

**М. С. Соловейчик
Н. С. Кузьменко**

РУССКИЙ ЯЗЫК

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**к учебнику для 1 класса
общеобразовательных организаций
(с примером рабочей программы)**

Пособие для учителя

Смоленск
Ассоциация 21 век
2017

УДК 372.881.116.11.046.12
ББК 74.268.1 Рус
С60

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Будьте осмотрительны при использовании методических пособий к данному учебнику, выпускаемых другими издательствами!

Если кто-либо из авторов учебника не указан в качестве редактора, консультанта или рецензента, пособие может не соответствовать авторской концепции и программе.

А в т о р ы:

Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С.

Соловейчик М. С.

С60 **Русский язык:** Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных организаций (с примером рабочей программы). Пособие для учителя / М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. — Смоленск: Ассоциация 21 век, 2017. — 160 с. — ISBN 978-5-418-00496-3

Пособие ориентирует учителя на внедрение идей Федеральных государственных образовательных стандартов и Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации в практику обучения младших школьников.

Оно содержит общую характеристику курса русского языка для 1–4 классов в свете требований ФГОС с описанием планируемых результатов на конец четвёртого года, программу и перечень планируемых результатов обучения в 1-м классе, пояснения к изучаемым темам, общие советы по организации работы, а также рекомендации к проведению каждого урока, дидактический материал для предъявления на слух и тексты проверочных работ.

Пособие включает пример рабочей программы по русскому языку для 1 класса.

УДК 372.881.116.11.046.12
ББК 74.268.1 Рус

ISBN 978-5-418-00496-3

© Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., 2017
© Издательство «Ассоциация 21 век», 2017
Все права защищены

Предисловие

Уважаемый коллега!

Работая по букварю (авторов: М. С. Соловейчик, Н. М. Бетенькова, Н. С. Кузьменко, О. Е. Курлыгина) и прописи Н. С. Кузьменко, Н. М. Бетеньковой, Вы уже ввели своих первоклассников в мир филологии.

Надеемся, что наряду с освоением техники чтения и каллиграфии Ваши ученики сделали свои первые шаги на пути формирования различных предметных умений: читательских, языковых, речевых.

Вместе с тем хочется думать, что у сидящих за партами детей окрепло положительное отношение к учению, возник познавательный интерес, появилось умение слушать, спрашивать, понимать информацию, представленную в словесной, изобразительной, модельной форме, что они научились выполнять инструкции учителя, под его руководством вступать в сотрудничество с одноклассниками, высказывать свои мысли и т. д.

Если всё сказанное в той или иной мере достигнуто, то можно говорить о том, что формирование у маленьких школьников предметных умений, а также универсальных учебных действий, лежащих в основе умения учиться, идёт успешно. Теперь работа будет продолжена в рамках двух учебных дисциплин: «Литературное чтение» и «Русский язык».

Особенностью курса обучения грамоте, который Вы завершили по букварю и прописи авторов М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко и др., является его глубокая внутренняя связь с систематическим курсом русского языка. Так, именно на основе букваря и прописи с позиций фонемного принципа русской орфографии и, соответственно, серьёзного внимания к освоению фонетики началось последовательное формирование у младших школьников орфографической зоркости. Курс обучения грамоте также создал предпосылки для осознанного освоения детьми норм русской графики, позволил расширить языковой и речевой опыт ребёнка, сделать первые шаги на пути освоения всех видов речевой деятельности, чем обеспечил готовность первоклассников к дальнейшему изучению русского языка, которое в образовательной системе «Гармония» осуществляется по учебнику русского языка авторов М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко.

Данный учебник в сочетании с обязательной для использования тетрадью на печатной основе позволит Вам формировать у учащихся

весь комплекс умений, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом и Примерной основной образовательной программой начального общего образования.

В целом книга, которую Вы держите в руках, призвана стать Вашим помощником в решении всех задач, стоящих перед уроками русского языка в начальных классах. Знакомство с «Содержанием» поможет Вам сориентироваться в структуре книги и назначении каждой её смысловой части.

Успехов Вам и всего доброго!

Авторы

1. Общая характеристика курса русского языка, реализованного в комплекте учебников М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко: 1—4 классы

1.1. Особенности курса в свете современных подходов к образованию младших школьников

В соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, с идеями ФГОС курс русского языка в начальных классах — это составная часть общего лингвистического образования учащихся, поэтому назначение данного курса состоит в том, чтобы обеспечить предметную подготовку младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

Комплект учебников русского языка рассматривается авторами как методическое средство, которое должно помочь учителю реализовать воплощённые в Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования общие подходы к содержанию и организации обучения младших школьников и обеспечить достижение планируемых результатов: духовно-нравственное воспитание учащихся, формирование у них комплекса универсальных учебных действий и конкретных предметных умений. Учебники русского языка образовательной системы «Гармония» используются авторами для передачи детям не только «знаний, подлежащих усвоению, но и способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира». (Примерная основная образовательная программа начального общего образования.)

Прежде всего курс русского языка, представленный в данном комплекте учебников, нацелен на **становление ребёнка как языковой личности**, на помощь ему в осознании себя носителем русского языка, языка страны, в которой он живёт.

При построении курса было принципиально важно учесть, что на практическом уровне языком, подлежащим изучению, дети уже владеют. Этот факт подсказывает путь изучения русского языка в школе: от практики его использования —

к осмыслению и снова к практике, теперь уже на новом уровне. Именно такой путь изучения русского языка и реализован в данном комплекте. Желанием авторов сделать процесс освоения русского языка более близким каждому ребёнку, отвечающим его возрастным особенностям объясняется использование в общении с детьми с первого же урока выражения «открывать тайны (секреты) нашего языка». Этими словами, отражающими сущность изучения того языка, которым ты практически уже владеешь, и было подсказано дополнительное, «детское», название курса русского языка и обеспечивающих его пособий – «К тайнам нашего языка».

Авторы стремились различными методическими средствами последовательно формировать у маленького школьника эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи. Тем самым через воспитание у ребёнка уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю закладываются основы гражданской личности.

На каждом из этапов обучения центральным становится тот или иной аспект воспитания языкового самосознания младшего школьника.

Так, в букварный период факты языка и речевого поведения делались для детей предметом специального наблюдения и анализа, закладывались основы интереса к изучению русского языка. Далее в учебнике **1-го класса** на доступном первоклассникам уровне вводится понятие «родной язык», говорится о русском языке как государственном («общем для всех людей России»), обсуждается понятие «иностранный язык».

Во **2-м классе**, где центральным направлением является обучение грамотному письму, на первый план выдвигается тезис «На родном языке, на языке своей страны писать с ошибками стыдно!». Этим тезисом, как мотивом, направляется формирование у учащихся комплекса предметных, в данном случае орфографических, умений: обнаруживать орфограммы, оценивать свою готовность правильно выбрать написание, решать задачу или особым способом сознательно уходить от ошибки, проверять написанное.

В **3-м** и **4-м** классах работа над словом, словосочетанием, предложением и текстом подчинена мысли «Как богат и разнообразен наш язык!» К этой мысли учащиеся идут путём постоянных наблюдений за использованием средств языка в речи, а в ходе разнообразной практической работы в рамках различных тем курса регулярно получают её подтверждение.

Так учебник создаёт возможности для постепенного формирования у младших школьников языкового самосознания как элемента гражданственности, что является важнейшим компонентом духовно-нравственного становления личности и рассматривается как один из основополагающих результатов начального общего образования.

Обобщённо **цели** начального курса русского языка, реализованного в комплекте, можно сформулировать так:

— создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;

— заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;

— сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;

— средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на развитие его творческого потенциала, на формирование учебной самостоятельности и в целом умения учиться;

— обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативных компетенций.

Достижение поставленных целей обеспечивается особым построением курса, отбором и логикой подачи учебного материала, способами организации учебной деятельности младших школьников, что находит отражение в структуре каждого

учебника в целом, его разделов и тем, в тональности общения авторов с учеником, в предлагаемых видах учебной работы, в формулировках заданий, в используемых текстах, условных обозначениях и т. д.

Важнейшей особенностью данного курса является **системно-деятельностный подход** к организации обучения. Он проявляется в следующем.

— Приобретение знаний о языке, основных языковых и речевых умений направляется коммуникативными, познавательными или учебными мотивами.

— Большая часть разделов и тем содержит материал, позволяющий ставить с детьми учебную задачу, обеспечивать её принятие и активные действия по её решению. При этом осуществляются различные умственные операции со средствами языка: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематической, модельной формах.

— Все предметные умения формируются на основе не только системы основополагающих лингвистических знаний, но и осознания учениками сущности выполняемых действий и последовательности необходимых операций. Вот почему в комплекте учебников так много внимания уделяется проведению рассуждений, построению алгоритмов и памяток.

— При освоении разнообразных вопросов курса у учащихся формируется умение контролировать свои действия как после их выполнения, так и по ходу.

Таким образом, **системно-деятельностный подход** к организации лингвистического образования учащихся, реализованный в учебнике, проявляется в том, что освоение языковых и речевых понятий, закономерностей, правил и формирование соответствующих умений проходит по определённым этапам: от мотивации и постановки учебной задачи к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

Именно через реализацию системно-деятельностного подхода к освоению предметного содержания в данном курсе осуществляется заложенная в ФГОС и Концепции преподавания

русского языка и литературы в Российской Федерации идея органичного слияния процессов обучения, развития и воспитания школьников в одно целое.

При этом под обучением русскому языку понимается формирование на основе лингвистических знаний осознанных, а потому контролируемых языковых и речевых умений; под развитием учащихся, во-первых, формирование их лингвистического мышления, т. е. способности осознать язык как предмет наблюдения, выполнять с языковым материалом операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, а во-вторых, совершенствование у детей чувства слова, языковой интуиции. Необходимый компонент развития школьников — формирование у них универсальных учебных действий, обеспечивающих как более качественное освоение предметного содержания, так и становление основ учебной самостоятельности в целом, в том числе потребности и умения пользоваться учебной книгой как источником информации, различными словарями — как средством решения возникающих языковых вопросов, правильно организовывать свою познавательную (учебную) деятельность.

Воспитание средствами предмета «Русский язык» связывается прежде всего с привлечением внимания, интереса и уважения к русскому языку, уважения к себе как его носителю, с формированием заботливого отношения к качеству своей речи, с формированием культуры речевого поведения, умения общаться в устной и письменной форме.

Так, реализуя системно-деятельностный подход к организации обучения, учебник создаёт реальные возможности для личностного развития детей и становления у них наряду с предметными комплексами универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные учебные действия (способность осознанно направлять, самостоятельно регулировать и контролировать выполняемые операции), как ясно из сказанного о сущности системно-деятельностного подхода, формируются у учащихся всем ходом обучения, логикой развёртывания их деятельности при освоении любой темы, при формировании всех предусмотренных программой предметных умений.

Одним из направлений формирования **познавательных** учебных действий является обучение младших школьников **поиску и использованию информации**, различным видам работы с ней. В учебнике русского языка обучение осуществляется в трёх направлениях:

а) обучение чтению учебных текстов и их полноценному пониманию, т. е. вычерпыванию из них нужной информации, а также её включению в имеющийся запас знаний, преобразованию, структурированию, воспроизведению и применению для решения стоящих задач;

б) обучение пониманию информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей и т. п.;

в) обучение использованию для решения разнообразных практических задач различных словарей, справочников, в том числе имеющихся в учебнике.

Реализация названных направлений учебной работы методически обеспечена. Она осуществляется с помощью специальных заданий, установок перед чтением информации, особой её подачи, специального значка, нацеливающего ученика на использование словаря, отсылок к справочным страницам учебника и т. д. Пользуясь различными видами помощи, которые есть на страницах учебника, младшие школьники постепенно накапливают опыт применения разных видов чтения, правильной самостоятельной деятельности с учебной книгой, со справочной литературой и в целом с разнообразной информацией.

В процессе организованной учебной деятельности, благодаря специально созданным электронным материалам (см. раздел «Материальное обеспечение...»), учащиеся постепенно приобщаются к использованию ИКТ, тем самым предмет «Русский язык» вносит свой вклад в формирование у младших школьников элементов ИКТ-компетентности.

Предусмотрена в учебнике и возможность формирования у учащихся **активной познавательной позиции**, реализация их права (с учётом возраста и опыта в определённых пределах) на выбор объёма и уровня овладения некоторым материалом. Это обеспечивается двумя способами. Первый — наличие отдельных заданий, начинающихся со слов «если

*хочешь...». Эти задания действительно чаще всего не обязательны, они особенно распространены в 1-м классе. Вторым способом (нередко в сочетании с первым) — выделение условным значком «*Более трудное задание*» заданий повышенной трудности. Значок поможет и Вам, во-первых, отбирать задания для урока с учётом подготовки класса, а во-вторых, направлять действия того или иного ребёнка.*

В ряде случаев задания повышенной трудности идут в ряду с заданиями базового уровня. Иногда указано: задание на выбор. Повышенная трудность бывает связана с тем, что до выполнения основного задания нужно провести группировку, классификацию материала; нередко же все ученики выполняют одно задание, но одна группа слов отмечена значком повышенной трудности, так как включает более сложный материал.

Второй вариант заданий повышенной трудности, имеющих в учебнике, — это задания, требующие сообразительности, определённой эрудиции, творчества, анализа непростого языкового материала. Обычно такие задания факультативны.

Есть в учебнике и ещё один условный знак, указывающий на факультативность того или иного материала, — розовая пунктирная черта, которой отмечены дополнительные сведения, чаще всего связанные с историей слов, с терминологией, даваемой «на перспективу», с объяснением происхождения терминов и т. п. (Иногда розовым пунктирным уголком показаны целые темы, не обязательные для изучения, но, во-первых, они появляются в 3—4-м классах, а во-вторых, такая характеристика тем адресована в первую очередь учителю и всегда сопровождается необходимым комментарием в методических рекомендациях.)

Таким образом, в учебнике русского языка сочетаются обязательный и вариативный компоненты образования, что показано на страницах разными способами.

Формирование **коммуникативных** универсальных действий в учебнике обеспечено его **коммуникативной направленностью**, с которой связана вторая важнейшая особенность курса русского языка, представленного в учебнике.

Избирая такой подход, авторы исходили из того, что язык — это основное средство общения людей, а значит,

изучение языка должно быть подчинено обучению общению с помощью этого средства.

Именно становлению всех видов речевой деятельности, обучению общению в устной и письменной форме, в том числе пониманию мысли собеседника и стремлению предельно понятно донести свою, подчинены изучение системы языка и правописания, постановка собственно речевой работы. Рассмотрение значительной части разделов и тем курса направляется **коммуникативным мотивом**.

Так, обучение орфографии, построению предложений и текстов, становление умения проверять написанное проходят на фоне обсуждения различных ошибок и недочётов, порождающих неясность речи, и последующих вопросов: «Ты хочешь, чтобы тебя понимали? Хочешь как можно лучше донести свою мысль, свои чувства? Хочешь не испортить своё поздравление ошибками?..» Изучение состава слова, частей речи сопровождается пристальным вниманием к значению языковых единиц и их функции в речи, к проблеме *выбора* более удачного слова, формы слова, суффикса, приставки и т. п.

Коммуникативная направленность курса проявляется и в том, что организуется последовательное обучение всем видам речевой деятельности — не только созданию устных и письменных высказываний, но и их восприятию: чтению учебных текстов и слушанию собеседника, общению с ним.

Одна из особенностей учебника — обучение созданию не сочинений вообще, а текстов определённых жанров, востребованных в коммуникативной практике: записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок, кулинарных рецептов, дневниковых записей и т. д. Иначе говоря, обучение созданию письменных текстов происходит без использования (до конца 4-го класса) слишком широкого, обобщённого понятия «сочинение». Дети учатся созданию текстов конкретных жанров. Подведение самостоятельно созданных текстов разных жанров под общее понятие «сочинение» происходит в конце 4-го класса. Тогда же вводится и обобщённая памятка «Как писать сочинение?».

Среди других авторских методических решений, обеспечивающих коммуникативную (речевую) направленность курса, выделим несколько:

- внимание, начиная с букваря, к главным качествам хорошей речи («быть понятной для собеседника и вежливой по отношению к нему»), проведение этой мысли через многие разделы курса;
- особое построение языковых разделов: от речи — к языку и снова к речи;
- постоянные наблюдения за особенностями использования языковых средств в зависимости от ситуации общения и характера текста;
- системные задания на создание монологических высказываний различной направленности, в том числе на проговаривание для одноклассников последовательности выполняемых действий, на передачу информации, представленной в схематической форме и т. д.;
- регулярные обращения к вопросам культуры речи, в том числе её правильности и точности;
- стилиевой подход к обучению связным высказываниям;
- общение авторов с ребёнком через письменный текст;
- систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебника, друг с другом, в семье;
- организация партнёрства, делового сотрудничества учащихся при выполнении различных заданий.

