя значение новых слов по кон-тексту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>— Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)</li> <li>— Приобщаться к народной культуре. (Л.)</li> <li>— Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)</li> <li>— Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>— Принимать, удерживать и релазировать учебную задачу. (Р.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Работают</b> с опорными словами. <b>Озаглавливают</b> произведение. <b>Объясняют</b> значения слов, исходя из контекста. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Инсценируют</b> прочитанное.</p>

	<p>Расширять словарный запас. Опираясь на ключевые слова. Озаглавливать текст с точки зрения его темы и идеи. Инсценировать прочитанное.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Дифференцировать известное и новое. (П-2.)</li> <li>– Прогнозировать. (П-2.)</li> <li>– Анализировать набор заголовков. (П-2.)</li> <li>– Делать обобщение на основе набора опорных слов. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст с целью подбора точного заголовка. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать контекст для выяснения значений непонятных слов. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</li> </ul>	
--	--	---	--

<p>Урок № 22. Индийская сказка «Ссора птиц»</p>	<p>Совершенствовать понимание читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Читать выборочно. Расширять словарный запас. Определять главную мысль текста. Делать творческий пересказ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Давать нравственную оценку событиям. (Л.)</li> <li>– Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Создавать небольшое монологическое высказывание. (К.)</li> <li>– Вырабатывать положительное отношение к сотрудничеству. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Делают</b> творческий пересказ с изменением концовки текста.</p>
<p>Урок № 23. В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»;</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, выразительность чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать склонность к смыслообразованию. (Л.)</li> <li>– Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча, а также выразительно вслух. <b>Определяют</b> эмоциональный характер произведений.</p>

<p>Э. Мошковская «Всего труднее дело...»</p>	<p>Определять эмоциональную окраску произведений. Соотнести текст с пословицами. Заучивать наизусть стихотворный текст. Сравнивать два произведения.</p>	<p>– Сравнивать два произведения. (П-2.) – Анализировать текст с целью подбора к нему пословицы. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p><b>Выбирают</b> пословицу, подходящую по смыслу к прочитанному тексту. <b>Заучивают</b> стихотворение наизусть и <b>декламируют</b> его.</p>
<p>Урок № 24. Русская народная сказка «Самое дорогое»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Делать сообщение на заданную тему. Читать по ролям.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать склонность к смыслообразованию. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Составлять монологическое высказывание на заданную тему. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Читают по ролям.</b> Словесно и графически <b>иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Составляют</b> связанное <b>высказывание</b>.</p>

<p>Урок № 25. С. Баруздин «Кузнец»; Б. За- ходер «Петя мечтает»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и вырази- тельность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Обогащать лексиче- ский запас. Определять главную мысль текста. Соотносить рисунок с фрагментом текста. Сравнивать произ- ведения одной тема- тики. Читать по ролям. Выбирать книги по заданной теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Анализировать текст с целью определения идеи. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу посылки. (П-2.)</li> <li>– Сравнивать произведения. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила обще-ния. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Соотносят</b> рисунок с текстом. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Сравнивают</b> произведения по главной мысли. <b>Соотносят</b> посылки с тек-стом. <b>Читают по ролям.</b> <b>Выбирают и читают</b> книги по заданной теме.</p>
<p>Уроки № 26, 27. Русская народ- ная сказка «Два Мороза»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к национальной словесной культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Развивать навыки самоконтро-ля при чтении. (Р.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> выразительно. <b>Читают</b> выборочно. <b>Определяют</b> идею произведе-ния. Словесно <b>иллюстрируют</b> текст.</p>

	<p>беглость, выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Обогащать лексический запас. Инсценировать текст.</p>	<p>— Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) — Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё мнение. (К.) — Соблюдать правила сотрудничества при организации театральной деятельности. (К.)</p>	<p><b>Определяют</b> эмоциональную окраску реплик персонажей. <b>Инсценируют</b> прочитанное.</p>
<p>Урок № 28. Белорусская сказка «Краденый сыт не будешь»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p>	<p>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Вырабатывать способность нравственной оценки событий. (Л.) — Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также выразительно вслух. <b>Учатся соблюдать</b> орфоэпические нормы. <b>Выявляют</b> главную мысль произведения. <b>Прогнозируют</b> развитие событий.</p>

	<p>Выявлять главную мысль произведения. Наблюдать за использованием сравнения как средства языковой выразительности. Подбирать к тексту подходящие по смыслу пословицы. Рассуждать о прочитанном.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать развитие событий. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу пословицы. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> </ul>	<p><b>Наблюдают</b> за использованием такого средства выразительности, как сравнение. <b>Соотносят</b> текст с пословицами.</p>
<p>Урок № 29. Братья Гримм «Звёздные та- леры»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Обогащать словарный запас.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Вырабатывать способность нравственной оценки событий. (Л.)</li> <li>– Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Учатся соблюдать</b> орфоэпические нормы. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Определяют</b> идею произведения.</p>

	Выявлять подтекст. Осознавать главную мысль произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> </ul>	
<b>Учебная тема: Учимся читать: Читаем правильно (10 ч)</b>			
Урок № 30. В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот»	Совершенствовать правильность и беглость чтения. Выбирать книги по заданной теме. Читать по ролям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать положительное отношение к труду. (Л.)</li> <li>– Формировать положительное отношение к обучению чтению. (Л.)</li> <li>– Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Соблюдать правила учебного сотрудничества. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> правильно и выразительно вслух.</p> <p><b>Учатся соблюдать</b> орфоэпические нормы.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Выбирают и читают</b> книги на заданную тему.</p>
Урок № 31. Д. Биссет «Орёл и овечка»	Совершенствовать правильность, а также осмысленность,	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать положительное отношение к вежливости, учтивости. (Л.)</li> </ul>	<b>Читают</b> правильно и выразительно вслух.

	<p>беглость и выразительность чтения. Выявлять подтекст. Выявлять и формулировать идею произведения.</p>	<p>— Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) — Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p><b>Учатся соблюдать</b> орфоэпические нормы. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Выявляют и формулируют</b> идею произведения. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту.</p>
<p>Урок № 32, 33. В. Драгунский «Заколдованная буква»</p>	<p>Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать восходящее воображение. Выявлять образ рассказчика.</p>	<p>— Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) — Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать текст для выявления образа рассказчика. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно, соблюдая орфоэпические нормы. <b>Определяют</b>, от чьего имени ведётся повествование. <b>Делают</b> словесное описание. <b>Читают по ролям</b>. <b>Инсценируют</b> прочитанное. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.</p>

	<p>Характеризовать персонажей.          Читать по ролям.          Инсценировать прочитанное.          Выбирать книги по заданной теме.</p>	<p>— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          — Аргументировать своё мнение. (К.)          — Развивать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	
<p>Урок № 34.          В. Драгунский          «Когда я был маленький»</p>	<p>Совершенствовать правильность и выразительность чтения.          Определять эмоциональный характер текста.          Работать с опорными словами.          Определять жанр произведения.          Систематизировать книги по заданным параметрам.          Расширять читательский кругозор.</p>	<p>— Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)          — Ориентироваться в тексте. (П-1.)          — Ориентироваться в книгах. (П-1.)          — Делать обобщение на основе опорных слов. (П-2.)          — Систематизировать книги. (П-2.)          — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          — Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно, соблюдая орфоэпические нормы.  <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.  <b>Определяют</b> жанр произведения.  <b>Обмениваются</b> читательским опытом.</p>

<p>Уроки № 35, 36. В. Драгунский «Не пиф, не паф!»</p>	<p>Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность чтения. Определять эмоциональный характер текста. Характеризовать героя произведения. Познакомиться с понятием рифмы. Определять жанр. Делать подробный пересказ. Делать творческий пересказ. Создавать небольшой текст по заданным параметрам. Ориентироваться в книгах по обложкам.</p>	<p>— Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) — Развивать рефлексию. (Л.) — Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё мнение. (К.) — Пересказывать прочитанное. (К.) — Делать творческий пересказ. — Создавать словесное произведение малой формы. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно, соблюдая орфоэпические нормы. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Пересказывают</b> прочитанное. <b>Сочиняют</b> песенку по образцу. <b>Определяют</b> жанр произведения. <b>Ориентируются</b> в книгах.</p>
<p>Урок № 37. Н. Носов «Находчивость»</p>	<p>Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность чтения. Совершенствовать</p>	<p>— Развивать эмпатию. (Л.) — Планировать свою деятельность. (Р.) — Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно, соблюдая орфоэпические нормы. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Подбирают фрагменты текста</b> в соответствии с иллюстрациями.</p>

	<p>поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Соотнести иллюстрации с текстом. Выделять эпизод из текста. Читать по ролям.</p>	<p>— Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Конструировать слова. (П-2.) — Анализировать текст с точки зрения его соответствия иллюстрации. (П-2.) — Сотрудничать при проведении игры «Радиотеатр». (К.)</p>	<p><b>Читают по ролям.</b></p>
<p>Урок № 38. Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»</p>	<p>Совершенствовать правильность, а также осмысленность, беглость и выразительность чтения. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Читать по ролям. Создавать связанное высказывание на заданные тему и жанр.</p>	<p>— Развивать эмпатию. (Л.) — Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) — Вырабатывать привычку к самооценке. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Создавать словесное произведение. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно, соблюдая орфоэпические нормы. <b>Рисуют</b> словесный портрет персонажа. Графически <b>иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Читают по ролям.</b> <b>Сочиняют</b> сказочную историю.</p>
<p>Урок № 39. Б. Заходер «Муравей» (Из Яна Бжехвы);</p>	<p>Совершенствовать правильность, а также осмысленность и выразительность чтения.</p>	<p>— Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) — Развивать рефлексию. (Л.) — Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно, соблюдая орфоэпические нормы. <b>Читают</b> выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу.</p>

<p>Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»</p>	<p>Определять эмоциональный характер произведения. Определять идею произведения. Расширять словарный запас. Составлять план текста.</p>	<p>– Формировать целенаправленное. (Р) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст для выявления его идейного содержания. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Определяют</b> эмоциональный характер произведения. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Составляют</b> картинный план.</p>
<p><b>Учебная тема: Учимся читать: Читаем быстро (8 ч)</b></p>			
<p>Урок № 40. Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»</p>	<p>Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения. Изучать особенности жанра. Сравнивать произведения. Различать народные и авторские произведения.</p>	<p>– Приобщаться к национальной культуре через устное народное творчество. (Л.) – Действовать по инструкции. (Р) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в книгах (П-1.) – Анализировать учебный материал по заданным параметрам. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> вслух бегло, правильно и выразительно. <b>Отвечают</b> на вопросы, выявляющие жанровую специфику скороговорок. <b>Сравнивают</b> два произведения – народное и авторское. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Находят и читают</b> книги. <b>Участвуют</b> в конкурсе.</p>

	Выбирать книги по заданному жанру. Принимать участие в конкурсе. Расширять литературный кругозор.	— Формировать навыки учебного сотрудничества при организации соревнований и конкурсов. (К.)	
Урок № 41. Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело»	Совершенствовать беглость и правильность чтения. Расширять литературный кругозор. Определять жанровое своеобразие скороговорки. Определять жанровое своеобразие диалогов.	— Развивать эстетическое чувство юмора. (Л.) — Развивать навыки самоконтроля при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфики (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё мнение. (К.)	<b>Читают</b> вслух бегло и правильно. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> жанровое своеобразие произведений.
Урок № 42. Р. Сеф «Беско- нечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик»	Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения.	— Формировать ценностные ориентиры. (Л.) — Развивать эмоционально-личностную децентрацию. (Л.)	<b>Читают</b> вслух бегло, правильно и выразительно. <b>Анализируют</b> заголовки. <b>Прогнозируют</b> тематику текста перед чтением.

	<p>Развивать антиципацию. Выявлять ироничный подтекст заголовка. Дифференцировать образ лирического героя и автора текста. Характеризовать образ лирического героя. Выявлять идею произведения. Расширять словарный запас. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворное произведение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать. (П-2.)</li> <li>– Анализировать заголовки для выявления его ироничного подтекста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления образа лирического героя и его характеристики. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> </ul>	<p><b>Определяют</b> образ лирического героя и характеризуют его. <b>Выявляют</b> идейное содержание произведения. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Заучивают наизусть</b> стихотворный текст.</p>
<p>Урок № 43. Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»</p>	<p>Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к нравственно-этической оценке. (Л.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> вслух бегло, правильно и выразительно. <b>Прогнозируют</b> на уровне предположения и текста. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту там.</p>

	<p>Развивать антиципацию на уровне предположения и на уровне текста.</p> <p>Выявлять мотивацию поведения персонажа.</p> <p>Определять и выражать своё отношение к персонажу.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Читать по ролям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Оценивать результаты своей деятельности. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Прогнозировать. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст для определения мотивации персонажа. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> </ul>	<p><b>Выявляют</b> мотивацию поведения персонажа.</p> <p><b>Определяют</b> своё отношение к персонажу.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p>
<p>Урок № 44. В. Голявкин «Как я под партой сидел»,</p>	<p>Совершенство-вать беглость, а также осмысленность и выразительность чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Стимулировать формирующие склонности к смыслообразованию. (Л.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> вслух бегло, правильно и выразительно.</p> <p><b>Определяют</b> причинно-следственные связи.</p>

«Про то, для кого Вовка учится»	Выявлять причинно-следственные связи событий. Читать по ролям. Выбирать книги по заданному параметру. Рассуждать на заданную тему.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают по ролям.</b>  <b>Рассуждают</b> на заданную тему.  <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.</p>
Урок № 45. Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»	Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения. Прогнозировать на уровне предложения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к нравственно-этической оценке. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексии. (Л.)</li> <li>– Развивать навыки самоконтроля при чтении. (Р.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> вслух бегло, правильно и выразительно.  <b>Характеризуют</b> персонажей.  <b>Озаглавливают</b> текст.  <b>Наблюдают</b> над использованием художественного повтора и определяют его роль в тексте.</p>

	<p>Формировать воссоздающее и творческое воображение. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием в тексте художественного повтора. Озаглавливать прочитанное. Определять жанр литературного текста. Пользоваться содержанием (оглавлением).</p>	<p>— Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. (П-1.)          — Прогнозировать. (П-2.)          — Анализировать содержание текста с целью характеристики персонажа. (П-2.)          — Анализировать содержание текста с целью озаглавливания. (П-2.)          — Анализировать текст с целью определения его жанра. (П-2.)          — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          — Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p><b>Иллюстрируют</b> прочитанное.  <b>Определяют</b> жанр произведения.  <b>Ориентируются</b> в содержании (оглавлении.)</p>
<p>Уроки № 46, 47.          Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»</p>	<p>Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p>	<p>— Развивать рефлексию. (Л.)          — Развивать эмпатию. (Л.)          — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)          — Прогнозировать. (П-1.)          — Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p>	<p><b>Читают</b> вслух бегло, правильно и выразительно.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Прогнозируют</b> жанр произведения по его заголовку.  <b>Определяют</b> образ рассказчика.  <b>Обсуждают</b> характер отношения рассказчика к персонажу.</p>