Формированию **толерантности** в общении, умения ориентироваться на собеседника способствует характер введённых в учебник персонажей: младший по возрасту Антон и мальчик-иностранец, начинающий изучать русский язык. Общение с такими персонажами поможет ребёнку учиться понимать точку зрения другого человека, его трудности, соотносить их со своими, создавать понятные для собеседника высказывания, что-то объяснять, отвечать на заданные вопросы, контролировать выполняемые действия и т. д.

Кроме того, учебник предполагает и живое общение детей друг с другом. Введённый условный знак «Учись работать вместе» должен помочь Вам увидеть те задания, на которых можно (если сочтёте целесообразным) специально учить школьников совместной деятельности, кооперации, партнёрству, деловому сотрудничеству. Знак напоминает и ребёнку: учись совместной работе.

Сотрудничество детей друг с другом может проявляться:

а) в распределённой деятельности при выполнении различных наблюдений, языковых опытов, при поиске слов в словаре, при проведении различных видов разбора с последующим сравнением результатов и т. д.; б) в предварительном обсуждении того или иного вопроса перед принятием решения всем классом; в) в объединении усилий при выполнении задания, в совместном поиске ответа, требующего догадки, расшифровки схемы, модели; г) в рассказывании друг другу того, что предстоит оформить письменно, в организованном учебном диалоге; д) во взаимопроверке выполненной работы.

Учебник создаёт условия и для вовлечения родителей в процесс образования ребёнка, для повышения их интереса к достижениям школьника. Для этого в учебники 1-го и 2-го классов, как и в букварь, включены авторские обращения к ним («Слово к взрослым»), а также задания для детей *«Поговори дома, расскажи»*. Выполнение таких заданий, во-первых, способствует личностному развитию младшего школьника, воспитанию в нём уважения к себе как носителю информации и в целом как обучающейся личности; а во-вторых, помогает совершенствованию коммуникативных умений ребёнка, накоплению у него опыта общения в семье на доступные научные темы.

Третья принципиальная особенность курса связана с **обучением орфографии**. В содержание и организацию принятого обучения правописанию внесены существенные изменения: а) усилена роль коммуникативного и социального мотивов («Ты хочешь, чтобы тебя понимали?..»; «На родном языке, на языке своей страны писать с ошибками стыдно!»); б) обеспечено системное (начиная с 1-го класса) формирование орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников; в) введён особый способ письма: сознательный пропуск («окошко») на месте орфограммы в случае затруднения в выборе буквы; г) изменён подход к изучению ряда орфографических правил и к работе над так называемыми словарными словами.

Более конкретно специфика обучения орфографии, а также особенности содержания, структуры и способов освоения

других разделов курса будет представлена в связи с описанием программы каждого класса в следующей части пособия.

Пока же обобщим сказанное. Реализация в учебнике системно-деятельностного подхода к организации обучения в сочетании с другими методическими решениями авторов создают условия как для приобретения младшими школьниками системы лингвистических знаний и базирующихся на них осознанных предметных умений, так и для личностного и интеллектуального развития детей, для становления у них умения учиться.

1.2. Описание курса русского языка: содержание работы по классам

Начиная работу по комплекту учебников, важно хорошо представлять себе логику построения всего курса, систему развёртывания лингвистического содержания, постепенно предлагаемого детям для освоения. Помочь Вам решить эту задачу и должна данная часть пособия.

В курсе русского языка **первого класса**, как и в период обучения грамоте, в центре внимания находятся понятия «родной язык», «устная и письменная речь», «слово», «звук», «буква».

В связи с работой над словом осуществляется первоначальная группировка по частям речи (без использования терминов). Наряду со словами-названиями (в том числе и словами со значением количества, поскольку они широко используются на уроках математики) первоклассникам представляются слова-указатели (преимущественно местоимения) и слова-помощники, к которым отнесены не только предлоги, но и союзы, частицы (частица **не**), пока без их разграничения. В основу проведённого деления положен функциональный признак.

Центральная задача курса русского языка 1-го класса — обобщить и систематизировать знания детей по фонетике и графике, приобретённые в период обучения грамоте, закрепить фонетические и графические умения. Для практического использования вводится простейшая фонетическая транскрипция. При повторении вопросов графики большое

внимание уделяется освоению алфавита, что важно для формирования умения пользоваться словарями и справочниками.

Ядро орфографической работы на данном этапе обучения составляет формирование умения обнаруживать орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Термин «орфограмма» в 1-м классе не вводится, до 2-го класса он заменяется выражением «опасное при письме место».

Особенности в решении вопросов развития речи.

1. Внимание учащихся привлекается к тому, что у говорящего всегда есть собеседник, с ориентировкой на которого человек обычно и строит свою речь. Выведенные с детьми два главных требования к речи — быть *понятной* и *вежливой* по отношению к собеседнику — стержень работы над культурой речи и речевым поведением, над правильностью и эстетикой письма. С опорой на эти требования начинается последовательное формирование коммуникативных УУД.

2. Обучаясь созданию речевых произведений, школьники осваивают жанры: *устное воспоминание, записка, телеграмма, поздравление, письмо*.

3. В связи с работой над нормами произношения, над лексическим значением слов и частично над правописанием учащиеся приобретают первый опыт использования различных видов словарей, имеющих в учебнике.

4. Важнейшим лексическим умением, формируемым в 1-м классе, является умение ребёнка самостоятельно замечать незнакомые слова и стараться выяснять их значения.

В процессе изучения всех тем курса ведётся последовательное формирование знаково-символического, логического мышления (наряду с конкретно-образным), регулятивных и познавательных УУД, в коллективной работе первоклассники начинают приобщаться к использованию ИКТ.

Во втором классе вся начатая работа углубляется и расширяется. Так, в связи с повторением основных проблем русской графики рассматриваются вопросы: а) обозначения мягкости согласных звуков, стоящих перед другими согласными; б) использования разделительных знаков **ь** и **ъ** при обозначении звука [й’].

Особенностью знакомства с разделительными знаками является то, что они предъявляются сразу, в одной теме, поскольку выполняют одну функцию. Осознанному выбору знака из двух возможных второклассники научатся в конце учебного года — после изучения состава слова.

Работа над словом как морфологической единицей продолжается на том же уровне, что и в 1-м классе. Отличие состоит лишь в том, что при повторении классификации слов вводится понятие «предмет», за которым скрывается категориальное значение всех имён существительных. До этого момента понятие не использовалось. Его освоение на данном этапе обеспечивает интеллектуальное развитие ребёнка (его абстрактного мышления, способности к построению рассуждения, к установлению причинно-следственных связей, регулятивных учебных действий).

Особенностью работы над предложением является отказ от знакомства на данном этапе с главными и второстепенными членами предложения — этот компонент формальной грамматики перенесён в 3-й класс. Здесь же учащиеся овладевают понятием «предложение», узнают о видах предложений по цели высказывания и интонации, учатся их построению.

Введение понятия «текст» предусматривает появление и двух других, с ним связанных, — «тема» и «основная мысль». Все понятия служат базой для формирования умения понимать текст, обдумывать его (при пересказе и создании собственного) и после записи совершенствовать.

Центральным направлением работы во 2-м классе является обучение орфографии.

1. Орфографические темы сгруппированы в два блока, которые разведены во времени: первый — «Главные опасности письма. Как писать без ошибок?» — изучается сразу после повторения в 1-й четверти, а второй — «Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова» — охватывает всю 3-ю четверть. Сущность их различий отражена в названии разделов.

2. В рамках первого раздела учащиеся знакомятся с понятием «орфограмма» и уточняют признаки сильных и слабых позиций фонем (последние термины не вводятся). Для лучшего

осмысления сущности понятия «орфограмма» (орфограмма есть там, где есть *выбор* написания при одном и том же произношении) широко используется приём моделирования.

Для объединения орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в одну группу, которую они составляют как орфограммы слабых позиций, используется выражение «главные опасности письма». Главными они признаются в силу их частотности, в чём учащиеся могут убедиться, проведя подсчёты всех известных орфограмм в двух-трёх текстах.

3. На том же этапе вводится особый вид письма — с «окошками», при котором, чтобы не допустить орфографической ошибки, букву на месте орфограммы пропускают¹. Короткое время учащиеся тренируются в пропуске всех замеченных орфограмм, а потом переходят на пропуск только тех, на месте которых затрудняются в выборе буквы.

Использование этого приёма направляется социальным мотивом: «На родном языке, на языке своей страны писать с ошибками стыдно! «Окошко» лучше ошибки!». Применение приёма одновременно обеспечивает становление у младших школьников: во-первых, орфографической зоркости; во-вторых, способности к самоконтролю как личностного качества, при этом самого трудного его вида — по ходу осуществления действия; в-третьих, постепенное появление у ребёнка сознательного, ответственного отношения к качеству своей речи; в-четвёртых, психологическую разгрузку ученика, снятие у него страха перед ошибкой, так как буква может быть вписана в «окошко» после спокойного обдумывания поставленной задачи и её решения на этапе проверки; в-пятых, формирование у школьника способности регулировать свои действия, выполняя на разных этапах различные умственные операции. Таким образом, освоение второклассниками данного приёма и его дальнейшее осознанное применение обеспечивают школьникам не только «уход» от ошибок, но и становление

¹ Приём предложен П. С. Жедек и в сотрудничестве с нею разработан В. В. Репкиным; в данном курсе он взят на вооружение, методически интерпретирован и детально проработан.

как комплекса регулятивных учебных действий, так и личностное развитие.

4. Этап изучения правил и обучения решению главных орфографических задач сознательно отсрочен — отведено время на практическое освоение письма с «окошками», на становление орфографической зоркости учащихся и формирование основ орфографического самоконтроля, на возникновение у них потребности узнать правила, чтобы освоить «взрослое» письмо.

5. Изучение основных орфографических правил написания корней отличается двумя особенностями.

1) Правила правописания безударных гласных корня и парных по глухости-звонкости согласных рассматриваются не изолированно, а вместе, так как в их основе лежит одинаковый способ действия: слабую позицию проверяй сильной («опасное место» делай «безопасным»). Так формируется общий способ решения орфографических задач пока в корне, а позднее и в других частях слова. Реализуемый подход помогает становлению у учащихся различных познавательных УУД.

2) С учениками целенаправленно обсуждается вопрос, как искать проверочные слова. Отвечая на него, второклассники осваивают конкретные способы изменения слов различных частей речи и подбора родственных слов. При этом особо выделяется один — объяснение значения слова (*СИлач — это тот, кто СИльный* и т. п.). Пристальное внимание к этому возможному способу выяснения нужной буквы позволяет органично соединить орфографическую работу с лексической, что повышает эффективность той и другой и в целом способствует повышению осознанности письма. Освоение различных способов подбора проверочных слов происходит на основе их модельной фиксации, наблюдения, сравнения, обобщения. При построении рассуждений, связанных с выбором буквы, учащиеся осваивают способы формулирования причинно-следственных связей, умозаключений, выводов. Накопление опыта подбора проверочных слов разными способами, в том числе путём различных изменений слов, обеспечивает детям как предметную предварительную подготовку

к изучению морфологии, так и развитие их лингвистического мышления.

Обучение решению главных орфографических задач происходит с опорой на понятия «корень слова», «однокоренные (родственные) слова», «изменения слов», «окончание». Для их введения второму из орфографических разделов предпосылается тема «Размышляем о словах». Другие понятия морфемики («приставка» и «суффикс») вводятся в 4-й четверти, когда на рассмотрение выносится раздел «Состав слова». После знакомства с приставками завершается работа над темой «Разделительные **ь** и **ъ**». Учащиеся оказываются в состоянии объяснить, почему в начале года они не могли вывести соответствующее правило, каких знаний им не доставало, — так происходит становление способности к рефлексии, к самооценке своих достижений.

Таким образом, во 2-м классе заканчивается освоение вопросов графики, изучаются разделы «Орфография», «Предложение», «Текст», «Состав слова».

В третьем классе центральным языковым разделом является «Морфология». От знакомства с функцией слов, относящихся к разным частям речи, учащиеся переходят к их более детальному изучению, узнают названия частей речи. В центре внимания — единство функции, значения и формальных признаков имени существительного, имени прилагательного, глагола. В ознакомительном плане представляется имя числительное и, несколько подробнее, личные местоимения. Среди слов-помощников выделяются предлоги, союзы и частицы (на примере частицы **не**).

Изучение морфологии в данном курсе обеспечивает интеллектуальное развитие школьников, формирование их абстрактного мышления и всего комплекса УУД. Структура и содержание раздела имеют следующие особенности.

1. Последовательность рассмотрения морфологических тем подчинена принципу «от общего знакомства со всеми частями речи и их грамматическими категориями — к последующему изучению каждой». Такое методическое решение продиктовано, во-первых, коммуникативной направленностью курса, в том числе и изучения морфологии (необходимостью

осознанного отношения к использованию в процессе общения всех частей речи), а во-вторых, стремлением повысить (за счёт неоднократного предъявления и сопоставления) эффективность освоения материала, трудного для младших школьников в силу его абстрактности.

Единая логика представления основных частей речи позволяет сравнивать их и даже рассматривать, например, имена существительные и имена прилагательные в рамках одного раздела.

2. Дети учатся опознанию каждой части речи, подведению под понятие не только по вопросу, на который отвечает слово, но и по комплексу грамматических признаков, в частности по особенностям изменения. При этом умение определять части речи формируется поэтапно: сначала применительно к словам, в которых категориальное значение не противоречит лексическому (называющим конкретные предметы, признаки, действия), а лишь затем переносится на слова типа *бег, стук, зелень, доброта, болеет, чувствует* и др.

3. Проявление внимания к значению слов потребовало разведения понятий «лексическое» и «грамматическое» значение (для учащихся — «значение основы» и «значение окончания»). Для лучшего осмысления изучаемых грамматических категорий числа, падежа, времени, лица включены наблюдения за значением, передаваемым той или иной формой.

4. В разных учебниках русского языка для основной школы по-разному трактуется **-ть** и **-ти** на конце инфинитива: как суффикс и как окончание, что отражает различие взглядов лингвистов. (Об этом сообщается учащимся непосредственно на страницах учебника.) В такой ситуации не представляется правильным в начальных классах закреплять одну из точек зрения, поэтому в курсе вопрос оставляется открытым. О неопределённой форме говорится, что она *оканчивается на -ть* или *-ти*. Для разбора по составу слова глаголы в неопределённой форме не предлагаются, но при необходимости **-ть** и **-ти** просто подчёркиваются.

В результате принятого методического решения учащиеся знакомятся с объективно существующей лингвистической проблемой, что важно для понимания школьниками возможности

существования различных точек зрения и, как следствие, для развития гибкости их мышления.

5. Предусмотрено целенаправленное обучение младших школьников преодолению грамматических трудностей русского языка с помощью специального справочника «Какого рода и числа слово? Словарь трудностей». Такой словарь создан и помещён в учебник. Обращение к нему позволяет не только совершенствовать культуру речи учащихся, но и формировать познавательные УУД — осознанный поиск информации и её использование.

В 3-м классе вновь выносится на рассмотрение тема «Предложение». Основное её назначение — познакомить школьников с главными и второстепенными (пока без деления на виды) членами предложения, научить выделять их. Предусмотрен отличный от традиционного способ выявления главных членов, подлежащего и сказуемого: одновременно по комплексу вопросов, на которые они отвечают. При знакомстве с второстепенными членами дети узнают о возможности постановки от слова к слову двух типов вопросов — «по смыслу» и «по форме», начинают учиться задавать их, самостоятельно выбирая при этом, какой тип вопроса им необходим для решения стоящей задачи.

Продолжается обучение младших школьников созданию текстов: осваивается построение повествования и описания предмета, предложений со значением оценки, а также новые жанры: *эюд (словесная зарисовка) и инструкция (совет о том, как что-то делать)*.

С точки зрения орфографии в центре внимания находится не только изучение нескольких орфографических правил, связанных с написанием слов изучаемых частей речи, но и последовательное совершенствование орфографической зоркости учащихся, а также основанного на ней действия орфографического самоконтроля, чему способствует широкое применение приёма письма с «окошками».

В четвёртом классе изучаемый материал группируется вокруг понятий «слово», «словосочетание», «предложение», «текст».

Слово как основная единица языка выносится на рассмотрение дважды: сначала обсуждается на уровне морфологии,

а затем лексики; параллельно закрепляются знания учащихся о назначении, возможных значениях, особенностях использования и написания различных морфем.

Знакомство с частями речи завершается изучением склонения имён существительных и прилагательных, спряжения глаголов, что сочетается с освоением правописания безударных окончаний всех частей речи (в традиционном объёме). В центре внимания находится формирование общего способа действия, который должен обеспечить правильное письмо. Поэтому, например, окончания трёх склонений имён существительных в разных падежах осваиваются одновременно.

Продолжается работа над правильным употреблением слов, в связи с которой предусмотрено использование справочника «Как правильно изменить слово? Словарь трудностей», включённого в учебник 4-го класса.