	<p>Прогнозировать характер текста перед чтением.          Определять образ рассказчика.          Характеризовать персонаж.          Выявлять отношение автора к персонажу.          Выявлять и аргументировать личное отношение к персонажу.          Делать творческий пересказ эпизода.</p>	<p>— Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.)          — Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)          — Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.)          — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          — Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p><b>Характеризуют</b> персонаж.  <b>Определяют</b> личное отношение к персонажу.  <b>Делают пересказ</b> эпизода от имени лица.</p>
<b>Учебная тема: Учимся читать: Читаем выразительно (20 ч)</b>			
<p>Урок № 48.          Прокофьев          «Как на горе»; А. Фет          «Чудная картина...»</p>	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  <b>Формировать</b> воссоздающее воображение.          Расширять диапазон разговорного голоса.</p>	<p>— Развивать у учащихся эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)          — Развивать рефлексию. (Л.)          — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)          — Ориентироваться в тексте. (П-1.)          — Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно.  <b>Тренируют</b> мелодику разговорного голоса.  <b>Участвуют</b> в обсуждении заданной темы.          Словесно <b>иллюстрируют</b> произведение.  <b>Учат наизусть</b> стихотворение.  <b>Выбирают и читают</b> книги на заданную тему.</p>

	<p>Осваивать средство интонационной выразительности – мелодику.          Определять эмоциональный характер произведения.          Учить наизусть стихотворный текст.          Выбирать книги на заданную тему.</p>	<p>– Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.)          – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          – Аргументировать своё мнение. (К.)          – Сотрудничать при проведении соревнования. (К.)</p>	
<p>Уроки № 49, 50. С. Воронин «Храбрый клоун»</p>	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.          Осваивать поисковый тип чтения.          Выявлять мотивацию поступка персонажа.          Читать по ролям.          Составлять текст определённого жанра на заданную тему.</p>	<p>– Формировать нравственно-эпическую ориентацию. (Л.)          – Развивать эмпатию. (Л.)          – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)          – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)          – Развивать способность к оценке результатов своей деятельности. (Р.)          – Ориентироваться в тексте. (П-1.)          – Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи.  <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту.  <b>Сочиняют</b> на заданные тему и жанр.</p>

<p>Урок № 51. С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром»</p>	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Развивать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажей. Читать по ролям. Составлять связное высказывание на заданную тему.</p>	<p>— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.) — Составлять высказывание определённого жанра на заданную тему. (К.)</p> <p>— Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) — Развивать чувство юмора. (Л.) — Развивать рефлексию. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) — Составлять небольшое высказывание. (К.) — Прививать навыки сотрудничества. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей. <b>Словесно описывают</b> интерьер. <b>Читают по ролям.</b> <b>Рассказывают</b> о своих предположениях.</p>
--	---	--	---

<p>Урок № 52. В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»</p>	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Развивать воображающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажей. Выявлять главное. Читать по ролям. Инсценировать.</p>	<p>— Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Анализировать текст с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) — Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) — Анализировать текст с целью нахождения в нём главного содержания. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Проявлять навыки взаимопомощи и сотрудничества. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Выделяют главное</b> в содержании текста. <b>Определяют</b> эмоциональный характер произведения. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей. <b>Характеризируют</b> персонажей. <b>Читают по ролям.</b> <b>Инсценируют</b> прочитанное. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.</p>
<p>Урок № 53. Ю. Ермолаев «Два пирожных»</p>	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.</p>	<p>— Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей. <b>Читают по ролям.</b></p>

	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Читать по ролям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Прививать навыки сотрудничества. (К.)</li> </ul>	
<p>Урок № 54. Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»</p>	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.</p> <p>Определять настроение персонажа.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Познакомиться с таким средством интонационной выразительности, как пауза.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ценности. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и реализовывать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Контролировать себя при чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления его эмоционального характера, а также</li> </ul>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональный характер фрагментов текста.</p> <p><b>Определяют</b> настроение персонажа.</p> <p><b>Выбирают и читают</b> книги на заданную тему.</p>

	<p>Выбирать книги на заданную тему.</p>	<p>определения настроения персонажа. (П-2.)          – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	
<p>Урок № 55.          Е. Благодина          «Посидим в тишине»</p>	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.          Характеризовать персонаж.          Вучивать стихотворный текст наизусть.          Классифицировать книги по заданным параметрам.          Расширять литературный кругозор.</p>	<p>– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.)          – Развивать эмпатию. (Л.)          – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)          – Ориентироваться в книгах. (П-1.)          – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)          – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно.  <b>Характеризуют</b> персонаж.  <b>Работают над партитурой</b> для выразительного чтения (отмечают паузы).  <b>Заучивают наизусть</b> стихотворный текст и декламируют его.  <b>Систематизируют</b> книги по жанрам.</p>
<p>Уроки № 56, 57.          И. Дик «Красные яблоки»;          А. Барто «Перед сном»</p>	<p>Совершенствовать выразительность, правильность и беглость чтения, а также понимание читаемого.</p>	<p>– Развивать эмпатию. (Л.)          – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)          – Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.)</p>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Выявляют</b> мотивацию персонажей.</p>

	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воображающее изображение.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажей. Определять причинно-следственные зависимости. Читать по ролям. Расширять словарный запас.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение оценивать результаты деятельности. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения мотивации поведения персонажей. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Учитывать мнение окружающих. (К.)</li> </ul>	<p><b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей. <b>Словесно иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Составляют партию</b> для выразительного чтения (отмечают паузы). <b>Читают по ролям.</b></p>
<p>Урок № 58. В. Орлов «Светлячок-маячок»</p>	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать смыслообразованье. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Следовать инструкции. (Р.)</li> <li>– Ставить перед собой исполнительскую задачу. (Р.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Выявляют</b> эмоциональное состояние персонажа.</p>

	<p>Определять эмоциональное состояние персонажа. Инсценировать прочитанное. Расширять словарный запас.</p>	<p>— Оценивать результаты своей деятельности. <b>(Р.)</b> — Ориентироваться в тексте. <b>(П-1.)</b> — Анализировать произведение для выявления эмоционального состояния персонажа. <b>(П-2.)</b> — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <b>(К.)</b> — Аргументировать высказывания. <b>(К.)</b> — Учитывать мнение окружающих. <b>(К.)</b></p>	<p><b>Инсценируют</b> прочитанное.</p>
<p>Урок № 59. С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»</p>	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Осваивать поисковый способ чтения. Характеризовать прочитанное произведение. Наблюдать над использованием приёмов аллитерации. Читать по ролям.</p>	<p>— Формировать нравственно-этическую ориентацию. <b>(Л.)</b> — Развивать эмпатию. <b>(Л.)</b> — Принимать и удерживать учебную задачу. <b>(Р.)</b> — Ориентироваться в тексте произведения. <b>(П-1.)</b> — Анализировать текст с целью его характеристики. <b>(П-2.)</b> — Сотрудничать при проведении совместной творческой деятельности. <b>(К.)</b></p>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Характеризуют</b> прочитанное произведение. <b>Наблюдают</b> за использованием художественного приёма звукописи. <b>Используют приём</b> музыкального иллюстрирования. <b>Читают по ролям.</b></p>

<p>Урок № 60. К. Ушинский «Гусь и жу- равль», «Кто де- рёт нос кверху»</p>	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чте- ния, а также пони- мание читаемого. Выявлять пережива- ния персонажей. Характеризовать персонажей. Определять мораль басни. Знакомиться с жан- ровыми признаками басен. Читать по ролям.</p>	<p>— Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Ставить и реализовывать ис- полнительскую задачу. (Р.) — Оценивать результаты дея- тельности. (Р.) — Анализировать текст для опре- деления особенностей характе- ров и переживаний персонажей. (П-2.) — Анализировать текст для опре- деления главной мысли. (П-2.) — Обобщать мораль басни. (П-2.) — Сотрудничать при проведе- нии совместной творческой де- ятельности. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, пра- вильно и выразительно. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют</b> мораль басни. <b>Читают по ролям.</b></p>
<p>Урок № 61. Н. Юсупов «Серый волк»</p>	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чте- ния, а также пони- мание читаемого. Определять идею произведения.</p>	<p>— Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.) — Контролировать себя при чте- нии. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, пра- вильно и выразительно. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Определяют</b> жанр. <b>Читают по ролям.</b></p>

	<p>Определять жанр текста. Читать по ролям.</p>	<p>— Анализировать текст для определения главной мысли. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
<p>Урок № 62. Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»</p>	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Определять и передавать при чтении эмоциональный характер текста. Делать при чтении логическое ударение. Читать по ролям.</p>	<p>— Развивать эмпатию. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Выделять главное (в предложении, в тексте). (П-2.) — Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Наблюдают</b> за ролью логического ударения. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Читают по ролям.</b></p>

<p>Урок № 63. Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройден- берг «Великан и мышь»</p>	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чте- ния, а также пони- мание читаемого. Определять и пере- давать при чтении эмоциональный ха- рактер текста и пере- живания персонажа. Выявлять мотива- цию персонажа. Выбирать книги на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Контролировать себя при чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажа. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выбирают и читают</b> книги на заданную тему.</p>
<p>Уроки № 64, 65. Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого ис- цезли полоски»</p>	<p>Совершенствовать правильность и вы- разительность чте- ния.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Составляют</b> картинный план.</p>

	<p>Применять контекстный способ чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Читать по ролям. Ориентироваться в книгах.</p>	<p>— Контролировать себя при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать произведение с целью соотнесения иллюстрации с эпизодом. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Соотносят</b> иллюстрацию с фрагментом текста. <b>Читают по ролям.</b> <b>Создают</b> комикс по изученному тексту. <b>Ориентируются</b> по обложке книги.</p>
<p>Урок № 66. К. Ушинский «Спор деревьев»</p>	<p>Совершенствовать правильность и выразительность чтения, а также понимание читаемого. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Определять жанр. Инсценировать прочитанное.</p>	<p>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать текст с целью выделения главного. (П-1 и П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Определяют</b> жанр произведения. <b>Инсценируют</b> прочитанное. <b>Создают</b> связный текст.</p>

Урок № 67. Обобщающий урок	Создавать связное высказывание по заданным параметрам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать текст с целью определения его жанра. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Составлять текст определённого жанра на заданную тему. (К.)</li> </ul>	
	Совершенствовать выразительность чтения, а также понимание читаемого, правильность и беглость. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять тематику произведений. Расширять читательский кругозор.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Контролировать себя при чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения для определения его темы. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p><b>Актуализируют</b> читательский опыт.</p> <p><b>Определяют</b> тематику произведений.</p> <p><b>Оценивают</b> свои читательские достижения.</p>

Учебная тема: Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 ч)		
Урок № 68. В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Формировать восходящее воображение. Выявлять отношение автора к персонажу. Читать по ролям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать положительную мотивацию к чтению. (Л.)</li> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Контролировать себя при чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul> <p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Определяют</b> отношение автора к персонажу. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Читают по ролям.</b></p>
Уроки № 69, 70. Л. Пантелеев «Карусели»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого,	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Контролировать себя при чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> </ul> <p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p>

	<p>правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Синтезировать образ рассказчика. Составлять план. Создать высказывание в качестве предложения описанного в тексте. Выбирать книги по заданной теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики рассказчика. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Составляют связное высказывание в качестве продолжения прочитанного. (К.)</li> </ul>	<p><b>Выявляют</b> в произведении рассказчика и <b>характеризуют</b> его. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Сочиняют</b> продолжение описанной в рассказе игры. <b>Находят и читают</b> книги на заданную тему.</p>
<p>Урок № 71. Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Действовать по инструкции. (Р.)</li> <li>– Контролировать себя при чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют</b>, кто является рассказчиком в повествовательном произведении. <b>Выявляют</b> отношение автора к персонажу. <b>Читают по ролям.</b></p>

	<p>Определять образ рассказчика. Определять отношение рассказчика к персонажу. Читать по ролям. Определять жанр. Создавать текст в жанре сказки на заданную тему.</p>	<p>— Анализировать произведение с целью выявления образа сказчика. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения отношения рассказчика к персонажу. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения жанра. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Создавать связное высказывание по заданным параметрам. (К.)</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> жанр (рассказ). <b>Создают</b> сказочное произведение на заданную тему.</p>
<p>Уроки № 72, 73. В. Голявкин «В шкафу»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p>	<p>— Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно</b>. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выполняют</b> словесное рисование портрета персонажа. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> образ рассказчика. <b>Характеризуют</b> персонажей.</p>

	<p>Совершенствовать контекстный способ чтения. Развивать воображение. Определять эмоциональный характер текста. Определять образ рассказчика. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажа. Читать по ролям. Инсценировать.</p>	<p>— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажа. <b>Читают по ролям.</b> <b>Инсценируют</b> прочитанное.</p>
<p>Урок № 74. А. Гайдар «Со- весть»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, праявительность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p>	<p>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Развивать способность к рефлексии. (Л.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Анализируют</b> заголовки. <b>Характеризуют</b> персонажа. <b>Выявляют</b> мотивацию поступка персонажа. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажу.</p>

	<p>Совершенствовать контекстный способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять мотивацию поступка персонажа. Выявлять и обобщать своё отношение к персонажу. Расширять словарный запас. Выбирать книги по заданной теме.</p>	<p>— Ориентироваться в толковых словарях. (П-1.) — Прогнозировать события. (П-2.) — Анализировать смысл заголовка. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Сотрудничать в учебных целях. (К.)</p>	<p><b>Находят и читают</b> книги на заданную тему.</p>
<p>Урок № 75. Б. Юнгер «Белая роза»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p>	<p>— Развивать способность к рефлексии. (Л.) — Формировать способность к эмоционально-личностной деятельности (Л.) — Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> идею произведения. В устной и письменной форме <b>выражают</b> свои мысли по поводу прочитанного.</p>

	<p>Выявлять и осмысливать идею произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	
<p>Урок № 76. Г. Цыферов «Град»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять мотив поступка персонажа. Определять авторское отношение к персонажу. Определять личное отношение к персонажу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к рефлексии. (Л.)</li> <li>– Формировать способность к эмоционально-личностной децентрации (Л.)</li> <li>– Развивать склонность к оценке товарищей и к самооценке. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Выявляют</b> мотивацию персонажа. <b>Определяют</b> авторское отношение к персонажу. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажу. <b>Составляют</b> план. <b>Сочиняют</b> продолжение сказки.</p>