Для общего знакомства учащимся представляется наречие, что вызвано частотностью данной части речи, её практической необходимостью. Правописание наречий специально не изучается — запоминание наиболее употребительных обеспечивается в словарном порядке.

Особенностью рассмотрения частей речи на данном этапе является внимание к синтаксическим связям, к построению словосочетаний и специфике поведения в них слов, относящихся к разным частям речи. Учащиеся знакомятся со значениями словосочетаний и продолжают на практическом уровне осваивать постановку двух типов вопросов, задаваемых к имени существительному (по форме, по смыслу). Работе над словосочетанием придаётся большое значение с точки зрения интеллектуального развития детей и развития их речи — повышения её правильности, точности, богатства и выразительности.

Знания четвероклассников о предложении расширяются за счёт знакомства с однородными членами и получения самого общего (на практическом уровне) представления о сложных предложениях. Кроме того, теперь, после знакомства со значениями словосочетаний, учащиеся получают возможность научиться по смысловым вопросам разграничивать виды

второстепенных членов предложения (определение, обстоятельство, дополнение).

Спецификой реализуемого подхода к предложению является то, что оно рассматривается не только как самостоятельная синтаксическая единица, но и как компонент текста. Включение предложения в текст, выбор порядка слов, связь предложений друг с другом — вот некоторые направления проводимых наблюдений. Работа ведётся без изучения теории, её цель — общее и речевое развитие учащихся, накопление ими положительного речевого опыта и его осмысление.

На этом этапе предусмотрено знакомство с построением несложного текста-рассуждения. Среди осваиваемых жанров — *рассказ, сказка (сказочная история), объявление, дневниковая запись* и др. В конце года в качестве системного обобщающего понятия вводится понятие «сочинение». Оно является общим по отношению ко всем тем видам текстов, которые учились создавать младшие школьники. Вводится и общая памятка «Как писать сочинение», которая будет и в дальнейшем, в основной школе, помогать учащимся осознанно планировать свои действия при подготовке к сочинениям.

В целом программа 4-го класса ориентирована на то, чтобы обеспечить плавный переход к успешному продолжению лингвистического образования в основной школе.

Таким образом, курс русского языка для 1—4 классов в данном учебнике представлен следующими содержательными линиями:

— **«Развитие речи, совершенствование речевой деятельности»:** формирование речевых (в том числе связанных с различными гранями культуры речи), коммуникативных умений, совершенствование всех видов речевой деятельности на основе общего знакомства с требованиями к речи;

— **«Система языка»:** формирование языковых умений (в области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики), а также освоение некоторых норм языка на основе соответствующих лингвистических знаний;

— **«Орфография и пунктуация»:** формирование орфографических и элементарных пунктуационных умений на основе знаний по орфографии и пунктуации.

В рамках систематического курса русского языка продолжается совершенствование каллиграфических умений учащихся, но при этом центральной задачей, наряду с коррекцией этих умений, становится формирование у учеников каллиграфического самоконтроля и адекватной самооценки этой стороны письма.

Обучение всем видам речевой деятельности, чтению и работе с информацией, а также личностное развитие учащихся, формирование у них различных универсальных учебных действий осуществляется при освоении всех разделов курса.

1.3. Результаты освоения курса русского языка на конец 4-го класса

Курс русского языка, реализованный в комплекте учебников М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко, обеспечивает формирование у выпускника начальной школы **предметных (лингвистических)** знаний и умений, предусмотренных современным образовательным стандартом, а также **личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) универсальных учебных действий** как основы **умения учиться**.

Личностные результаты освоения предмета «Русский язык»

У выпускника будут сформированы:

— представление о русском языке как языке его страны и восприятие себя носителем этого языка как компонент гражданской идентичности;

— осознание языка как средства общения и желание научиться умело пользоваться русским языком;

— понимание богатых возможностей русского языка, того, что ясная, правильная речь — показатель культуры человека и готовность к её повышению;

— элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, интереса

к особенностям русского языка, сознательного отношения к своей речи и контроля за ней;

— в целом положительное отношение к занятиям русским языком и принятие образца «хорошего ученика».

Выпускник получит возможность:

— понимания значимости хорошего владения русским языком и стремления владеть им;

— развития коммуникативного и учебно-познавательного мотивов освоения русского языка;

— формирования выраженного познавательного интереса к русскому языку и процессу его изучения;

— появления сознательного отношения к качеству своей речи, намерения контролировать её, способности к оценке и самооценке.

Метапредметные результаты освоения предмета «Русский язык»

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

— принимать и сохранять учебную задачу;

— планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;

— действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (речь учителя, учебник и т. д.);

— выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;

— различать способ действия и результат;

— контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;

— воспринимать советы, оценку учителя, товарищей;

— оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины, в том числе оценивать правильность

и порядок выполнения действий, а также стараться определять способы преодоления затруднений.

Выпускник получит возможность научиться:

— в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;

— преобразовывать практическую задачу в познавательную;

— проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

— адекватно воспринимать оценку и советы учителя, товарищей, учитывать их для создания более совершенного варианта;

— адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

— осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), участвуя в её решении;

— читать и понимать учебные задания, следовать инструкциям;

— находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;

— самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;

— находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей;

— пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;

— применять разные способы фиксации информации (словесный, схематический и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;

— понимать информацию, представленную в изобразительной, схематической форме; переводить её в словесную форму;

- владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их;
- подводить факты языка и речи под понятия на основе выделения комплекса существенных признаков.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах, в открытом информационном пространстве, в том числе в контролируемом пространстве сети Интернет);
- находить языковые примеры для иллюстрации понятий, правил, закономерностей в самостоятельно выбранных источниках;
- делать небольшие выписки из прочитанного для практического использования;
- осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи;
- анализировать и характеризовать языковой материал по самостоятельно определённым параметрам;
- проводить сравнение и классификацию языкового материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других, формулировать собственное мнение;
- понимать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от задач

и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т. д.);

— выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;

— осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;

— вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

— воспроизводить информацию, доносить её до других;

— создавать небольшие монологические высказывания с ориентацией на партнёра, с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

Выпускник получит возможность научиться:

— начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;

— оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

— инициировать совместную деятельность, распределять роли, стремиться к координации действий, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем, аргументировать свою позицию;

— создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка;

— применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты освоения программы

«Русский язык»

Общие результаты освоения программы

Выпускник начальной школы:

— овладеет начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых требованиях к речи и речевому поведению, о разновидностях речи, и правилах общения в устной и письменной форме в различных типовых ситуациях, о системе средств русского языка (фонетических, графических, лексических, словообразовательных, грамматических), об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах письма;

— освоит основные понятия и правила из области фонетики, графики, морфематики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (в объёме программы), научится опираться на них при решении различных языковых и речевых задач; приобретёт умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения) по указанным параметрам, конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты);

— овладеет основными орфографическими и пунктуационными умениями и в целом основами грамотного письма (в пределах изученного);

— приобретёт опыт целенаправленного осуществления всех видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма) в том числе изучающего и поискового чтения (при работе со словарями, справочниками), правильного речевого поведения в различных типовых ситуациях устного и письменного общения, создания собственных высказываний разных видов (в освоенных пределах) с учётом задач и ситуации общения.

Результаты освоения основных содержательных линий курса

Содержательная линия «Развитие речи, совершенствование речевой деятельности»¹

Выпускник научится:

— участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, воспринимать информацию на слух, понимать и выполнять инструкции, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения, в том числе включаться в разговор, реагировать на реплики собеседника, выражать своё мнение, аргументировать его и др.);

— оценивать уместность выбора языковых и неязыковых средств устного общения с учётом речевой ситуации и особенностей собеседника — знакомый/незнакомый, ровесник/старший;

— самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей;

— решать вопросы культуры речи, пользуясь различными словарями, справочными материалами учебника;

— замечать в тексте незнакомые слова и спрашивать об их значении, обращаться для ответа на вопрос к толковому словарю учебника;

— понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;

— озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план;

— восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера (с ясной логикой развития событий);

— строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для завершения

¹ Характеристику предметных результатов обучения начинаем именно с этой группы умений в связи с особенностями данной программы – её коммуникативной направленностью.

текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо);

— находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности речи (яркие случаи из числа изученных по программе);

— письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно пересказывать текст повествовательного характера (предъявленный и для зрительного восприятия), сохраняя основные особенности оригинала;

— письменно создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление), небольшие тексты повествовательного и описательного характера;

— проверять правильность своей письменной речи, стремиться к улучшению её содержания и использования языковых средств.

Выпускник получит возможность научиться:

— соблюдать правила вежливости при общении с людьми в различных ситуациях, в том числе по телефону;

— соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника (в соответствии с программой);

— решать речевые вопросы, пользуясь знакомыми лингвистическими словарями, адресованными младшим школьникам, справочными материалами в контролируемом пространстве сети Интернет;

— понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи (без терминов);

— замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность;

— пересказывать повествовательные тексты с элементами описания, рассуждения, сохраняя особенности оригинала, а также внося отдельные изменения, в частности изменяя лицо рассказчика;

— создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции, дневниковые

записи, объявления, рассказы), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, оценку чего-либо;

— анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски, нарушения культуры речи;

— оценивать успешность решения речевой задачи при письменном пересказе текстов и создании собственных;

— редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;

— соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и, по возможности, красиво оформлять свои записи.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

— различать звуки и буквы;

— характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

— понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде (в соответствии с условными обозначениями учебника);

— сравнивать и классифицировать указанные звуки речи по заданным параметрам; анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;

— объяснять случаи несовпадения количества звуков и букв;

— объяснять выбор способа обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й']; правильно обозначать твёрдость-мягкость согласных и звук [й'] при письме;

— определять количество слогов в слове;

— правильно называть буквы алфавита, располагать заданные буквы и слова по алфавиту;

— использовать знание алфавита при работе со словарями, справочниками;

— осознавать наличие небуквенных графических средств: пробелов между словами, знака переноса, абзацного отступа (красной строки).

Выпускник получит возможность научиться:

— обозначать звуковой состав слова (простые случаи) с помощью элементарной транскрипции;

— сравнивать, группировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;

— письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова, оценивать правильность его выполнения.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник научится:

Выбирать правильный вариант постановки ударения и произнесения слова (из списка, представленного на справочных страницах учебника), исправлять ошибки в постановке ударения в этих словах, обращаясь для справки к учебнику.

Выпускник получит возможность научиться:

— соблюдать орфоэпические нормы русского языка в собственной речи и замечать нарушения этих норм в речи других (на материале слов, представленных на справочных страницах учебника);

— при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова обращаться за помощью к надёжному источнику — к словарю, учителю.

Раздел «Лексика»¹

Выпускник научится:

— осознавать, что понимание значения слов — обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;

— выявлять в речи (устной и письменной) слова, значения которых требуют уточнения; стремиться определять нужное значение по контексту; спрашивать о значении слова у учителя, обращаться к толковому словарю учебника;

¹ Освоение этого раздела распределяется по всем разделам курса.

— распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы (простые случаи);

— стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов, стараться использовать для их устранения синонимы.

Выпускник получит возможность научиться:

— наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи; подбирать их для точного обозначения признаков, действий; оценивать уместность использования слов в тексте;

— выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;

— осознавать наличие в языке слов с одним значением и несколькими, возможность употребления слова в прямом и переносном значении, различать такие употребления слов; замечать в художественных текстах слова, употреблённые в переносном значении.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

— выявлять однокоренные слова по их опознавательным признакам, отличать такие слова от изменений (форм) одного и того же слова, от синонимов и слов с омонимичными корнями;

— на основе выполнения общего способа действия находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

— соотносить слова с предъявленными моделями, выбирать из предложенных слова к заданной модели;

— различать изменяемые и неизменяемые слова.

Выпускник получит возможность научиться:

— выделять в словах основу (в простых случаях);

— отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;

— понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (в ясных случаях, в пределах накопленного опыта), наблюдать за использованием этих морфем для повышения точности и выразительности речи;

- *сравнивать слова по их строению, характеризовать сходство, различие;*
- *правильно употреблять отдельные приставки, соотнося их с предлогами (в объёме программы);*
- *самостоятельно подбирать слова к предложенной модели, конструировать слова из заданных частей слова;*
- *выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия), оценивать правильность его выполнения.*

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- *выявлять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу признаков: что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется, а также понимать различие самостоятельных и служебных частей речи;*
- *ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы;*
- *определять морфологические признаки слова (род, склонение, число, падеж имени существительного; род, число, падеж имени прилагательного; время, число, спряжение, лицо или род глагола), выполнять для этого необходимые способы действия;*
- *пользоваться словарями учебника «Какого рода и числа слово?», «Как правильно изменить слово?» для решения вопросов правильности речи;*
- *правильно употреблять в речи личные местоимения 3-го лица с предлогами.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);*
- *различать смысловые и падежные вопросы, личные и родовые окончания; понимать значения форм настоящего, прошедшего, будущего времени;*

- находить в тексте слова по указанным морфологическим признакам;
- выполнять полный морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия; оценивать правильность выполнения анализа;
- выделять имена числительные и наречия среди слов других частей речи;
- находить в тексте личные местоимения, понимать значения 1, 2, 3-го лица; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов в своей письменной речи;
- замечать яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться устранять их;
- пользоваться именами числительными в речи, правильно изменять их;
- понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы **не** при глаголе; соотносить в тексте предлоги с именами существительными и личными местоимениями, к которым они относятся;
- наблюдать за использованием слов разных частей речи в художественном тексте; пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, в том числе именами прилагательными, наречиями для повышения точности, выразительности речи.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать слова, словосочетания и предложения по освоенным признакам;
- ставить от главного слова словосочетания к зависимому смысловые вопросы;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи;
- различать понятия «части речи» и «члены предложения», выделять в предложении главные и второстепенные члены (последние — без деления на виды);

— различать виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); находить такие предложения в тексте (при зрительном восприятии и на слух), строить предложения, разные по цели высказывания и интонации;

— с помощью смысловых вопросов устанавливать связи членов предложения;

— распознавать предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

— осознанно пользоваться смысловыми и падежными вопросами для решения языковых и речевых задач;

— по смысловым вопросам определять значения словосочетаний;

— различать виды второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство (простые случаи);

— в соответствии с предложенным алгоритмом проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры); оценивать правильность выполненного разбора;

— строить предложения с однородными членами и использовать их в речи; пользоваться бессоюзной связью, союзами **и**, **а**, **но**;

— различать простые предложения (без однородных членов, с однородными членами) и сложные (элементарные случаи);

— осознанно (с учётом смысла) использовать в сложных предложениях и при однородных членах союзы **и**, **а**, **но**.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

— по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы;

— определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);

— разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;

— пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;

— применять изученные орфографические правила (в объёме программы);

— пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;

— писать слова с непроверяемыми орфограммами (в изученном объёме);

— безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

— писать под диктовку текст объёмом 75—80 слов;

— оформлять границы предложений с учётом интонации конца предложения;

— ставить запятые в предложении с однородными членами перед союзами **а, но**, при бессоюзной связи (при «перечислении»);

— проверять написанное, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

— обнаруживать большую часть орфограмм в предъявленной и собственной записи;

— оставлять сознательный пропуск буквы («окошко») на месте неосвоенных орфограмм;

— применять несколько дополнительных орфографических правил (в соответствии с программой);

— ставить запятую в сложных предложениях перед словами **что, чтобы, потому что, поэтому**;

— эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки;

— при работе над ошибками стремиться понимать причины ошибок и намечать способ действия для их предотвращения в дальнейшем.

К концу обучения в начальной школе курс русского языка, реализованный в учебнике авторов М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко, обеспечит готовность учащихся к продолжению лингвистического образования на следующей ступени.

1.4. Материальное обеспечение курса «Русский язык»

Учебники и тетради с печатной основой для учащихся (К)¹

- Соловейчик М. С., Бетенькова Н. М., Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь. В 2 ч. 2011 и послед.
- Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать». В 4 ч. 2011 и послед.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С. Учебник русского языка для 1 (1 ч.), 2, 3, 4 классов. В 2 ч. 2011 и послед.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С. Тетрадь-задачник к учебнику для 1 (1 ч.), 2, 3, 4 классов. В 3 ч. 2011 и послед.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С. Итоговая проверочная работа по русскому языку. 1, 2, 3, 4 классы. 2012, 2013 и послед.
- Корешкова Т. В. Потренируйся! Тетрадь с печатной основой для 2, 3, 4 классов. В 2 ч. 2007, 2008, 2009 и послед.
- Корешкова Т. В. Тестовые задания по русскому языку. 2, 3, 4 классы. В 2 ч. Ч. 1: Тренировочные задания; ч. 2: Контрольные задания. 2010 и послед.
- Сычёва М. В., Мали Л. Д. Тестовые задания по русскому языку. 1 класс. 2009 и послед.

Внеурочная деятельность: пособия для учащихся (К)

- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е., Самедова А. И. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. 2010 и послед.
- Кузьменко Н. С. Играю и учусь: Тетрадь по русскому языку для внеурочной работы: 1 класс / Под ред. М. С. Соловейчик. 2013 и послед.

¹ Условные обозначения: **К** – полный комплект (на каждого ученика)

Д – демонстрационный экземпляр.

- Харченко О. О., Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Словесный конструктор: Пособие для внеурочной работы по русскому языку: 2 класс / Под ред. М. С. Соловейчик. 2014.
- Русский язык: тесты для тренировки и итогового самоконтроля в электронном виде: 1—4 классы / Сост. В. А. Захарова. — В свободном доступе на сайте издательства.
- Выбираю, повторяю, узнаю: Игровые задания по русскому языку в электронном виде: 1—4 классы / Н. С. Кузьменко, В. А. Захарова. В свободном доступе на сайте издательства.

Демонстрационные материалы (Д)

- Кузьменко Н. С. Наглядные пособия по русскому языку к учебнику Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С. 1, 2, 3, 4 классы. 2013 и послед.
- Электронное сопровождение к учебникам и тетрадям: Материал для учителя. В свободном доступе на сайте издательства.

Пособия для учителя

- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю и прописям для 1 класса (с примером рабочей программы). 2017.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С. Методические рекомендации к учебнику русского языка для 1, (2, 3, 4) класса (с примером рабочей программы). 2017.
- Соловейчик М. С. Словеснику, принимающему 5 класс. 2005.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С. Оценка достижения планируемых результатов. Итоговые проверочные работы по русскому языку. 1, 2 классы. 2012; 3, 4 классы. 2013 и послед.

2. Программа курса «Русский язык» в 1-м классе (50 часов)¹

2.1. Содержание курса

Язык, речь, практика речевой деятельности. Речь (в том числе чтение и письмо) как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильное, аккуратное и разборчивое письмо как условие понятности и вежливости письменной речи. Правильность и точность выражения мысли как важные качества хорошей речи. Понимание значения слов, правильное их использование, произношение и написание, выбор слов, интонации и других средств с учётом ситуации общения, стремление точнее передать свою мысль, своё чувство — проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языке.

Записка, письмо, телеграмма, поздравление: особенности их содержания, структуры и письменного оформления. Способы проявления вежливости, доброго отношения к человеку в письменной речи. Правило поведения: чужие записки, письма читать нельзя.

Слово: морфология (общее знакомство, без терминологии). Группы слов: слова-названия людей, животных, вещей и т. д., их признаков, действий, количества; слова-указатели; слова-помощники. Собственные имена.

Фонетика. Орфоэпия. Звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные; согласные звонкие и глухие, парные и непарные (обобщение). Элементарная транскрипция (термин не употребляется) как способ обозначения звукового состава слов.

¹ Структура программы 1-го класса (её некоторая обобщённость, отсутствие отдельных разделов) отражает особенности этапа обучения и специфику решаемых задач.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика. Буквы как обозначения звуков; различение звуков и букв. Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита в словарях. Способы обозначения твёрдости-мягкости согласных буквами гласных и **ь**; способы обозначения звука [й'] буквами **е, ё, ю, я; й** (обобщение).

Правописание (графика, орфография, пунктуация). Орфограммы («опасные при письме места»), их признаки: начало и конец каждой мысли, границы слов, собственные имена, перенос слов, ударные слоги *жи-ши, ча-ща, чу-щу*; безударные гласные звуки, парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и перед другими парными по глухости-звонкости. Способы нахождения «опасных мест» и их указание в записанном тексте.

Овладение правилами правописания: прописная буква в начале предложения, в собственных именах; отдельное написание предлогов с другими словами; перенос слов; сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением.

Графические и орфографические неправильности (описки и ошибки) как препятствия для понимания письменной речи. Проверка написанного и способы исправления погрешностей. Состав и последовательность действий списывания и письма под диктовку.

Освоение правильного написания следующих слов с непроверяемыми гласными и согласными: альбом, весело, воробей, девочка, карандаш, картошка, красиво, мальчик, Москва, пальто, пенал, портфель, пошёл, ребята, собака, спасибо, ученик, учительница, хорошо, щенок.

2.2. Планируемые предметные результаты освоения программы 1-го класса

Содержательная линия «Развитие речи, совершенствование речевой деятельности»

Ученик научится:

— участвовать в диалоге, в общей беседе, слушать учителя

и одноклассников, соблюдать основные правила общения на уроке;

— пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях общения (приветствия, прощания, просьбы, извинения, благодарности);

— под руководством учителя читать и понимать информацию, представленную в учебнике;

— осознавать наличие в речи разных задач общения: деловому сообщать и словами рисовать, передавая свои мысли, чувства, впечатления;

— создавать (устно) предложения и небольшие монологические высказывания на основе различных источников;

— в процессе коллективной работы конструировать (из предложенных слов и сочетаний) записки, поздравления, телеграммы.

Ученик получит возможность научиться:

— соблюдать основные правила речевого поведения в повседневной жизни;

— различать деловые сообщения и словесные картинки; формулировать, о чём и что в них говорится;

— создавать устные воспоминания на заданную тему о событиях своей жизни и выразительно их рассказывать;

— использовать записки в общении со сверстниками, с близкими, писать им короткие поздравления.

Содержательная линия «Система языка»

Ученик научится:

— различать слова и предложения;

— выделять предложения, слова из потока речи (при восприятии на слух и зрительно);

— различать слова по их функции («работе»): называют, указывают, помогают другим словам; ставить вопросы к словам-названиям, разграничивать слова по вопросам *кто? что? какой? какая? какие? и др.*;

— выявлять среди предложенных слов те, значения которых неизвестны, не совсем понятны; выяснять с помощью учителя, в том числе по толковому словарю учебника, их значения;

— различать звуки и буквы;

— выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый (гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, звонкий/глухой);

— правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;

— обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков и звук [й'] (без случаев с разделительными знаками), объяснить выбор способа обозначения.

Ученик получит возможность научиться:

— замечать в речи слова, значения которых ученику неизвестны, спрашивать о них, находить в толковом словаре учебника;

— в соответствии с литературными нормами произносить слова, помещённые в словарь учебника «Как правильно говорить?»;

— использовать знание алфавита для поиска слов в словарях учебника;

— читать записи, сделанные значками звуков, и осознанно переводить их в буквенные;

— обнаруживать и исправлять графические ошибки (обозначение твёрдости и мягкости, звука [й']), пропуски, перестановки и замены букв) в специально предложенных и в собственных записях.

Содержательная линия «Орфография, пунктуация»;
обучение каллиграфии

Ученик научится:

— обнаруживать орфограммы («опасные места») по освоенным признакам: начало и конец мысли, граница слова, собственное имя, ударный слог жи-ши (ча-ща, чу-щу); буква на месте безударного гласного звука, а также парного по глухости-звонкости согласного на конце слова и перед другим парным по глухости-звонкости согласным;

— правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец — точкой (вопросительным или восклицательным знаком в ясных случаях);

— обозначать пробелами границы слов;

— писать большую букву в собственных именах;

- соблюдать основное правило переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося одну букву);
- правильно писать ударные слоги жи-ши, ча-ща, чу-щу;
- списывать и писать под диктовку учителя (по освоенной технологии);
- под руководством учителя осуществлять проверку написанного;
- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, указанные в программе;
- использовать приобретённые каллиграфические умения.

Ученик получит возможность научиться:

- обнаруживать и исправлять нарушения изученных орфографических и пунктуационных правил в специально предложенных и в собственных записях;
- соблюдать требования к каллиграфической стороне письма, различать удачные и неудачные начертания букв и их соединения, заботиться о каллиграфической стороне своего письма.

2.3. Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Русский язык» на конец 1-го класса¹

Личностные качества

У первоклассника будут заложены основы:

- положительного отношения к урокам русского языка и интереса к его изучению;
- представления о русском языке как языке его страны.

Первоклассник получит возможность:

- появления коммуникативного и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать выделенные учителем ориентиры действия;

¹ Большая часть универсальных учебных действий выполняется учащимися под наблюдением учителя, при его участии.

- действовать в соответствии с инструкцией, устной или письменной, в том числе схематической, использовать внешнюю речь для регуляции своих действий;
- выполнять действия проверки.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать советы, оценку учителя, стараться учитывать их в работе;
- осознавать свои затруднения и стремиться к их преодолению.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- понимать прочитанное, находить в сообщении учебника нужные сведения;
- выявлять непонятные слова, спрашивать об их значении;
- понимать информацию учебника, представленную в модельном виде, переводить её в словесную форму;
- выполнять действия анализа, сравнения, группировки с учётом указанных критериев, использовать освоенные условные знаки.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематической форме;
- строить несложные рассуждения, делать умозаключения.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- участвовать в коллективной беседе;
- высказывать свои мысли, говорить о своих впечатлениях;
- слушать учителя, одноклассников;
- соблюдать основные правила общения на уроке.

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в групповой работе, в совместной деятельности;
- высказывая своё мнение, стараться объяснять его;
- создавать небольшие устные высказывания для решения учебных коммуникативных задач.

3. Изучение курса русского языка в 1-м классе: общие вопросы

3.1. Об особенностях подачи материала на страницах учебника и работы с ним

1. Первое, что Вас¹ может удивить, это объём материала, предназначенного для чтения, и его обращённость непосредственно к ребёнку. Естественно, возникает вопрос: всё это первоклассник должен читать сам?! Но многие дети ещё просто не смогут столько прочитать!

Сразу объясним свою позицию.

Мы, авторы, исходили из того, что учебник — это книга для ученика, поэтому к ребёнку и нужно обращаться. Пусть он учится через печатное слово общаться с тем, кто написал книгу, пусть чувствует, что авторы разговаривают именно с ним, именно ему советуют, помогают. Но обучение ведёте Вы, учитель. Ваша задача — умело распорядиться представленным материалом, чаще всего — воспроизводя его, а в отдельных случаях — предлагая для чтения, хорового, «жужжащего» или индивидуального (про себя). Некоторые конкретные советы по этому поводу мы ещё дадим в данной части пособия, а также будем высказывать их и при комментировании уроков.

2. Обязательным дополнением к учебнику является тетрадь с печатной основой (со 2-го класса она будет именоваться тетрадью-задачником). В тетрадь из учебника выведены те задания, которые нужно выполнять непосредственно на её страницах. Это задания, предполагающие заполнение приготовленных таблиц, завершение начатых

¹ Попутно привлечём Ваше внимание к тому, что в пособии, как Вы, наверное, уже заметили, мы используем вежливую форму **Вы** и пишем это местоимение с большой буквы, тем самым подчёркивая: давая советы, мы, авторы, обращаемся персонально к каждому учителю, к каждому из Вас. Желая сохранить эту вежливую форму в практике письменного общения, что важно ещё и для успешной коммуникации (ср.: **вы** /мн. ч./ — **Вы** /ед. ч./), мы знакомим с этой формой и детей — см. задания 180, 181 на с. 119—120 учебника 1-го класса.

столбиков слов, исправление специально допущенных ошибок и т. п.

Тетрадь является одним из тех средств, с помощью которых осуществляется деятельностный подход к обучению. На базе такой тетради (тетради-задачника) проводятся:

— размышления над предложенным языковым материалом, предваряющие работу с информацией учебника: наблюдение, сравнение, выявление закономерностей для осознания учебной задачи и её предполагаемого решения, планирование необходимых действий, обобщение, моделирование выводов и т. д.;

— упражнение в выполнении различных учебных операций, когда задачник тем или иным способом направляет действия ученика (дана таблица, которую нужно заполнить; начало столбиков слов, основа модели, алгоритма, которые предстоит завершить, и т. п.);

— тренировочная работа с максимальной экономией времени и сил ребёнка: без переписывания материала осуществляются разные виды анализа, решение орфографических задач, конструирование слов, словосочетаний, предложений, текстов;

— обучение самопроверке написанного и в целом формирование самоконтроля через накопление опыта нахождения и исправление чужих ошибок, редактирование текстов.

Начало каждого задания, помещённого в тетради, как и его номер, всегда есть в учебнике, чем обеспечивается системность подачи материала. На необходимость же перехода к тетради указывает специальный значок .

Попутная подсказка: в подобных случаях, экономя время урока, не обращайтесь к учебнику, а сразу адресуйте их к тетради. Задание, как правило, произносите сами.

Почти всегда вписывание в тетрадь проводится после коллективного обсуждения под контролем учителя. Чем первоклассники должны вписывать — ручкой или карандашом? Конечно, нужно писать ручкой, прибегать к карандашу можно лишь в тех случаях, когда ребёнок работает самостоятельно и не уверен в правильности своего решения.

Конечно, помимо тетради с печатной основой используется и обычная рабочая тетрадь, в которой выполняется большая часть упражнений¹.

3. Учебник помогает Вам организовывать освоение детьми нового материала по законам учебной деятельности. Это означает, что сообщению лингвистической теории предшествует проведение специальных наблюдений, а часто и постановка учебной задачи. Материал для такой работы всегда есть в учебнике или тетради. Для проверки высказанных предположений, коллективно сделанных выводов или как ответ на нерешённый вопрос и даётся необходимая информация. Она обычно размещена в розовой рамке (может быть, в голубой, если выводится какой-то способ действия или высказываются советы практического назначения) и оформлена как соответствующее задание.

Пролистывая учебник, Вы, наверное, заметили, что иногда (в 1-м классе ещё не часто) сообщаемые сведения не помещены в рамку, а отчёркнуты розовой сплошной² чертой (см. с. 31, 49—50, 59). Так мы хотим разграничить фундаментальную, базовую информацию и информацию значимую, существенную, но фоновую. В следующих классах количество таких фоновых сведений будет возрастать.

Непривычным для Вас может оказаться то, что в рамках после сообщённых сведений, как правило, нет примеров. Мы сочли их ненужными, так как этими сведениями обычно завершаются уже проведённые наблюдения.

Обращаем Ваше внимание на то, что большая часть информации в рамках предназначена не для заучивания наизусть, а для осмысления и последующего осознанного применения. Именно в ходе практического использования полученных сведений, их неоднократного воспроизведения при комментировании

¹ Обращаем Ваше внимание на то, что издательством выпускается такая тетрадь — «Тетрадь для работ по русскому языку». Она имеет разлиновку, повторяющую разлиновку прописи № 4. Советуем приобрести именно эти тетради и писать в них до конца 1-го класса (а может быть, и в начале 2-го класса).

² Об используемой розовой пунктирной черте было сказано ранее — на с. 11 данного пособия.

выполняемых действий и должно происходить усвоение материала. Запоминать нужно термины (или временно заменяющие их слова), общую последовательность действий, выполняемых при решении тех или иных задач, и правила письма. Чаще всего эти элементы информации выделены жирным шрифтом.

Не удивляйтесь и тому, что непосредственно после введения правил, новых сведений не даётся много заданий для их закрепления, — материал проводится через следующие темы, т. е. формирование умений осуществляется постепенно.

4. Все вопросы, задания, как уже было сказано, обращены непосредственно к ученикам — к каждому мальчику и каждой девочке, поэтому, естественно, не удалось уйти от родовых окончаний глаголов. При первой же встрече с такими записями (*использовал(a)*, *умел(a)* — с. 9, 10) привлекайте к ним внимание ребят. Коллективно потренируйтесь, как в подобных случаях следует читать слова мальчикам, а как — девочкам. Знайте, что в 3-м классе мы вернём учащихся к обсуждению этой странной записи и попросим научным словом назвать тот признак слов, на который указывает написанное в скобках **а**. (Они должны будут назвать признак рода.)

5. Уже говорилось, что обращённость материалов учебника непосредственно к ребёнку вовсе не означает, что ученик должен работать с книгой самостоятельно. Он вынужден это делать, если, например, заболел и занимается дома (и то ему должны помочь взрослые). При работе же в классе не перегружайте первоклассников чтением заданий, а слегка видоизменяя, используйте их в устном общении с детьми.

Во многих случаях и сведения, советы, данные в рамках (например, на с. 7, 11, 13 и др.), правильнее произносить Вам. Потом, если нужно, наиболее важные части сообщений можно прочитать — каждый ребёнок шёпотом или все вместе хором.

Таким образом, включение в урок чтения детьми того или иного материала, вид чтения, его объём определяете Вы. Однако, принимая решение, не забывайте, что с 1-го класса учебник должен быть средством обучения школьников самостоятельной работе с книгой. Следите, чтобы каждый первоклассник

хоть что-то прочитывал сам (индивидуально или участвуя в общем «хоре»). Это будет способствовать как становлению навыка чтения, умения читать, т. е. извлекать смысл из текста, так и формированию элементов познавательной деятельности в целом. Советы о том, как лучше предъявить тот или иной материал, Вы будете встречать в комментариях к урокам.