	<p>Составлять план. Создавать связное высказывание в форме продолжения прочитанной истории. Выбирать книги на заданную тему.</p>	<p>— Анализировать произведение с целью определения авторского отношения к персонажу. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Составлять монологическое высказывание в форме продолжения прочитанного произведения. (К.)</p>	
<p>Урок № 77. Г. Горбовский «Розовый слон»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p>	<p>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Развивать способность к сочувствию. (Л.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> авторское отношение к персонажу. <b>Учат</b> стихотворение <b>наизусть.</b></p>

	<p>Определять авторское отношение к персонажу.</p> <p>Заучивать и выразительно декламировать наизусть стихотворный текст.</p> <p>Создавать высказывание в форме предложения прочитанного.</p> <p>Создавать собственное высказывание по заданным параметрам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение с целью выявления образа сказчика. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Создавать связанные высказывания. (К.)</li> </ul>	<p><b>Создают</b> высказывание в форме продолжения прочитанного.</p> <p><b>Сочиняют</b> сказку с заданным персонажем.</p>
<p>Урок № 78. Ф. Кривин «Родная коробка»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Характеризовать персонаж.</p> <p>Читать по ролям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Характеризируют</b> персонаж.</p> <p><b>Иллюстрируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p>

<p>Уроки № 79, 80. В. Чаплина «Мушка»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять рассказчика в повествовательном произведении. Характеризовать персонаж. Создавать связанное высказывание о персонаже. Определять жанр.</p>	<p>другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Воспитывать заботливое отношение к животным. (Л.) — Развивать способность к рефлексии. (Л.) — Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения жанра. (П-2.) — Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b>, кто является рассказчиком в произведении. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Определяют</b> жанр. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Создают</b> связный текст.</p>
---	---	--	---

Урок № 81. Л. Пантелеев «Две лягушки»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять идею произведения. Пересказывать выборочно (об одном персонаже). Пересказывать от имени лица (творческий пересказ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Составлять рассказ о персонаже. (К.)</li> <li>– Формировать жизненные ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к рефлексии. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмпатии. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к самооценке. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> </ul>		<p><b>Читают</b> молча и вслух.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.  <b>Характеризуют</b> персонажей.  <b>Выявляют</b> главную мысль текста.  <b>Делают</b> выборочный пересказ.  <b>Делают</b> творческий пересказ.</p>
---	--	---	--	--

<p>Уроки № 82, 83. Е. Пермяк «Волшебные краски»</p>	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения, а именно: понимание читаемого, правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Выделять эпизод из текста. Определять главную мысль. Сравнивать персонажей двух произведений.</p>	<p>— Аргументировать высказывания. (К.) — Пересказывать прочитанное выборочно и творчески (от иного лица). (К.) — Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Развивать способность к рефлексии. (Л.) — Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) — Сравнивать персонажей двух произведений. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выделяют</b> эпизод по заданному параметру. <b>Раскрывают смысл</b> метафоры (без термина). <b>Определяют</b> главную мысль. <b>Сравнивают</b> персонажей разных произведений.</p>
---	--	---	---

<p>Урок № 84. С. Михалков «Аисты и лягушки»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, грамотность и выразительность. Определять эмоциональное состояние персонажей. Выявлять отношение автора к персонажам. Определять идею. Читать по ролям. Выбирать книги по заданному параметру.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления авторского отношения к персонажам. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей. <b>Выявляют</b> отношение автора к персонажам. <b>Определяют</b> идею. <b>Читают по ролям.</b> <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.</p>
---	--	---	--

<p>Урок № 85. С. Козлов «Вольный осен- ний ветер»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Составлять небольшой рассказ о персонаже. Наблюдать за использованием эпитетов (без термина). Выбирать книги по заданному параметру.</p>	<p>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Развивать способность к самооценке. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Составлять высказывание на заданную тему. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и выразительно, вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Составляют</b> рассказ о персонаже. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитетов. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.</p>
<p>Урок № 86. Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность.</p>	<p>— Формировать положительное отношение к животным. (Л.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p>

	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Сравнивать произведения, написанные на одну тему.</p> <p>Сравнивать познавательное и художественное произведения по цели высказывания.</p> <p>Выявлять отношение рассказчика к персонажу.</p> <p>Пересказывать познавательный текст.</p> <p>Определять место в тексте пауз и логического ударения.</p> <p>Заучивают наизусть стихотворное произведение.</p>	<p>— Анализировать произведение с целью выявления отношения автора-рассказчика к персонажу. (П-2.)</p> <p>— Сравнить познавательное и художественное произведения. (П-2.)</p> <p>— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>— Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Сравнивают</b> познавательное и художественное произведения по цели высказывания.</p> <p><b>Выявляют</b> отношение рассказчика к персонажу.</p> <p><b>Пересказывают</b> познавательный текст.</p> <p><b>Определяют</b> место в тексте пауз и логического ударения.</p> <p><b>Заучивают наизусть</b> стихотворное произведение.</p>
Урок № 87. Русская народная сказка «Заяц-хваста»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность.	<p>— Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.)</p> <p>— Приобщаться к национальной культуре. (Л.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p>

	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения. Подбирать фрагменты текста к иллюстрациям. Читать по ролям. Озаглавливать.</p>	<p>— Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с целью соотношения иллюстраций с текстом. (П-2.) — Выделять главное в содержании эпизода. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Соотносят</b> иллюстрации с фрагментами произведения. <b>Читают по ролям.</b> <b>Озаглавливают</b> эпизод.</p>
<p>Урок № 88. Обобщающий урок</p>	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения. Делать художественный пересказ. Ориентироваться в книгах. Сравнивать художественные и познавательные произведения.</p>	<p>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Сравнивать три произведения. (П-2.) — Выделять главное в содержании эпизода. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Пересказывают</b> текст, передавая художественное своеобразие языка. <b>Сравнивают</b> произведения по цели высказывания.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.)</li> </ul>	
<b>Учебная тема: Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 ч)</b>			
<p>Урок № 89. Г. Цыферов «Как пылели как впервые со- чинил сказку»; шотландская песенка</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Применять такое средство интонационной выразитель-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Создавать связанное высказывание заданного жанра на заданную тему. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Наблюдают</b> за точностью использования слов в художественном произведении. <b>Наблюдают</b> за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное графически. <b>Применяют</b> приём музыкального иллюстрирования.</p>

	ности, как логическое ударение. Создавать устный текст по заданным параметрам. Выучивать наизусть стихотворный текст.		<p><b>Создают текст</b> на заданную тему.</p> <p><b>Учат наизусть</b> стихотворный текст и выразительно декламируют его.</p>
Урок № 90. Б. Шергин «Рифмы»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, грамотность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества при проведении соревнования. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Наблюдают</b> за использованием рифм в художественно организованной речи.</p> <p><b>Подбирают рифмы</b> к заданным словам.</p>
Урок № 91. М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (игра);	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Контролировать себя при чтении. (Р.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p>

<p>А. Барто «Игра в слова»</p>	<p>Совершенствовать способ чтения «по догадке». Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности.</p>	<p>— Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Наблюдают</b> за использованием рифм в художественно организованной речи. <b>Подбирают рифмы</b> к заданным словам. <b>Наблюдают</b> за использованием звукописи в художественно организованной речи.</p>
<p>Урок № 92. И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы)</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять тему текста. Озаглавливать произведение. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.</p>	<p>— Развивать эстетический вкус. (Л.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. (П-1.) — Составлять план текста. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b>. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> тему текста. <b>Озаглавливают</b> произведение. <b>Наблюдают</b> за использованием приёмов звукоподражания в художественно организованной речи. <b>Пользуются</b> оглавлением учебника.</p>