Попутно предупреждаем от распространённой методической ошибки: класс получает установку *самостоятельно* прочитать, например, правило. Дав задание, учитель сейчас же просит кого-то из учеников читать вслух. Такой организацией работы перечёркивается смысл самостоятельного чтения.

6. Задания учебника и тетради следует предъявлять и выполнять порциями, ориентируясь на красные квадратики как обозначения составных частей задания. (Не надо сразу читать все подзадания. Только выполнив первую часть задания перед дидактическим материалом или задание под одним квадратиком, следует знакомиться со следующим блоком.)

Не стремитесь обязательно выполнить все части задания — во многих случаях они предложены с запасом. Отбирайте задания с учётом конкретных задач урока. Однако при этом следите и за повторением пройденного.

7. Авторами придаётся большое значение накоплению детьми собственного опыта обращения к справочным страницам учебника, прежде всего к различным видам словарей. Не случайно, что на страницах учебника (а нередко и тетради) довольно часто появляется значок «Учись пользоваться словарями». Конечно, значительную часть соответствующих заданий Вы ещё долго будете выполнять коллективно, но определённые умения должен начать приобретать каждый ребёнок.

Перед первым обращением к любой из справочных страниц её следует сообща рассмотреть, уточнить, на какой вопрос она отвечает, как располагаются слова, как искать нужное. При знакомстве с орфографическим словарём (его название пока не даётся, так как ещё не вводится термин «орфограмма») необходимо обсудить заголовки, под которыми размещаются тематические группы слов.

Обращаем внимание на то, что слова, обязательные для запоминания в 1-м классе, отмечены звёздочкой. Их 20.

(Подробнее о работе с так называемыми словарными словами будет сказано в части **3.3.**)

8. Специально учите первоклассников пользоваться различными подсказками, которые достаточно регулярно встречаются на страницах учебника и тетради. Напоминайте, что голубой цвет — это цвет помощи. Так, голубая стрелка в конце страницы сообщает, что задание не кончилось. Номер страницы на голубой плашке подсказывает, где посмотреть нужные сведения, если ты их забыл. (А если помнишь, можешь не тратить время и к указанной странице не обращаться.) Любая информация в голубой рамке должна чем-то помочь: подсказать, как написать слово, как начать свой рассказ, как обозначить что-то, как внести исправления и т. п. Овладение используемыми условными обозначениями — это компонент обучения самостоятельной работе с учебной книгой, помогающий сделать шаг на пути формирования у школьников познавательных универсальных учебных действий.

О назначении значков «Поговори дома, расскажи», «Учись работать вместе», «Более трудное задание» и возможных вариантах работы уже было сказано ранее (см. с. 11—14 пособия). Более конкретные советы, связанные с организацией деятельности детей, будут даваться в связи с обсуждением соответствующих уроков.

9. Элементом помощи являются и те индексы (¹, ²), которые регулярно встречаются около слов (см., например, с. 5, 6, 8, 9 и др.) Они напоминают: записывая, действуй по памятке 1 или 2. Обращения к самим памяткам, уточнение содержания и последовательности действий нужны только на начальных этапах. В дальнейшем цифра 1 около слов *спиши*¹, *выпиши*¹ напоминает о необходимости выполнять советы памятки 1 («Как списывать?»¹), а цифра 2 — советы памятки 2 («Как записывать свои мысли и слова?»²).

Попутно обращаем Ваше внимание на то, что реализуемая в учебнике технология списывания (как и записи под диктовку) делает процедуру письма довольно длительной. Поэтому количество записываемых на уроке слов, предложений будет меньше, чем при традиционном обучении. Однако хорошо известно, что вовсе не количеством сделанных записей

определяется эффективность работы. Используемая технология (о ней будет подробно сказано в части **3.4** пособия) обеспечивает существенное развитие орфографической не только зоркости, но и памяти учащихся, что создаёт предпосылки для повышения грамотности.

В связи с организацией письма обратим внимание ещё на одну особенность учебника. Поскольку в первом классе ученики не обучаются письму с пропуском орфограмм (а именно оно призвано уберечь пишущего от ошибок, приём будет введён в конце первой четверти 2-го класса), учебник предполагает свободные высказывания школьников лишь в устной форме. Только последние темы допускают создание первоклассниками собственных письменных текстов, но там предусмотрена определённая орфографическая подготовка. Запись же отдельных своих слов и предложений должна осуществляться по памятке 2, где даны советы: стараться замечать «опасные места» и спрашивать о написании слов у учителя.

10. Несколько раз в голубых рамках помощи встречается информация, поданная в виде моделей (с. 70, 77, 82 81), а также словесно, но с недосказанными словами (с. 70, 77, 83). На первый взгляд может показаться странным сам характер помощи — чтобы ею воспользоваться, нужно привлечь имеющиеся знания. Но здесь есть помощь. Модель служит опорой ребёнку при построении рассуждения. Ученик как бы считывает со схемы нужную информацию (все использованные значки ему давно знакомы). Построение необходимых предложений подсказывает словесная помощь, предлагаемая рядом. Но недосказанность слов требует от ребёнка активной мыслительной деятельности. Подобное рассказывание по модели очень полезно и для развития монологической речи детей, причём той её разновидности, которой первоклассники ещё плохо владеют, — научной (деловой). Подобное использование моделей — это не только помощь ребёнку, но и способ формирования у него всех видов универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Попутно заметим, что функция значка с условным изображением учёного состоит в том, чтобы напоминать о разграничении

стилей речи и подсказывать: сейчас ты должен говорить как учёный. Условное изображение художника также напоминает о разновидностях речи и рекомендации рисовать словами, но в 1-м классе этот значок встречается ещё лишь единично (с. 10, 11, 130).

11. Персонажи (дошкольник Антон и мальчик-иностранец) введены не просто для оживления изложения материала — они выполняют определённые психолого-педагогические функции. Одна из них — помочь поставить нашего ученика, как говорят психологи (В. А. Левин и др.), в педагогическую позицию. Ту же роль играет и задание «Поговори дома, расскажи». Такая позиция обычно охотно принимается младшими школьниками, создаёт у них положительное отношение к выполняемым заданиям (чаще всего репродуктивного характера) и в целом повышает значимость для детей приобретаемых знаний и умений. Кроме того, частые объяснения кому-то из персонажей того, что тот не понял, во-первых, помогают первокласснику самому лучше осмысливать информацию, а во-вторых, положительно влияют на его речь. А ещё, как уже говорилось, понимание причин и исправление ошибок персонажей, ответы на их вопросы способствуют формированию у учащихся как коммуникативных умений, так и одного из личностных качеств, связанных с умением общаться, — способности к толерантности в общении, способности понимать трудности другого и готовности помочь в их преодолении. Вместе с тем нахождение и исправление ошибок персонажей — это путь к становлению самоконтроля как составной части регулятивных учебных действий.

Советуем вопросы персонажей иногда просить читать кого-то из детей, но чаще озвучивать Вам.

12. В учебнике нет специальных заданий, нацеливающих на формирование каллиграфических навыков учащихся. Однако это не означает невнимания к вопросам каллиграфии на уроках русского языка.

О предлагаемых способах решения данной задачи мы скажем в связи с обсуждением структуры урока (в части **3.3**).

13. В первых классах не предусмотрена домашняя работа, поэтому в учебнике есть лишь задания «Поговори дома,

расскажи», «Узнай у своих близких...», «Если хочешь, прочитай (продолжи игру)» и т. п. Такие задания выполняются по желанию не только детей, но и родителей, так как требуют участия взрослых.

14. Обратите внимание на наличие в учебнике, адресованном детям, страничек для взрослых. Они так и названы: «Слово к взрослым». Введено такое письмо к родителям не случайно.

Вам важно заранее знать, что отношение родителей к учебнику в целом, к отдельным его нетрадиционным методическим решениям может быть разным, в том числе и отрицательным. Данное письмо — это попытка объяснить некоторые особенности учебника окружающим ребёнка взрослым.

Советуем на родительском собрании (до начала работы по учебнику) раздать книги пришедшим взрослым и предложить прочитать письмо авторов, а потом обсудить его. В дальнейшем ведите диалог с родителями, объясняйте желающим специфику обучения.

3.2. О планировании уроков

1. Начинать работу по учебнику желательно не позднее 1 марта. При этом изучение девяти языковых тем курса (см. краткое планирование) хорошо бы завершить в апреле, тогда уроки в мае станут преимущественно речевыми. На них дети будут закреплять приобретённые умения и учиться созданию письменных высказываний, актуальных для их речевой практики.

2. Планируя количество уроков, мы исходили, во-первых, из той роли, которую играет русский язык в жизни общества, а во-вторых, из многоаспектности русского языка как учебного предмета, трудности освоения многих его сторон, из необходимости регулярных практических занятий им на начальной ступени образования.

Работа по данному учебнику предусматривает 5 часов в неделю. Именно из этого расчёта сделано предлагаемое далее тематическое планирование, как краткое, так и подробное, содержащее характеристику основных видов деятельности учащихся на уроках.

В помощь учителям, работающим в других условиях, **4** часа в неделю, после основного варианта краткого тематического планирования мы приводим второй его вариант — ориентированный на 4 часа в неделю.

Всего на предмет «Русский язык» в 1-м классе при работе по учебнику отводится **50** часов. Из них 4 часа выделены как резервные. Место их возможного использования в кратком тематическом планировании подсказано. (Соответственно, при 4 часах в неделю в 1-м классе всего 40 часов.)

3. В учебнике принято тематическое представление материала, хотя во всех темах для Вашего удобства возможные границы уроков показаны (двумя красными чёрточками). Но обращаем внимание на то, что эти границы лишь примерно определяют объём материала. Между красными чертами находятся и дополнительные задания, и те, которые могут быть вынесены на резервный урок, и те, которые предназначены для обсуждения дома со взрослыми. Окончательный отбор материала для урока, определение его объёма можете осуществить только Вы. В следующей части пособия, комментируя уроки, характеризуя материалы для каждого из них, мы стараемся Вам помочь.

Примерное тематическое планирование (Основной вариант: **5** часов в неделю)

| | Тема | Количество уроков | |
|---|------------------------------------|-------------------|-----------|
| | | базовых | резервных |
| 1 | Знакомство с учебником | 1 | |
| 2 | О нашей речи | 2 | |
| 3 | Какие бывают слова? | 6 | |
| 4 | Разные языки: родной и иностранные | 2 | |
| 5 | Речь устная и письменная | 4 | 1 |
| 6 | Звуки русского языка | 4 | 1 |
| 7 | Буквы русского языка. Алфавит | 4 | |

| | Тема | Количество уроков | |
|----|---|-------------------|-----------|
| | | базовых | резервных |
| 8 | Как работают буквы? Обозначаем мягкость согласных звуков | 8 (4) | 1 |
| | О другой работе букв е, ё, ю, я | (4) | |
| 9 | Что значит писать правильно? | 7 | |
| 10 | Учимся писать записки | 2 | |
| 11 | Как пишут письма и телеграммы? | 3 | 1 |
| 12 | Поздравим друг друга! | 2 | |
| 13 | Перелистаем учебник | 1 | |
| | Всего уроков | 46 | 4 |

Примерное тематическое планирование
(Дополнительный вариант: 4 часа в неделю)

| | Тема | Количество уроков |
|----|---|-------------------|
| 1 | О нашей речи | 2 |
| 2 | Какие бывают слова? | 6 |
| 3 | Разные языки: родной и иностранные | 2 |
| 4 | Речь устная и письменная | 4 |
| 5 | Звуки русского языка | 4 |
| 6 | Буквы русского языка. Алфавит | 4 |
| 7 | Как работают буквы? Обозначаем мягкость согласных звуков | 7 (3) |
| | О другой работе букв е, ё, ю, я | (4) |
| 8 | Что значит писать правильно? | 6 |
| 9 | Учимся писать записки | 2 |
| 10 | Как пишут письма и телеграммы? | 2 |
| 11 | Поздравим друг друга! | 1 |
| | Всего уроков | 40 |

3.3. О построении уроков русского языка

1. О требованиях к современному уроку

Не будем говорить о хорошо известных Вам видах уроков (урок знакомства с новым материалом, закрепления, повторения пройденного и т. д.). Конечно, каждый из них имеет свою специфику. Но вместе с тем есть общие требования, предъявляемые к любому уроку. Одно из важнейших — направленность на развитие различных сторон личности ребёнка. Выполнение этого требования достигается не отдельными развивающими моментами, а всей организацией работы.

Именно путём обучения на основе системно-деятельностного подхода, при котором ребёнок постоянно движется от осознания учебной задачи к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать свои действия и их результаты, происходит развитие мышления ученика, его готовности выполнять различные умственные операции (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение), формируются его познавательные способности и в целом умение учиться. Реализация такого подхода обеспечивает становление у маленького школьника не только регулятивных, познавательных, но и коммуникативных умений, так как предполагает его активное общение (учебное сотрудничество под руководством учителя) с другими детьми.

Таким образом, развёртывание определённой логики действий учащихся, создание атмосферы учебного сотрудничества — вот важнейшие требования к построению любого урока, в том числе и урока русского языка.

На страницах данного учебника сделана попытка подать материал так, чтобы помочь Вам выполнить названное требование. Вот почему при создании уроков советуем учитывать ту логику работы, которая заложена в учебнике и прокомментирована на соответствующих страницах данного пособия.

2. О структурных компонентах урока русского языка

Среди обязательных структурных компонентов урока русского языка (наряду с приобретением новых знаний и умений, закреплением, повторением) обычно выделяют ещё три: *проверка домашнего задания, словарная работа* (освоение непроверяемых написаний), *чистописание (работа над каллиграфией)*.

Стало принято именно с этих компонентов начинать практически любой урок русского языка. Обязательно ли это?

Не отрицая необходимости всех названных компонентов, считаем, что включать их в урок можно более гибко, обеспечивая при этом повышение эффективности работы. Опишем принятые в учебнике методические решения и выскажем некоторые дополнительные советы.

О проверке домашнего задания пока говорить не будем, поскольку в 1-м классе задание не даётся.

Словарная работа, конечно, в учебнике предусмотрена, хотя Вы не увидите привычных рамок со словами, подлежащими запоминанию.

Мы предъявляем эти слова блоками в упражнениях на списывание или вставку пропущенных букв с помощью словаря (см., например, задания 103, 104, 160). Кроме того, такие слова, по одному-два, проводятся через списывание, сопровождающее выполнение других заданий, а также включаются в различные упражнения (см. задания 7, 19, 28, 30, 45, 67, 101, 106, 124, 135, 146, 157, 158, 161 и др.). Мы считаем, что сочетание регулярного списывания по предложенной системе, развивающего все виды памяти, с разными заданиями, в том числе с частым обращением к орфографическому словарю, его «чтением» при поиске нужного слова, обеспечивает хорошее усвоение так называемых словарных слов.

Обращаем Ваше внимание ещё на один тип задания — «в помощь учительнице» самостоятельно выпиши из орфографического словаря несколько слов для словарного диктанта (см. задание 162).

Проанализируйте те операции, которые выполняет ребёнок, и оцените обучающий смысл каждой. (Первоклассник в поисках нужных слов читает всю указанную группу, затем он

по правилам списывания выписывает найденные, а потом, если надо, ещё и пишет их под Вашу диктовку.)

Советуем именно этим заданием дополнять работу над словарными словами, предусмотренную в учебнике. Конкретные установки могут быть разными: из первого (второго) столбика выписать те слова со звёздочкой, в которых ударение падает на первый (последний, предпоследний) слог; ...слова, в которых два (три) слога, в которых есть **ь**, которые оканчиваются на **о**, которое начинается на **а**, пишется с буквой **ё** и др.

Выполнение многих заданий можно сопровождать орфографическим (вслух) чтением других слов, а выписывание нужных, конечно, следует проводить по правилам списывания (о нём ещё будет сказано в части **3.4** пособия).

Думается, что из приведённых рекомендаций понятно: работа над словами, требующими запоминания, должна быть предусмотрена, но вовсе не обязательно проводить её на каждом уроке и тем более в его начале. Место такой работы — на уроках, не нагруженных изучением нового или закреплением только что освоенного материала.

И ещё одна принципиально важная мысль.

Работа над словарными словами должна обеспечивать не только запоминание облика конкретных слов, но и формирование более общего умения (универсального учебного действия) пользоваться орфографическим словарём, обращаться к нему. Быть культурным человеком без такого умения нельзя. Эта мысль и подсказывает необходимость освоения словарных слов не с помощью специальных рамок на страницах учебника, а на основе постоянного использования орфографического словаря. Такой путь и избран в учебнике, по которому Вы начинаете работать.

О совершенствовании каллиграфического навыка

Период обучения грамоте закончился, а вместе с ним закончился и этап первоначального обучения каллиграфии. Конечно, навык ещё не сформировался и требуется продолжение работы. Однако мы не считаем эффективными традиционные «минутки чистописания» в начале каждого урока. Как правило, ученики, очень стараясь, выполняют все требуемые

задания механически, а потом при письме даже не вспоминают ту науку, которую получили.

На наш взгляд, для совершенствования каллиграфического навыка учащихся на новом этапе их школьной жизни (в рамках курса русского языка) должна решаться новая задача: младших школьников следует системно обучать самоконтролю за каллиграфической стороной письма.

Только тогда, когда ребёнок станет сам замечать свои каллиграфические погрешности, он сможет более полноценно принимать оказываемую ему помощь. Пусть об улучшении почерка детей заботится не только учитель, но и каждый ученик.

Соответствующая работа должна проводиться достаточно регулярно, но при этом вкрапливаться в урок, а не быть самостоятельным его этапом.

Покажем, как может осуществляться такое обучение.

Представьте себе урок. В какой-то его момент Вы проводите запись под диктовку, списывание предложения или каких-то слов (в том числе, может быть, и словарных). После записи Вы просите взять карандаши и попробовать оценить, удалось ли хорошо написать все буквы (или ту, которую Вы назовёте), удалось ли выполнить соединения букв. Там, где, на взгляд ребёнка, у него получилось особенно хорошо, пусть он сверху поставит «+», а там, где получилось плохо, поставит «-». То, что не вышло, пусть на полях постарается один раз (если надо, то два, но не целую строчку!) написать лучше, чтобы потом ориентироваться на эту запись.

Другой вариант. Вы говорите, что при проверке тетрадей у многих заметили несколько «испорченных» букв, и предлагаете за этими буквами на уроке последить особенно внимательно. По одному разу на полях или на первой строке (можно по центру) пишете образцы букв и переходите к другим видам письменной работы по Вашему плану. Но после любой записи ребята берут карандаши и с помощью «+» или «-» оценивают взятые под контроль буквы. Можно попутно оценить ещё какие-нибудь буквы или соединения, отметить особенно удачные или неудачные.

Конечно, не стоит переоценивать возможности первоклассников. На первых порах они едва ли сами станут ставить

минусы над своими буквами. Но Вы терпеливо участвуете в процедуре оценки и подставляете свои минусы и плюсы рядом с детскими значками. Как показывает практика, желание приблизить свою оценку к Вашей помогает детям учиться адекватной самооценке. А движение на этом пути означает не только совершенствование каллиграфического навыка, но и развитие важнейшего личностного качества человека — способности к адекватной самооценке.

Вариантов конкретных установок, направляющих внимание детей на каллиграфическую сторону письма, может быть много. Можно просить учащихся просмотреть работу и по одному разу написать буквы, которые на следующем уроке должны быть взяты под контроль. Можно просить в выполненной записи найти буквы, которые стали получаться лучше, или те, которые ещё не удаются, и т. п.

Думается, эффективность таких заданий, стимулирующих активность каждого ребёнка, его стремление к успеху, выше, чем эффективность традиционных каллиграфических минут в начале урока.

Обобщим сказанное о структуре уроков русского языка.

Урок русского языка, в зависимости от типа, места в учебном процессе, особенностей класса и т. д., с большей или меньшей обязательностью должен включать хорошо известные компоненты. Однако урок, по определению дидакта М. Н. Скаткина, — это «педагогическое произведение», и он каждый раз создаётся заново. Целями, конкретными задачами каждого из этапов, условиями проведения урока и определяется его структура. Хотя, конечно, как уже говорилось, есть общие требования к современному уроку, которые нужно стремиться выполнять. Так, дети должны понимать, что и зачем они делают, как нужно действовать, чтобы всё получилось правильно и хорошо. Им должно быть интересно на уроке. Иначе говоря, как известно из педагогической психологии, ребёнок должен быть «не объектом, а субъектом учебной деятельности».

Чтобы выполнить эти требования (а это фактически и есть требования системно-деятельностного подхода), нужно, по возможности, не давать информацию в готовом виде, а помогать

учащимся добывать её; введению новых сведений предпосылать вопрос, для ответа на который эти сведения нужны. Тренировочную работу важно делать не однообразной и потому скучной, а многогранной, рассчитанной на определённые интеллектуальные усилия ученика, на выполнение им различных умственных действий, на активное использование приобретённых знаний.

Важнейший залог успеха — положительное отношение ребёнка к учёбе. А чтобы оно возникло, у маленького школьника должно получаться, пусть не сразу и не всё. Но ему важно видеть своё продвижение и испытывать от этого удовлетворение.

3.4. О списывании и письме под диктовку

Из всех видов работ, выполняемых на уроках русского языка, мы решили особо выделить списывание и письмо под диктовку по двум причинам: во-первых, эти виды работ встречаются на уроках особенно часто, а во-вторых, технология их проведения, принятая в данном учебнике, отличается от традиционной.

Надеемся, что, обучая детей письму по прописи «Хочу хорошо писать», сопровождающей букварь, по которому Вы работали, Вы уже не только познакомились с рекомендуемой технологией, но и многократно опробовали её на практике. Поэтому здесь лишь прокомментируем главное и уточним некоторые детали.

Сначала ещё раз скажем о существенной особенности всей предлагаемой системы орфографической работы.

Обычно учителя, зная, сколько проблем таят в себе безударные гласные и парные по глухости-звонкости согласные, стараются заблаговременно начать знакомство детей с соответствующими правилами письма, надеясь этим уберечь своих учеников от ошибок. Система обучения орфографии, реализуемая в учебнике, предполагает другую логику работы.

Первоклассников необходимо прежде всего учить обнаруживать орфограммы, т. е. ставить перед собой орфографические задачи. Обучение же их решению — это цель работы в следующих классах.

Орфографическая зоркость, которая должна явиться результатом первого года знакомства с орфографией, понимание школьниками сущности главной орфографической проблемы нашего письма — необходимости выбора буквы для обозначения звука — вот в чём состоит психологическая и лингвистическая подготовка учащихся к более осознанному восприятию и применению орфографических правил.

Из такой психолого-лингвистической посылки мы и исходили, предлагая содержание и организацию орфографической работы как в период обучения грамоте, так и в курсе русского языка 1-го класса.

Списывание и письмо под диктовку в решении поставленных задач в 1-м классе играют очень существенную роль. При этом важно понимать, что названные виды работ имеют гораздо более глубокий обучающий смысл, чем нередко принято считать.

Списывание и письмо под диктовку должны проводиться так, чтобы не только обеспечивать правильное воспроизведение конкретного предложения или текста, но и способствовать развитию определённых сторон личности ребёнка.

Ещё раз вдумайтесь в предлагаемую авторами данного учебника русского языка технологию списывания и письма под диктовку, и Вы убедитесь в её обучающе-развивающих возможностях.

Чтобы вспомнить технологию **СПИСЫВАНИЯ**, обратитесь к памятке 1 в учебнике для 1-го класса (с. 138).

Конечно, процедура списывания (приём был разработан П. С. Жедек ещё в конце 60-х годов прошлого века) оказывается длительной и трудоёмкой, но у неё неоспоримые преимущества перед традиционным аналогом. Её эффективность объясняется тем, что каждая операция (при её правильном выполнении) включает в себе важный обучающий и развивающий смысл. Прокомментируем главные моменты.

1) Первое чтение должно обеспечить понимание того, что предстоит списывать: слова, сочетания слов, предложения. Чтение может быть коллективным (хоровым) или индивидуальным (шёпотным, «жужжащим»); запись может находиться на доске (в том числе интерактивной), в книге,

в прописях. Для первоначального обучения правильнее работать с доской.

2) Отмеченные ребёнком орфограммы (подчёркнутые или указанные точкой) оказываются для него своеобразными сигналами светофора, привлекающими особое внимание именно к «опасным» при письме местам. При этом важно, что нашёл их и отметил он сам.

3) Чтение должно быть именно орфографическим и выполняться с хорошей артикуляцией, вслух (при коллективной работе) или шёпотом (при индивидуальной), но не про себя. Так будет обеспечиваться включение всех видов памяти.

4) Повторное орфографическое проговаривание проводится также вслух или шёпотом. Требование «не глядя на запись» можно выполнить двумя способами: закрыть запись (на доске, в том числе интерактивной, шторкой; в книге, прописях — карточкой) или предложить детям закрыть глаза.

5) Очень важно, чтобы ученик, во-первых, не смотрел на запись (не «срисовывал»); во-вторых, сам себе диктовал; в-третьих, делал это снова вслух или шёпотом; в-четвёртых, по ходу письма отмечал «опасные места». Так ребёнок становится активно действующим лицом, а не механическим копировальщиком, у него снова работают все виды памяти.

6) В процессе самопроверки важна материальная фиксация каждой из выполняемых операций: читая и соотнося звуки и буквы, ученик карандашом (чтобы не было лишней грязи) помогает себе выделять слоги; сверяя орфограммы, он отмечает их.

Ещё раз подчеркнём: списывание, проводимое по данной технологии, способствует не только правильному воспроизведению текста, но и формированию орфографической зоркости, орфографической памяти, а также становлению самоконтроля. Он обеспечивает активное включение всех видов памяти (зрительной, слуховой, артикуляционной, моторной), что позволяет использовать его как для успешного запоминания орфографического облика конкретных слов, так и для совершенствования орфографической памяти в целом.

Вот почему такому списыванию на первых этапах орфографической работы должно уделяться самое серьёзное внимание.

Предостерегаем от преждевременного свёртывания памятки. При хорошем овладении её действиями к концу года может быть снята лишь операция повтора в первом и четвёртом действиях.

Желательно любое списывание в 1-м классе проводить так, а не иначе: это поможет учащимся начать осваивать элементы грамотного письма ещё до изучения основных правил. (Сразу заметим, что и в следующих классах уже отработанная технология списывания сохраняется и активно используется, в том числе при введении так называемых словарных слов, при подготовке к творческим письменным работам.)

В связи с организацией списывания дадим два совета.

1) Нередко класс в целом или отдельные ученики не могут удержать в памяти всё предложение, даваемое для списывания. Это создаёт дополнительные трудности, вызывает негативное отношение к виду работы. Эту трудность легко преодолеть. Работайте с предложением по частям, по смысловым единицам, постепенно увеличивая их объём, или разрешайте ученику, забывшему конец предложения, открыть запись и вспомнить нужную часть, потом снова закрыть её и дописать до конца.

2) Вторая операция при списывании — найти и отметить «опасные места». Как выполнить инструкцию при работе с библиотечным учебником, который портить нельзя?! Советуем с помощью родителей сделать целлофановый карман (из простого целлофанового пакета), который перед списыванием ребенок будет надевать на рабочую страницу. Снимать такой карман лучше после полного завершения упражнения. Для сохранения книги можно использовать и кальку.

О письме под диктовку

Как и списывание, при рекомендуемой технологии запись каждого предложения текста под диктовку оказывается довольно длительной, но обучающий и развивающий эффект от её использования связан с тем, что ученик все операции выполняет осознанно и тем самым оказывается подлинным субъектом учебной деятельности. В операциях, совершаемых при списывании и письме под диктовку, много общего. Это и предварительная помощь, которую каждый ученик

под руководством учителя перед записью оказывает сам себе, и самодиктовка, и состав действия проверки написанного. Отличие в одном — в способе восприятия текста.

Письмо под диктовку на уроках русского языка в 1-м классе проводится практически так же, как в период обучения грамоте, начиная с прописи 3, но только теперь под диктовку пишется текст из нескольких предложений.

Напоминаем технологию записи диктанта. Как и раньше, Вы пошагово руководите действиями учеников.

1) Вы читаете текст орфоэпически, дети считают количество предложений. Если нужно, уточняете значения слов и общий смысл.

2) Ещё раз орфоэпически произносите первое предложение (потом второе, третье). Учащиеся повторяют его, чтобы запомнить, и записывают схематически (чёрточками). При необходимости помогаете первоклассникам устранить ошибки в делении предложения на слова, в выборе больших букв.

3) Диктуя себе, учащиеся каждое слово предложения обозначают слоговыми дугами, вписывая их в схемы.

4) Ставят ударение, указывают «опасные места»: если правила известны, подчёркивают, нет — отмечают точкой.

5) Вы ещё раз произносите предложение, переходя на орфографическое чтение там, где буквы не совпадают со звуками (в текстах, приводимых в данном пособии, они, как правило, выделены). Первоклассники следят за Вашим чтением по своим схемам и в соответствующих «опасных местах» указывают нужные буквы. Если среди слов есть такие, написание которых они должны бы помнить (благодаря неоднократному чтению, списыванию), можно сначала спрашивать, какие буквы следует писать в том или ином случае, буквы в каких словах они помнят и т. п.

6) Под орфографическую **самодиктовку** (с опорой на модель) ребята пишут предложение и отмечают орфограммы.

7) После записи всех предложений Вы перечитываете каждое и даёте ученикам время на проверку: во-первых, они прочитывают написанное по слогам, в помощь себе делая дуги карандашом или ведя им по слогам (проверяют, нет ли пропусков, замен или перестановок букв); во-вторых, проверяют,

все ли «опасные места» отмечены, верно ли написаны случаи на известные правила.

Диктант предполагает, что первоклассники должны вслушиваться в Ваше произнесение слов и отражать его в буквенной записи, учитывая, что в одних случаях звучание и написание одинаковы, а в других, подсказанных Вашим произношением, различны. При этом им должно быть понятно как различие между орфоэпическим и орфографическим чтением (конечно, без терминов), так и то, что Вы специально нарушаете правильное произнесение в «опасных местах», где буквы не совпадают со звуками. Там же, где пишется, как слышится, Вы диктуете так, как мы обычно говорим.

Особенность технологии в том, что описанная работа проводится при выполнении действия **5**, а потом, выполняя действие **6**, ученики уже пишут, самостоятельно ориентируясь на составленную модель.

Конечно, если возникает необходимость, Вы помогаете первоклассникам: напоминаете о необходимости опоры на схему, повторяете конец предложения, произнося его так же, как указано в пункте 5.

Сразу заметим, что к концу 1-го класса Вы можете, если сочтёте это целесообразным, немного сократить подготовительную работу: не записывать предложение чёрточками (пункт 2), а сразу обозначать каждое слово слоговыми дугами, после чего выполнять последующие операции. Но такое сокращение можно проводить только тогда, когда Вы увидите, что все ученики класса научились осознавать и обозначать границы предложений, делить предложение на слова, замечать те, которые нужно писать с большой буквы.

Образцы детских записей диктанта, а также рекомендации об исправлении ошибок и работе над ними будут приведены позже, в связи с первыми итоговыми диктантами.

4. Методический комментарий к урокам: пояснения и советы

Знакомимся с учебником (1 урок)

Урок 1 — вводный. На нём происходит первое знакомство с учебником, с различными его элементами, а также повторение процедуры списывания и знакомство с соответствующей памяткой учебника. Приведём описание урока полностью. Попутно покажем возможные способы организации чтения детьми материалов книги.

— У вас уже было немало таких дел, о которых можно сказать: я в первый раз... Хотите что-нибудь назвать из того, что вы в этом году сделали в первый раз? (*Пришёл в школу. Села за эту парту. Сама прочитала книжку. Сделал ёлочную игрушку. Не побоялся и прыгнул с трамплина.*)

— Вот и сегодня у нас с вами важный день. Мы в первый раз все вместе откроем учебник русского языка и начнём по нему учиться.

Положите его перед собой, рассмотрите обложку и скажите: по каким деталям можно догадаться, что это научная книга — **учебник**? (*Нарисован учёный с толстой книгой, а рядом какие-то карточки.*)

— А где подсказка, что это учебник для **1-го** класса? (*Цифра 1 на обложке.*)

— Давайте откроем страницу 3. Как вы её узнаете? (*По номеру страницы внизу.*)

Далее Вы берёте книгу и читаете приветствие: «Дорогой первоклассник, здравствуй!»

— Как вы поняли, к кому это обращение? (*К нам.*) Ко всем вместе или к каждому в отдельности? (*К каждому, потому что сказано не первоклассники, а первоклассник.*)

— А кто это обращается? Хором прочитаем подпись. (*Авторы.*)

Вы читаете первый абзац и спрашиваете: «Будем смотреть фамилии авторов? А имена?» Если ребята хотят познакомиться, Вы сообщаете им эти сведения, после чего продолжаете чтение письма. Читается ещё одно предложение.

— Что авторы предлагают сделать? (*Прочитать, как называется книга.*)

— Давайте выполним этот совет авторов. (Хором читается название на обложке: «Русский язык».)

— А дальше авторы предлагают нам познакомиться ещё с одним названием книги, дополнительным. Оно напечатано тут же на странице красным цветом. Прочитайте его и скажите, как понимаете это название. (Читается: «**К тайнам нашего языка**».)