	<p>Инсценировать прочитанное. Составлять план. Ориентироваться в оглавлении учебника.</p>	<p>другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Сотрудничать при проведении игры «Театр». (К.)</p>	
<p>Урок № 93. А. Шибаяв «Переполох», «Прислушайся к слову»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.</p>	<p>— Развивать эстетический вкус. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Наблюдают</b> за использованием звукоподражания в художественно организованной речи.</p>
<p>Урок № 94. Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезда?»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p>	<p>— Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Сравнивать похожие объекты. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи. <b>Делают подбор</b> сравнений.</p>

	Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Заучивать наизусть стихотворный текст.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Сотрудничать при проведении соревнования. (К.)</li> </ul>	<b>Заучивают наизусть и декларируют</b> стихотворный текст.
Урок № 95. И. Пивоварова «Картинки на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, грамотность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Контролировать себя при чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p><b>Наблюдают</b> за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.</p>

	Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.	— Аргументировать высказывания. (К.)	
Урок № 96. А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Обогащать словарный запас.	— Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) — Формировать экологическое сознание. (Л.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Развивать способность к самооценке. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	<b>Читают</b> молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Наблюдают</b> за точностью использования слов в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Выбирают и читают</b> книги.

	Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.	— Учитывать мнение окружающих. (К.)	
Урок № 97. В. Рахманов «Одуванчики»; обобщающий урок	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Классифицировать книги, составляющие выставку книг.	— Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Ранжировать представленные на выставке книги. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его соответствие теме. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Наблюдают</b> за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения и метафоры в художественно организованной речи. <b>Делают подбор</b> сравнений к заданному объекту. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Систематизируют</b> книги.
<b>Учебная тема: Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 ч)</b>			
Урок № 98. Н. Сладков «Медведь и Солнце»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность.	— Развивать эстетический вкус. (Л.) — Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.

	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Наблюдать за точностью выбора языковых средств писателя. Читать по ролям.</p>	<p>— Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Составлять план текста. (П-1.) — Анализировать особенности языкового оформления текста. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Наблюдают</b> за точностью использования глаголов в художественно организованной речи. <b>Составляют</b> картинный план.</p>
<p>Урок № 99. В. Осеева «Добрая хозяйка»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Анализировать заглавие. Составлять план. Инсценировать прочитанное.</p>	<p>— Формировать нравственно-эпические ориентиры. (Л.) — Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведения с точки зрения соответствия его заглавия содержанию текста. (П-2.) — Анализировать с целью выявления эмоционального подтекста. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Анализируют</b> заголовки произведений с целью выявления эмоционального подтекста. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Исполняют</b> роль персонажа.</p>

<p>Урок № 100. Б. Житков «Храбрый утёнок»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Озаглавливать текст. Озаглавливать иллюстрацию. Соотносить иллюстрацию с текстом. Ориентироваться в книгах. Пользоваться оглавлением. Определять жанр.</p>	<p>— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Ориентироваться в оглавлении учебника. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.) — Анализировать произведение с целью его озаглавливания. (П-2.)</p> <p>— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> жанр текста. <b>Озаглавливают</b> произведение. <b>Озаглавливают</b> иллюстрацию. <b>Соотносят</b> иллюстрацию с текстом. <b>Ориентируются</b> в оглавлении учебника. <b>Ориентируются</b> в книге по обложке.</p>
---	--	---	---

<p>Урок № 101. Э. Мошковская «Жади́на»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять главных персонажей произведения. Характеризовать главного персонажа. Озаглавливать текст. Составлять план.</p>	<p>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с целью определения главного персонажа и его характеристики. (П-2.) — Анализировать произведение с целью его озаглавливания. (П-2.) — Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> главного персонажа произведения. <b>Характеризуют</b> главного персонажа. <b>Озаглавливают</b> текст. <b>Составляют</b> картинный план.</p>
<p>Уроки № 102, 103. Русская народная сказка «Мена»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p>	<p>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Читают по ролям.</b></p>

	<p>Составлять план. Обогащать словарный запас. Читать по ролям.</p>	<p>— Анализировать произведение с целью составления его плана. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
<p>Урок № 104. В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выделять эпизод текста. Озаглавливать эпизод. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Определять жанр.</p>	<p>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Принимать и решать учебную задачу. (Р.) — Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с целью выделения и озаглавливания эпизода. (П-2.) — Анализировать текст с точки зрения соответствия иллюстрации. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выделяют</b> эпизоды из текста. <b>Озаглавливают</b> эпизоды. <b>Делают</b> словесное <b>описание</b> иллюстрации. <b>Соотносят</b> рисунок с текстом. <b>Пересказывают.</b> <b>Определяют</b> жанр.</p>

		<p>— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>— Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>— Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>— Составлять устный рассказ по рисунку. (К.)</p>	
Уроки № 105, 106. Н. Носов «На горке»	<p>Совершенствовать технику чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Определять главную мысль.</p> <p>Подбирать пословицы в соответствии с текстом.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Инсценировать.</p>	<p>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>— Планировать деятельность. (Р.)</p> <p>— Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>— Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (Р.)</p> <p>— Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>— Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)</p> <p>— Анализировать текст с точки зрения соответствия пословицам. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Определяют</b> идею.</p> <p><b>Соотносят</b> пословицы с идеей текста.</p> <p><b>Составляют</b> картинный план.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Инсценируют.</b></p>

Урок № 107. В. Осеева «Хорошее»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять главную мысль произведения. Соотносить повести с текстом. Соотносить иллюстрации с текстом. Озаглавливать иллюстрации. Составлять план. Пересказывать по плану. Инсценировать.	— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.) — Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Следовать инструкции. (Р.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) — Анализировать текст с точки зрения соответствия повелениям. (П-2.) — Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизодов иллюстрациям картинного плана. (П-2.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют идею произведения. Соотносят повести с текстом. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрации. Составляют картинный и вербальный план. Пересказывают по плану. Инсценируют рассказ.
------------------------------------	--	--	---

		<p>— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>— Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>— Формировать навыки сотрудничества при проведении игры «Театр». (К.)</p>	
<p>Урок № 108. Д. Биссет «Поросёнок, который учился летать»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Соотносить иллюстрацию с текстом. Озаглавливать иллюстрацию. Составлять план. Пересказывать по плану.</p>	<p>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>— Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)</p> <p>— Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>— Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизода иллюстрации. (П-2.)</p> <p>— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>— Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>— Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Соотносят</b> иллюстрацию с текстом. <b>Озаглавливают</b> иллюстрацию. <b>Составляют</b> вербальный план. <b>Пересказывают</b> по плану.</p>

<p>Уроки № 109, 110. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и беглость. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Делать творческий пересказ (от иного лица).</p>	<p>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно, бегло и выразительно вслух. <b>Обсуждают</b> прочитанное. <b>Делают</b> творческий пересказ (от иного лица).</p>
<p>Урок № 111. С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость, выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять причинно-следственные связи.</p>	<p>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Планировать свою учебную деятельность. (Р.) — Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Составляют партитуру</b> для выразительного чтения (паузы, логическое ударение). <b>Делают</b> подробный пересказ. <b>Делают</b> творческий пересказ по изменённому плану.</p>

	<p>Выявлять идею произведения. Обозначать паузы и логическое ударение. Сравнивать два произведения. Заучивать наизусть и декламировать стихотворный текст. Читать по ролям. Подробно пересказывать прочитанное. Делать творческий пересказ по изменённому плану.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать события. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.)</li> <li>– Сравнивать произведения. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное творчески, изменяя сюжет. (К.)</li> <li>– Формировать мировоззрение. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> </ul>	<p><b>Сравнивают</b> произведения, посвящённые одной теме. <b>Заучивают наизусть и декламируют</b> стихотворение. <b>Читают по ролям.</b></p>	<p>Уроки № 112, 113. С. Козлов «Чёрный Омут»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения.</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Анализируют</b> заглавие произведения. <b>Применяют приём</b> словесного рисования.</p>
--	--	--	---	--	--	---

<p>Урок № 114. М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял»</p>	<p>Формировать воссоздающее воображение. Делать словесное описание. Выявлять причинно-следственные связи. Инсценировать прочитанное. Пересказывать с опорой на план.</p>	<p>— Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) — Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Создавать устный текст-опиcание. (К.) — Пересказывать прочитанное. (К.) — Сотрудничать при проведении игры «Театр». (К.)</p>	<p><b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Инсценируют</b> эпизоды. <b>Пересказывают</b> с опорой на картинный план. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.</p>
	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Соотносить иллюстрацию с текстом. Озаглавливать иллюстрацию. Читать по ролям.</p>	<p>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать текст для сопоставления иллюстраций с эпизодами. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Соотносят</b> иллюстрации с текстом. <b>Озаглавливают</b> иллюстрацию. <b>Наблюдают</b> над использованием приёмов звукоподражания в художественно организованной речи.</p>

	<p>Наблюдать над использованием приёмов звукоподражания.</p>	<p>— Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёма звукоподражания. (П-2.)          — Вступить в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          — Аргументировать высказывания. (К.)          — Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p>	<p><b>Составляют картинный план. Читают по ролям.</b></p>
<p>Урок № 115. Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять место логического ударения во фразе. Наблюдать над использованием приёмов звукоподражания.</p>	<p>— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)          — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)          — Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)          — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          — Анализировать текст для сопоставления иллюстраций с эпизодами. (П-2.)          — Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёма звукоподражания. (П-2.)</p>	<p><b>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют место логического ударения во фразе. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания. Составляют картинный план. Читают по ролям.</b></p>

	Составлять план. Читать по ролям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> </ul>	
Урок № 116. Обобщающий урок	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Читать по ролям. Сравнивать произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.)</li> <li>– Сравнивать произведения. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Сравнивают</b> произведения одного раздела. <b>Читают по ролям.</b></p>

Учебная тема: В мире книг (20 ч)			
Урок № 117. К. Ушинский «Два плуга»	Анализировать иллюстрации. Расширять словарный запас. Выявлять идею произведения. Соотносить словосочетания с произведением. Ориентироваться в книгах по обложкам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать интерес к чтению. (Л.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книге. (П-1.)</li> <li>– Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст с целью соотнесения его смысла с пословицами. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.  <b>Анализируют</b> иллюстрации.  <b>Выявляют</b> идею произведения.  <b>Выбирают</b> словосочетания с идеей произведения.  <b>Ориентируются</b> в книгах по обложкам.</p>
Урок № 118. Л. Н. Толстой «Филиппок»	Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать положительную мотивацию к обучению в школе. (Л.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.  <b>Читают выборочно</b>.  <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту.  <b>Характеризуют</b> персонаж.  <b>Определяют</b> личное отношение к персонажу.</p>

<p>Обращаются к толковым словарям. Ориентируются в книгах по обложкам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать интерес к чтению. (Л.)</li> <li>– Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книге. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в словарях. (П-1.)</li> <li>– Анализировать текст для выявления ранее неизвестной информации (незнакомых слов). (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст с целью характеристики персонажа. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи. (К.)</li> </ul>	<p>Анализировать иллюстрации. Расширять словарный запас. Выявлять идею произведения. Определять отношение к персонажу. Ориентироваться в книгах по обложкам.</p>
--	--	--

<p>Урок № 119. В. Авдеев- ко «Маленькая Баба-Яга»</p>	<p>Формировать поис- ковый способ чте- ния. Формировать воссо- здающее воображе- ние. Прогнозировать в процессе чтения. Выявлять причинно- следственные связи. Читать по ролям. Ориентироваться в книгах по обложкам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте про- изведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Прогнозировать. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст для выяв- ления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказыва- ния. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Прогнозируют</b> содержание чи- таемого. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Определяют</b> мотивацию персо- нажа. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное (словесно и графически). <b>Читают по ролям.</b> <b>Ориентируются</b> в книгах по об- ложкам.</p>
<p>Урок № 120. Русская народ- ная сказка «Лисичка со скалочкой»</p>	<p>Формировать поис- ковый способ чте- ния. Выявлять причинно- следственные связи. Читать по ролям. Инсценировать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к национальной культуре. (Л.)</li> <li>– Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте про- изведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Определяют</b> мотивацию персо- нажа. <b>Читают по ролям.</b> <b>Инсценируют</b> прочитанное.</p>

	Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять читательский кругозор.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Прислушиваться к мнению окружающих. (К.)</li> <li>– Сотрудничать при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)</li> </ul>	<p><b>Ориентируются</b> в книгах по обложкам.</p> <p><b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.</p>
Урок № 121. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	<p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Формировать кон-текстный способ чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Определять главных и второстепенных персонажей.</p> <p>Характеризовать персонаж.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)</li> <li>– Развивать способность к самооценке. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в словарях, в Интернете. (П-1.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Определяют</b> главных и второстепенных персонажей.</p> <p><b>Характеризуют</b> главного героя.</p> <p><b>Инсценируют</b> эпизод.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием в тексте художественного приема.</p> <p><b>Делают</b> художественный <b>пересказ</b>.</p> <p><b>Озаглавливают</b> выставку книг.</p>

	<p>Наблюдать над использованием художественного повтора. Инсценировать эпизод. Делать художественный пересказ. Прогнозировать характер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам.</p>	<p>— Анализировать обложки с целью определения тематики книг. (П-2.) — Анализировать текст для характеристики персонажей. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Пересказывать прочитанное. (К.) — Прислушиваться к мнению окружающих. (К.) — Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи. (К.)</p>	<p><b>Выполняют упражнения</b> по ориентировке в группе книг.</p>
<p>Урок № 122. Н. Сладков «Белый ёжик по дороге»</p>	<p>Читать осмысленно, правильно и выразительно.</p>	<p>— Формировать экологическое сознание. (Л.) — Развивать рефлексию. (Л.)</p>	<p><b>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют</b> главного героя.</p>

	<p>Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Определять идею произведения. Составлять план. Прогнозировать характер книги по её обложке, по титульному листу и по содержанию (оглавлению). Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам, оглавлениям. Выбирать книги по заданному жанру и теме.</p>	<p>— Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать текст для характеристики персонажей. (П-2.) — Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Определяют</b> идею произведения. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Знакомятся</b> с титульным листом. <b>Учатся пользоваться</b> оглавлением. <b>Выбирают и читают</b> книги по заданному жанру и теме.</p>
<p>Урок № 123. М. Пришвин «Ёж»</p>	<p>Формировать поисковый способ чтения. Формировать кон- текстный способ чтения.</p>	<p>— Формировать экологическое сознание. (Л.) — Развивать рефлексию. (Л.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Выявляют</b> мотивацию персонажа. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи.</p>