— А какого это — **нашего**? Вы уже прочитали подсказку. Найдите её и ещё раз хором прочитайте так, как написано. (*Русский язык.*)

— Не кажется ли вам, что уже на обложке есть какая-то тайна? Есть что-то, что вас удивляет, что вам непонятно? (*Есть. Это карточки. Справа — понятно, это буквы. Можно даже сложить слово «клён». А слева на карточках что-то непонятное.*)

— Ну вот, видите, это один из секретов, который нам скоро предстоит открыть. Но продолжим читать то, что вам написали авторы.

Пусть ребята вслух прочитают ещё одно предложение: «На страницах учебника...». Когда они дойдут до изображения персонажа, помогите им, подставив на место рисунка слово «мальчик»; потом остановите их и посоветуйте проверить сказанное. Предложите перевернуть страницу, ещё несколько.

— Встречается ли этот мальчик? Кто же он? Самостоятельно прочитайте одно предложение после рисунка и скажите, как мальчика зовут. (*Антон.*)

Далее Вы дочитываете абзац до конца.

— Постараемся выполнить просьбу авторов? (Видимо, первоклассники ответят согласием.) А по какому слову вы узнали, что это просьба? (По слову *пожалуйста.*)

— Прочитаем хором два следующих предложения. (Когда ребята дойдут до изображения второго персонажа, снова договорите: «... с мальчиком».)

— А хотите сразу открыть секрет и узнать, кто это? Тогда аккуратно перелистывайте страницы, пока не встретитесь с этим мальчиком. (Он впервые встречается на с. 31.)

Обязательно привлечите внимание детей к «опасному месту», которое по правилам не должно быть таким, — к букве **г** в слове *нашего*. Скажите, что здесь скрыт один из секретов русского языка, а для невнимательных таится ловушка, в которую легко попасть. Уточните и то, почему одни «опасные места» подчёркнуты, а другие отмечены точкой. (В одних случаях правила известны, а в других — нет.)

После прочитывания заголовка орфографически (как написано) Вы закрываете запись на доске. Первоклассники пишут её под самодиктовку. Затем Вы открываете строку для проверки.

Попутно обратим Ваше внимание на одну деталь: в заголовках не принято ставить точки, так как своим расположением по центру строки запись уже отделена от следующих предложений. (Вопросительный и восклицательный знаки ставятся, поскольку несут дополнительную нагрузку.) Это общепринятое правило в учебнике будет соблюдаться. Должны ли учащиеся ставить точки в заголовках? Однозначного ответа на этот вопрос сегодня нет. Сохраняя школьную традицию (по действовавшему ранее единому орфографическому режиму), многие всё ещё заголовок считают предложением и ставят в нём точку. Но сегодня всё чаще вопрос решается по-другому: точка, как и в книгах, в тетрадях не ставится, а детям даётся соответствующее объяснение. Мы советуем занять такую позицию. Но Вы вправе решить этот вопрос в школе. Рекомендуем вынести его на обсуждение совместного со словесниками методического объединения.

Вернёмся к уроку. Предложите первоклассникам заглянуть в конец книги (с. 138).

— Кто прочитает название, которое дано в красной рамке? («Как *списывать?*¹ Памятка 1».) Обсудите значение слова *памятка*, привлечите внимание к её номеру, к маленькой цифре 1, стоящей справа от слова. Скажите, что такая цифра около слова им часто будет встречаться в учебнике и напоминать: действуй так, как советует памятка 1.

— Давайте проверим, правильно ли мы сейчас списывали. Я прочитаю пункты памятки, а вы следите по картинкам и решайте, выполнили мы это действие или нет. (После каждого пункта ребята отвечают «да» или «нет». Пункты

памятки можно читать хором, обсуждая, что главное показано на рисунках¹.)

— Есть ли такие действия, которые мы не очень хорошо (полно) выполнили? (Наверное, такими окажутся действия проверки.)

— Вместе выполним их ещё раз, потому что проверка того, что написано, — это очень важно. (Дети читают свою запись, выполняя первое действие проверки: решают, все ли звуки верно обозначены.)

— Выполнили первое действие проверки? (Да.) Поставьте на той же строке на полях знак «+». Как вы думаете, что он будет обозначать? (Действие выполнено.)

— Выполните второе действие проверки — сверьте «опасные места»: все ли отмечены, верны ли буквы?

— Выполнили? (Да.) Как это покажете? (Рядом с первым плюсом поставим ещё один.)

Такую операцию советуем выполнять всегда, что будет способствовать формированию у учащихся привычки к самопроверке написанного.

— А какие известные нам «опасные места» в сделанной записи не встретились? Ответить на этот вопрос поможет самая последняя таблица в учебнике — на внутренней стороне обложки. Посмотрите её. Какие же «опасные места» были в нашей записи? А каких не было? (Парных согласных на конце слов и перед другими парными, сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, больших букв в именах.)

— Вот мы и начали с вами учиться русскому языку по нашему учебнику. Откройте ещё одну страничку этого учебника (4). Как она называется? (Наши обозначения.) Как вы думаете, чьи это — наши? (Авторы придумали эти обозначения, а мы ими будем пользоваться. Поэтому они теперь наши общие.)

— Что вы видите на этой странице? (Пусть ребята просто перечислят то, что привлечёт их внимание: рамки разных цветов, красный восклицательный знак, флажок... О некоторых знаках скажите, что они означают, или прочитайте вместе с детьми. Показав «особую тетрадь», к которой иногда будет отсылать учебник, познакомив с имеющимся

¹ Напоминаем: набор рисунков входит в комплект наглядных пособий по русскому языку для 1-го класса.

в ней обращением авторов, попросите рассмотреть значок этой тетради и найти его на страницах учебника, например, на с. 13, 17.)

— Этими знаками-подсказками мы постепенно научимся пользоваться. Их специально запоминать не нужно. Просто, если захотите, дома ещё раз прочитайте, что каждый знак обозначает. А потом перелистайте учебник и проверьте, встречаются ли знаки.

— Вот и подошёл к концу наш первый урок русского языка. Понравился ли он вам? Что вы расскажете о нём дома?

О нашей речи (2 урока)

Задачи уроков темы: во-первых, вспомнить и уточнить некоторые из тех знаний о речи и речевом поведении, которыми первоклассники уже владеют, привлечь внимание к слову как важнейшему элементу языковой системы; во-вторых, приблизить эти знания к ребёнку, по возможности сделать их лично значимыми для каждого; в-третьих, ещё раз вспомнить об «опасностях» письма, о правилах списывания и начать систематическую тренировку орфографической зоркости и орфографической памяти, пока на основе первых представлений, данных в период обучения грамоте.

Урок 1. В задании 1 схема может быть прочитана двояко: «Когда один человек говорит, другой слушает (или: другие слушают)»¹.

При выполнении задания 2, задав вопрос, сначала дайте ребятам возможность самим сказать всё, что они помнят о хорошей речи, а затем прочитайте предложение, которое предназначено для списывания. Обратив детей к книге, привлечите их внимание, во-первых, к цифре 1 справа от слова, уточните, что она означает, а во-вторых, к номеру страницы на голубой плашке. Объясните, что так будут даваться подсказки, где можно посмотреть какие-то сведения. Выясните, что именно подсказывается здесь.

¹ Слайды можно использовать для повторения главного правила речи до или после его произнесения с опорой на подсказку в голубой рамке. 1-й слайд демонстрирует нарушение правила общения.

Ответить Антону (напоминаем совет: экономя время, пока от имени персонажа вопрос произносите сами) можно не после списывания, а до него, чтобы ещё раз вспомнить, как нужно отмечать «опасные места». («Если можем объяснить, почему «опасные места» так написаны, то подчёркиваем, а если не можем, то ставим точку.»)

В зависимости от того, насколько отработана процедура списывания, задание выполняется коллективно или самостоятельно. Дополнительно сделайте акцент на слове «речь». Скажите, что слово будет часто встречаться, поэтому нужно запомнить, как оно пишется (с **ь**), но правило, по которому это происходит, они узнают только в третьем классе.

Задания 3—5 продолжают орфографическую работу и тренировку в списывании. В задании 3 зачёркнут должен быть только последний перенос, оба предшествующих правильны. Предлагая разделить на слоги слово *учусь* (задание 4), снова обсудите, какая подсказка дана на голубой плашке, — так постепенно Вы научите первоклассников полноценно пользоваться всеми средствами помощи, которые есть в книге.

Правила переноса (задание 5) советуем читать хором. Отвечая Антону, нужно сказать, что, если оставить или перенести одну букву, читающий не сразу может понять, это одна буква слова или целое слово (*я, и, а*).

Предполагается, что о деловой и картинной речи (задание 6) ребята уже знают, а здесь только повторяют. Попросите показать картинку, которая будет напоминать, что нужно говорить по-деловому, научно, как учёный. А что будет подсказывать изображение художника? (Старайся говорить так, как будто словами рисуешь.)

После всех уроков советуйте детям рассказывать дома о том, что повторили или узнали на уроке.

На **уроке 2** продолжается вся начатая работа. С помощью картинок (задание 7) учащиеся уточняют, что чтение и письмо — это тоже речь. Разграничивая деловую и картинную речь на первых двух рисунках, можно исходить из того, что ребята (первый рисунок) что-то живо обсуждают, передают своё отношение, делятся своими впечатлениями, а учительница по-деловому сообщает какие-то сведения, что-то объясняет.

В том же задании учащиеся списывают начало предложения. Следите за выполнением всех операций списывания (слова *мальчик* и *девочка* — словарные). Для завершения предложения понадобится слово *читают*. В связи с его записью вводится **памятка 2**. Но советуем сначала под Вашим руководством записать слово. Вы просите его сказать и заметить, есть ли в нём опасные места. Затем ученики слушают, как Вы проговорите слово, а потом пишут его, диктуя себе так, как говорили Вы. (Подчёркиваем: важно, чтобы они писали не под Вашу диктовку, а под собственную; можно проговаривать шёпотом, но всем одновременно.) А вот после записи покажите первоклассникам в задании учебника справа от слова цифру 2 и обратитесь к памятке на с. 139. Выясните, как она называется, и попросите проверить, все ли действия были выполнены. (Вы читаете пункты памятки, а дети принимают решение.) Невыполненным оказалось действие проверки, оно выполняется.

В дальнейшей работе в центре внимания — понятие «слово».

В задании 8 важно, чтобы ребята, озвучив одну из математических записей, поняли, что произносили они слова, хотя были записаны цифры. Хорошо, если Вы успеете одно выражение (или хотя бы слово) записать. (Слова в голубой рамке — не словарные, это просто подсказка их написания.)

По заданию 9 составляются предложения: *Идём гулять! Давай играть!* Приводимый в задании 10 текст «Речь» помогает ответить на вопрос, почему собачье «гав-гав» — это не речь. (Речь — это общение с помощью слов, а у собаки слов нет.)

Все следующие задания темы факультативны. Они предлагаются для выполнения дома вместе со взрослыми. Рисунок (задание 12) дан на тот случай, если ребёнку нечего будет рассказать о себе. Задание на догадку и самостоятельное описание ситуации, поэтому оно отмечено значком повышенной трудности.

Слово *воспоминание*, конечно, обсудите на уроке.

Следующий урок будет очень насыщен, поэтому полноценно выслушать рассказы детей едва ли удастся. Используйте

для этого внеурочное время. Совет: сделайте минутками общения время в начале учебного дня, перед звонком на первый урок.

Какие бывают слова? (6 уроков)

Урок 1 — знакомство с группами слов; **урок 2** — закрепление и разграничение слов, отвечающих на вопросы *кто?* *что?*; **урок 3** — знакомство с понятием «собственные имена»; **урок 4** — продолжение знакомства с собственными именами; **урок 5** — закрепление и **6** — обобщение и проверка усвоения материала.

Урок 1, конечно, начнёте с рассказа ребят о тех словах, которые были в их жизни первыми. Экономя время, попросите детей только назвать эти слова, а обсуждение связанных с ними историй перенесите на внеурочное время.

Цели урока: обобщить представления учеников о назначении слов, классифицировать их по функции (называть, указывать, помогать словам связываться друг с другом при выражении мысли); уточнить основные группы слов-названий по значению; упражнять в постановке вопросов и разграничении слов по их функции (работе) и значению.

Сразу же важно оговорить следующее. Здесь ещё не происходит непосредственное знакомство с частями речи, а лишь готовится база для этой работы в дальнейшем.

Дети пользуются в речи словами разных грамматических классов, разных семантических (смысловых) групп. Так поможем им сначала осмыслить то, что они интуитивно чувствуют, что, опираясь на интуицию, могут понять и разграничить. Впоследствии (в 3-м классе) будет сделан следующий шаг: специальные наблюдения за грамматическим поведением слов помогут учащимся подняться на ступень грамматического обобщения. Там же будут введены все необходимые термины. В этот момент не даём названия частей речи по двум причинам: во-первых, чтобы не перегружать первоклассников, а во-вторых, чтобы не переносить акцент с осознания сущности различий между группами слов на запоминание терминов.

Таким образом, пока наблюдаем за **функцией** (работой) всех слов и **значением** знаменательных. Наблюдения ведутся на достаточно широком материале — на словах, которые составляют классы не только имён существительных, прилагательных и глаголов, но и числительных, наречий; не только разряды личных местоимений, которые потом будут изучаться, но и других, в которых функция указания очевидна. Из служебных слов замечаются, наряду с предлогами, союзы, особенно сочинительные, функция которых достаточно прозрачна.

Работая над материалом, важно помнить: это этап активизации внимания к слову, функционально-смысловых обобщений, тренировки языкового чувства и накопления опыта лингвистических наблюдений. Не нужно пугаться, если у части первоклассников ещё будут затруднения в смысловом разграничении слов, в постановке вопросов. Значит, им для укрепления и успешного проявления их языкового чувства нужно больше времени.

Обращаем внимание ещё на одно обстоятельство.

Мы сознательно при обсуждении значений имён существительных уходим от привычного термина «предмет», заменяя его более пространным описанием: название людей и животных, а также вещей и всего того, что мы видим, слышим, представляем.

Понятие «предмет» в лингвистике используется в абстрактном, категориальном значении; в детском же сознании предмет — это то, что можно взять в руки. Ломать это представление, пользоваться словом, наполняя его другим содержанием, считаем неэффективным. Нужно помочь ребёнку подняться в своем развитии на следующую ступеньку.

Во 2-м классе будет выделен урок, на котором ребята узнают, что всё, о чём можно спросить «Что это?» и «Кто это?», учёные договорились называть научным словом «предмет». Они обратятся к толковому словарю и увидят, что у слова есть два значения, которыми они теперь будут пользоваться. Дальнейший прирост знаний произойдёт в 3-м классе, когда такие слова будут объединены в группу имён существительных. После специальных наблюдений в группу будут включены и слова типа «бег», «доброта».

Иначе говоря, предполагается логика знакомства с частями речи, отличная от той, которая традиционно принята. Не навязывание на первых же этапах детскому сознанию абстрактного понятия «предмет» с предъявлением двух видов вопросов и термина, а, наоборот, на интуитивной основе тренировка в постановке вопросов *кто? что?* и объединение слов, отвечающих на эти вопросы, в одну группу. Затем введение термина и расширение группы, сопровождаемые наблюдением за особенностями изменения слов и связи с другими словами.

Такой же подход распространяется и на глаголы. При этом в первые два года для целенаправленных наблюдений не используются глаголы, называющие состояние, чувства и т. п. Дети работают с глаголами, называющими именно действия. Расширение представления о глаголах, как и об именах существительных, произойдёт в 3-м классе.

Столь длинное отступление от хода урока сделано потому, что считаем: понимание заложенной в учебнике общей логики изучения этого трудного для маленьких школьников грамматического материала поможет Вам точнее формулировать вопросы, правильнее расставлять акценты в своих обобщениях.

В целом на уроках темы постоянно будут иметь место анализ, сравнение, классификация языкового материала, первоклассники будут делать умозаключения, обобщения, будут учиться подводить слова под освоенные понятия и т. д. Таким образом, эти уроки очень важны с точки зрения интеллектуального развития детей, формирования у них познавательных и регулятивных универсальных учебных действий.

Но вернёмся к **уроку 1**. Сразу заметим, что он достаточно объёмен: для него предназначены задания 13—19.

Переходом к теме может быть Ваше обобщение:

— Теперь мы с вами знаем, что речь каждого человека начинается с его первого слова. Сейчас вы убедились в том, что эти слова могут быть разными. Вот о словах мы сегодня и поговорим.

Задание 13 носит мотивирующий характер. Важно, чтобы первоклассники из предложения действительно не поняли, кто и что получил в подарок. Советуем не обращать ребят к книге, где есть подсказывающая картинка, а сказать предложение.

Обобщение: «Оказывается, в нашем языке есть и такие слова, которые сами не подсказывают, о ком или о чём идёт речь».

Предложите прочитать вопрос заголовка, на который предстоит ответить на уроке. Это и будет постановкой учебной задачи.

Выполняется задание 14. Подсчитывается, что в подписи под картинкой 11 слов, — они узнаются по пробелам. (Попутно можете сообщить, что иногда, как и в данной подписи, будет встречаться знак, который называется *кавычки*. О том, когда его используют, они узнают позже.)