	<p>Расширять словарный запас. Формировать воссоздающее воображение. Выявлять мотивацию персонажа. Прогнозировать характер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять литературный кругозор.</p>	<p>— Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать обложки с целью определения тематики книг. (П-2.) — Анализировать произведение для выявления мотивации персонажа. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Знакомятся</b> с титульным листом. <b>Учатся пользоваться</b> оглавлением. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Выбирают и читают</b> книги по заданному жанру и теме.</p>
<p>Урок № 124. Б. Заходер «Птичья школа»</p>	<p>Формировать навыки чтения, прежде всего выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Прогнозировать характер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам, форме текста</p>	<p>— Формировать положительную мотивацию к чтению. (Л.) — Развивать добрые чувства к животным. (Л.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Прогнозируют</b> характер книги по её обложке. <b>Ориентируются</b> в книгах по обложкам, форме текста, иллюстрациям. <b>Выбирают книги</b> по заданным параметрам и самостоятельно <b>читают</b> их. <b>Учат наизусть и декламируют</b> стихотворный текст.</p>

	<p>и книжным иллюстрациям. Выбирать книги по заданным параметрам. Расширять литературный кругозор. Учить наизусть и декламировать стихотворный текст.</p>	<p>— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
<p>Урок № 125. Н. Носов «Затейники»</p>	<p>Формировать поисковый способ чтения. Формировать кон-текстный способ чтения. Определять пове-ствователя. Прогнозировать ха-рактер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять литера-турный кругозор. Читать по ролям.</p>	<p>— Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) — Развивать умение самоконтро-ля при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте про-изведения. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать обложки и иллюстрации с целью характери-стики книг. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила обще-ния. (К.) — Аргументировать высказыва-ния. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют</b> рассказчика в по-вествовании. <b>Прогнозируют</b> характер книги по её обложке. <b>Ориентируются</b> в книгах по об-ложкам и иллюстрациям. <b>Читают по ролям.</b></p>

<p>Урок № 126. Н. Носов «Живая шляпа»</p>	<p>Формировать навыки чтения, прежде всего выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Формировать кон- текстный способ чтения. Определять тему текста. Характеризовать персонажей. Читать по ролям. Прогнозировать ха- рактер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам и иллюстрациям. Выбирать книги по заданным параме- трам. Расширять литера- турный кругозор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)</li> <li>– Формировать умение прини- мать и удерживать учебную за- дачу. (Р.)</li> <li>– Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте про- изведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения темы. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персо- нажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать обложки и ил- люстрации с целью характери- стики книг. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- того, соблюдать правила обще- ния. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказыва- ния. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют</b> тему произведе- ния. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Читают по ролям.</b> <b>Прогнозируют</b> характер книги по её обложке. <b>Ориентируются</b> в книгах по об- ложкам и иллюстрациям.</p>
---	--	--	---

<p>Урок № 127. Е. Пермяк «Поропливый но- жик», «Самое страшное»</p>	<p>Формировать навыки чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять тему текста. Определять идею произведения. Ориентироваться в книгах по обложкам, предисловию и книжным иллюстрациям. Выбирать книги по заданным параметрам.</p>	<p>— Формировать нравственную позицию. (Л.) — Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) — Развивать рефлексию. (Л.) — Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) — Анализировать обложки с целью характеристики книг. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Определяют</b> тему текста. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Ориентируются</b> в книгах по обложкам, предисловию и книжным иллюстрациям. <b>Выбирают книги</b> по заданным параметрам.</p>
<p>Уроки № 128, 129. Н. Носов «Фантазёры»</p>	<p>Формировать навыки чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p>	<p>— Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) — Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b></p>

	<p>Формировать поисковый способ чтения.          Определять эмоциональный характер текста.          Прогнозировать читаемое.          Определять личное отношение к персонажам.          Определять жанр произведения.          Читать по ролям.          Создавать текст по заданным параметрам.          Ориентироваться в книгах по обложкам и книжным иллюстрациям.          Выбирать книги по заданным параметрам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Прогнозировать содержание текста в процессе чтения. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения его жанра. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)</li> <li>– Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Создавать связанное высказывание заданного жанра. (К.)</li> </ul>	
--	---	--	--

<p>Урок № 130. Б. Емельянов «Зелёная буква- шина»</p>	<p>Формировать навыки чтения, прежде всего осмысленность, пра- вильность и вырази- тельность. Формировать поиско- вый способ чте- ния. Ориентироваться в книгах по обложкам, титულным листам и предисловиям. Выбирать книги по заданным параме- трам.</p>	<p>— Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.) — Выработать способность к нравственной оценке. (Л.) — Принимать и удерживать учеб- ную задачу. (Р.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать обложки с це- лью определения темы и жанра группы книг. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (К.) — Аргументировать высказыва- ния. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно и вырази- тельно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Выявляют функции</b> предисло- вия. <b>Ориентируются</b> в книге по об- ложке, титульному листу и пре- дисловию. <b>Выбирают книги</b> по заданным параметрам.</p>
<p>Урок № 131. Книги о детях</p>	<p>Формировать все ка- чества навыка чте- ния. Формировать поиско- вый способ чте- ния. Пересказывать про- читанное. Ориентироваться в книгах по</p>	<p>— Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.) — Выработать способность к нравственной оценке. (Л.) — Принимать и удерживать учеб- ную задачу. (Р.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)</p>	<p><b>Классифицируют</b> книги, имею- щиеся на выставке. <b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Отвечают</b> на вопросы обоб- щённого характера к прочитан- ным книгам. <b>Читают выборочно.</b> <b>Пересказывают</b> прочитанное.</p>

	<p>обложкам, титульным листам, предисловиям, оглавлениям. Систематизировать книги по подтемам, жанрам.</p>	<p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать эпизоды произведения. (К.)</p>	
<p>Уроки № 132, 133, 134. Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1)</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения. Формировать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Знакомиться со спецификой фантастического рассказа. Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам, предисловиям, оглавлениям. Прогнозировать характер произведения перед чтением.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать интерес к чтению. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Прогнозировать содержание книги перед чтением. (П-2.) – Анализировать своеобразие оформления обложек книг. (П-2.) – Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать</p>	<p><b>Читают</b> осмысленно и выразительно вслух. <b>Прогнозируют</b> характер текста перед его чтением. <b>Читают выборочно.</b> <b>Знакомятся</b> с жанром фантастического рассказа. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Определяют</b> характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении. <b>Ориентируются</b> в книгах.</p>

Урок № 135. Обобщающе-установочный урок	Формировать все качества навыка чтения. Формировать поисковый способ чтения. Определять главную мысль произведения. Выявлять читательские предпочтения. Составлять устное и письменное высказывание. Ориентироваться в книгах. Расширять читательский кругозор. Систематизировать литературные впечатления.	другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)  — Формировать интерес к чтению. (Л.) — Развивать рефлексию. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Планировать свою деятельность. (Р.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Систематизировать литературные впечатления по темам. (П-2.)  — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают выборочно.</b> <b>Обсуждают</b> прочитанное. <b>Определяют</b> главную мысль. <b>Составляют</b> устное и письменное связанное <b>высказывание</b> . <b>Планируют</b> летнее чтение.
Урок № 136. Резервный урок			