Далее учащиеся впервые продолжают работу в «особой» тетради. Ещё раз привлечите внимание к значку и переходите к выполнению задания.

Попросите рассмотреть таблицу¹ (задание 15), прочитать её первую строчку и словами первого столбика ответить, кого могут называть слова. (Людей, животных.) Дальнейшая беседа:

— Поищем, есть ли в подписи под картинкой слова, которые называют людей и животных. (Скорее всего, первоклассники найдут нужные слова, но назовут их в той форме, в которой они употреблены. Продолжите работу.)

— Давайте изменим эти слова так, чтобы они отвечали на вопрос, который подсказывает таблица. Какой это вопрос? (Кто?) Запишем слова в таблицу на приготовленные строчки. (Слова *ребята*, *медведь*, как потом и все другие, записываются по правилам списывания, так как преследуется дополнительная цель — обеспечить запоминание орфографического облика слов. Слово *медведь* приготовьте на доске. Слово *ребята* — словарное.)

— Будем искать слова для второй колонки. На какой вопрос они должны отвечать? (Что?) Ищем такие слова. (*Книга*, *сказка*.) Прежде чем их записать, прочитаем, что они называют. (Слова записываются под коллективную самодиктовку.)

— А что сказано о книге: она какая? Найдите и прочитайте нужное слово. В какую часть таблицы предлагаете его вписать? Почему именно сюда? Что называют слова, которые отвечают на вопрос *какая*?

¹ Таблица есть в комплекте наглядных пособий, а также в электронном сопровождении.

— Что делают ребята? Каким одним словом ответите на вопрос? Куда его запишете? Почему? Что оно называет?

— Прочитайте, что ещё называют слова. (Количество.) Как их можно найти? (По вопросу *сколько?*) Встретилось ли в подписи под картинкой такое слово-название? Впишите его в таблицу.

— Посчитайте, сколько всего слов мы записали в таблицу. (7) Можете ли сказать, что их объединяет? (Прочитывается последнее предложение таблицы: «Всё это слова-названия».)

Предложите найти и прочитать слова из подписи под картинкой, которые в таблицу не попали (*у, они, её, это*). Может быть, Ваши ученики сами догадаются, почему этим словам не нашлось места в таблице слов-названий. (Они ничего не называют.)

— Конечно, в нашем языке есть не только слова-названия. Откроем тайну других слов.

Помощью первоклассникам при поиске слов-указателей может быть Ваш жест — показ указательным пальцем. (Попутно, конечно, заметьте, что при общении с людьми не принято тыкать пальцем. Сейчас это только жест-помощник.)

Иногда учителя сохраняют этот жест и используют другие для установления обратной связи при быстром разграничении групп слов на слух. Так, за словами-помощниками закрепляют жест: указательный палец держится горизонтально, как чёрточка, которой такие слова подчёркивают. Для слов-названий договариваются держать палец вертикально. Если сочтёте полезным, можете взять приём на вооружение.

Задания 17, 18 — обобщающие, 19 — для первичного закрепления.

Задание 17 нужно выполнить обязательно. При этом снова обратите внимание на помощь в рамке справа и уточните, что именно подсказывается. Обобщение в задании 18 на уроке можно прочитать лишь выборочно (хором): первую рамку и названия групп слов, выделенные жирным шрифтом. Это можно сделать после выяснения, каков же ответ на вопрос, который был задан в заголовке.

Выполнение задания 19 можно видоизменить. Надев целлофановый карман, ребята вместо списывания предложения

лишь вписывают (под самодиктовку) слова *два* и *на*¹. Если успеете, отметьте «опасные места» в словах, имеющих в книге, и хором прочитайте их так, как они написаны.

Задачи **урока 2**: во-первых, закрепить информацию, введённую на прошлом уроке, а во-вторых, обучать разграничению слов, обозначающих людей и животных и отвечающих на вопрос *кто?*, и слов-названий, отвечающих на вопрос *что?*

Для решения поставленных задач последовательно выполняются задания 20—24².

Перед записью слова *рыбка* (задание 20) пропускается строка, чтобы на ней потом написать вопрос *кто?*, а над соответствующим вторым столбиком (задание 21) — вопрос *что?* Под словом *рыбка* должны быть подписаны ещё слова *старик* и *старуха*. Попутно можно на минуту обратить первоклассников к заданиям учебника и попросить объяснить, почему около двух похожих слов авторы поставили разные цифры: выпиши¹ и запиши². О чём напоминает каждая из этих цифр?

В ходе выполнения задания 21 нужно поинтересоваться, нет ли слов, о значении которых ученики хотели бы спросить. Слово *корыто* поможет объяснить картинка, а вот слова *изба* и *терем* нужно посмотреть на с. 133 (в толковом словаре учебника). Пока, чтобы не переключать детей, к названию словаря можете не обращаться, не объяснять это название. Специальная работа предусмотрена чуть позже, при изучении алфавита. Привлеките лишь внимание первоклассников к совету авторов в голубой рамке на с. 16 и помещённому рядом значку «Учись пользоваться словарями».

В ходе сравнения двух столбиков (задание 22) устанавливается, что все слова — это слова-названия, но одни отвечают на вопрос *кто?*, а другие — на вопрос *что?* Желательно,

¹ Запись предложения на слайде используйте для проверки полученного предложения.

² Электронное сопровождение относится к заданиям 20—22. Несколько слайдов имеют звуковое сопровождение — читаются строки «Сказки о рыбаке и рыбке». Слова второго столбика (*корыто*, *изба*, *терем*), вопросы *кто?* и *что?* записываются на приготовленные строки. Рассмотрение изображений избы и терема не должно заменять обращения к толковому словарю.

чтобы Антону о разных вопросах первоклассники сначала сказали сами, а потом проверили себя, прочитав обобщение в учебнике. Читать его можно хором.

Устно составляя предложения по картинке (задание 24), можете предоставить ученикам свободу и не обращать их к приведённым в рамках словам, а работать с ними только потом, в тетради, при вписывании в таблицу. Определяя, куда вписать то или иное слово, выясняйте: слово называет кого-то или что-то? Если называет, то кого (что)? На какой вопрос отвечает? Куда будем записывать? Советуем сначала заполнить всю таблицу слов-названий, а потом обсуждать работу других слов и находить им место в таблице.

На этих страницах учебника и тетради впервые встречается значок «Учись работать вместе». Поясните ребятам его смысл, но помните, что он указывает лишь на возможность, но вовсе не обязательность работы детей в паре. В данном случае целесообразна кооперация учащихся при работе с таблицей в тетради. Начните её заполнение коллективно. Прочитав слово, рассуждайте: оно что-то или кого-то называет? Если да, то на какой вопрос отвечает? Что же или кого называет? В какую колонку таблицы запишете? А если ничего не называет, то, может быть, помогает другим словам или используется как указатель?.. Затем с частью слов ученики могут поработать в паре: один рассуждает, а другой его проверяет; сойдясь во мнении, оба записывают слово. Потом члены пары меняются ролями.

В связи с описанным фрагментом урока сделаем два замечания. Во-первых, помните, что цель работы — не верное заполнение таблицы, а формирование у первоклассников умения, применяя полученные знания о группах слов, выполнять необходимую последовательность операций, т. е. осуществлять определённое регулятивное действие. Правильное заполнение таблицы — это лишь следствие правильного способа действия. Вот почему в центре Вашего внимания при выполнении упражнения и в дальнейшем должен находиться именно способ действия, алгоритм рассуждения.

И второе. Коллективной, парной работе первоклассников нужно специально учить. Парам следует помогать распределять

роли, договариваться, слушать друг друга, соблюдать все другие правила общения.

На **уроке 3** предстоит познакомиться с понятием «имена собственные» и потренироваться в написании их с большой буквы. Для урока предназначены задания 25—28. Учащиеся сначала работают со словами, пишут их, используя уже имеющиеся знания о написании большой буквы (задания 25¹, 26), проводят наблюдения и только потом приобретают новые знания (задание 27).

Информация вводится двумя порциями, вторая будет дана на следующем уроке (задание 30).

Вам понятно, что к имеющимся словам (задание 26) ребята добавят свои имена и фамилии. Смысл других названий хорошо бы обсудить. Среди слов задания 25 три (*ученик, девочка, собака*) — словарные, остальные — тоже с безударными гласными. Вот почему дано задание на нахождение «опасных мест» и орфографическое чтение, лучше хором. Парная работа может быть проведена так же, как в прошлом случае. Но можно и по-другому: коллективно принимается решение, каждый самостоятельно записывает вопросы и слова, после чего проводится взаимопроверка.

Термин «собственные имена» (научное название) правильнее сообщить Вам, но потом информацию в рамке (задание 27) желательно хором прочитать.

Важен вопрос после рамки. Он поможет первоклассникам лучше осознать, что было известно, а какие знания приобретены. Объяснение термина (с. 19) лучше дайте сами, а потом предложите желающим ещё раз прочитать его дома.

Появление второй порции информации (**урок 4**) мотивировано наблюдением за тем, как в толковом словаре написаны названия нашей страны и её столицы (задание 29). Для формирования умения правильно писать имена собственные — задания 30 (вторая часть), 31 и дополнительно 32.

При записи слов во всех упражнениях важно орфографическое проговаривание, как при предварительном

¹ Материалы слайда относятся ко второй части задания 25. Рассматривая их, учащиеся по смыслу выбирают слово к тому, что уже записано на с. 9 тетради, и вписывают его в тетрадь на ту же строку.

рочитывании, так и при самодиктовке, это должно уберечь учеников от ошибок. Места на уже известные правила нужно объяснять.

На этом уроке встречается ещё одно словарное слово — *Москва* (задание 30).

На том же **уроке 4** проводится закрепление. Начните его с перечисления известных случаев, когда действует правило о большой букве в именах собственных. А потом предложите ребятам проверить, хорошо ли они всё поняли и не попадутся ли в ловушку. Выполните задание 33, в первом вопросе которого содержится подвох (значок повышенной трудности поставлен потому, что требуются сообразительность, догадка): все выделенные слова написаны правильно. Просто одни из них — имена собственные, а другие — несобственные. (Термин *нарицательные* мы не вводим, считая его трудным и оставляя до средней школы.) На этом задании можно поговорить о прозвищах, о том, что они бывают добрые и злые.

Задание содержит письменную часть. Помните о правильной процедуре самостоятельной записи слов. Первоклассники обязательно должны проговаривать (диктовать себе) то, что пишут.

Задание 34 факультативно («Если захочешь, ...»), предложите желающим выполнить его дома.

Для **урока 5** — задания 35—36.

Из текстов задания 35 для списывания вы можете взять один, а выбор правильных букв в другом обсудить устно. Предоставьте детям самим решить, с каким текстом, более или менее трудным, они хотели бы работать. (Во втором тексте есть словарное слово *щенок*.)

Выполнение задания 36 неплохо бы дополнить выявлением других известных первоклассникам географических названий.

Если сочтёте полезным и возможным, используйте карту России, покажите, где расположены города и реки, названия которых записаны. Обратите внимание школьников на правильное употребление слов: *на реке Москве, на реке Волге*.

Предложите записать и название города (села, деревни), где живут ребята, название протекающей реки, улицы, на которой

находится школа. Составьте с детьми соответствующие предложения. Пишите их, выполняя требования памятки 2.

Урок 6, как уже говорилось, обобщающий и обучающе-проверочный. Для него предназначены задания 37, 38. Прокомментируем их.

Первая часть задания 37 (перечитать вопрос, на который все последние уроки искался ответ) — это постановка учебной задачи урока: обобщить всё, что теперь ученикам известно о словах русского языка.

Для того чтобы рассказ о словах получился полным, понятным, последовательным, предложите пользоваться под-сказками авторов. Советуем хором прочитывать начала фраз-ответов и просить учеников заканчивать мысли (в свободной форме). Можно делать добавления, приводить примеры и т. д. К страницам, названным на голубых плашках, следует обращаться лишь при необходимости, в том числе, если нужно, для проверки правильности сказанного.

Выполнение этого задания не только помогает повторить приобретённые детьми фактические сведения, но и способствует развитию у учащихся способности к систематизации и обобщению, к последовательному изложению мыслей, к самооценке прироста своих знаний.

Задание 38 обладает ещё большим развивающим потенциалом. Первоклассники учатся анализу, классификации, а в последнем случае и выявлению оснований для классификации, осознают необходимость понимания значения слов, приобретают опыт обращения к толковому словарю, выполнения рефлексивных действий самооценки, коммуникативных умений, опыта совместной работы.

Работу в паре можно использовать при выполнении всех частей задания. После прочтения Вами задания учащиеся могут, обсуждая, готовиться к его выполнению, а потом выносить свой ответ на коллективную оценку.

Во втором подзадании возможно распределение ролей (постепенно дети должны учиться делать это сами): каждый ищет слова, отвечающие на один из вопросов, а затем первоклассники проверяют друг друга и дают совместный ответ.

Вы, конечно, обратили внимание на подбор дидактического материала. Он обеспечивает развитие учащихся, становление у них разнообразных познавательных умений. Так, включение слова *дрессировщик* совершенствует умение самостоятельно подготовиться к чтению слова, трудного по звуко-буквенному составу. Слово *Красавец* требует понимания его значения на основе соотнесения с картинкой. Слово *арена* в целом, наверное, знакомо всем детям, но едва ли они смогут толково объяснить его значение. В этом поможет словарь. Слова же *пуф* и *пума*, скорее всего, большинству учеников неизвестны. Можно ли решать, на какой вопрос отвечает слово, если ты не знаешь его значения? Конечно нет. Слова для того и включены, чтобы открыть с первоклассниками вывод: ничего нельзя делать со словом (ни использовать в речи, ни писать, ни работать с ним), пока ты не выяснил его значения!

Так задания, проверяющие предметные умения, оказываются обучающе-развивающими с точки зрения формирования универсальных учебных действий.

Советуем Вам, озвучив суть задания (распределить слова в два столбика), предложить первоклассникам самостоятельно шёпотом прочитать в рамке слова, с которыми предстоит работать, вдуматься в их смысл и решить, можно ли приступать к выполнению задания. Думается, логика последующей работы Вам уже понятна.

Задание с флажком выполняется по Вашему усмотрению. Можно привлекать и учащихся к решению вопроса, выполнять ли более трудное задание.

Советуем провести на уроке и небольшой тренировочный диктант. Предлагаем для него текст.

В доме жил кудрявый пёс Трубач. Жили кот Мишка и баран Борис. Их держали для мальчика Шуры. (17 слов)

По М. Пришвину

О технологии записи под диктовку см. на с. 67—69 пособия.

Разные языки: родной и иностранные (2 урока)

Эти уроки, кроме обучающей, имеют общегуманитарную и выраженную воспитательную направленность. Они не насыщены сложным учебным материалом. Главная задача — помочь первоклассникам осознать смысл понятия «родной язык». Кроме того, происходит знакомство с происхождением названия языка (русский), закрепление правописания собственных имён и тренировка в списывании. Здесь вводится второй персонаж — мальчик-иностранец, изучающий русский язык.

Для **урока 1** предназначены задания 39—44. Рекомендуем последовательно работать с материалами учебника.

Задания предполагают Вашу беседу с детьми, их участие в чтении текста и списывание слов или предложений. Даже там, где первоклассники заканчивают предложения (задания 41¹, 42), нужные слова они выписывают из текста или из специальной рамки-подсказки. Следите за соблюдением технологии списывания, а также за тем, чтобы в конце предложения ставилась точка. Выписывание выделенных слов из текста (41) факультативно.

Текст, из которого первоклассники должны понять, как произошло название нашего языка, составлен на основе сведений из древней «Повести временных лет». Советуем читать текст комбинированно: Вы читаете его большую часть, а учащиеся, следя по книге, присоединяются к Вам и хором прочитывают главные слова, выделенные жирным шрифтом. Перед чтением скажите, что просите не только искать ответ на вопрос, почему наш язык получил такое название, но и внимательно вглядываться в написание выделенных слов.

Материалами задания 43 вводится персонаж мальчика-иностранца. В учебнике 1-го класса его функции ещё невелики, но он будет активным действующим лицом в дальнейшем, при изучении грамматики.

Мы сознательно не привязываем этот персонаж к конкретной стране, не даём ему языка и имени. Всё это Вы определите

¹ Материал слайда 1 используйте после чтения и обсуждения текста (41), для обобщения полученных сведений. Слайд 2 — для возможного выполнения задания 42 на доске. Слайды 3 и 4 — для следующего урока.

сами, с учётом того, какой язык (в той или иной мере) известен Вам, какой иностранный язык изучают или будут изучать дети. На этом уроке и должно состояться знакомство. Заранее решите, на каком языке будет говорить персонаж, а на уроке вместе с учащимися впишите в тетрадь все необходимые сведения, одновременно закрепляя понятие «собственные имена» и тренируя в написании соответствующих слов. Если хотите, можете воспользоваться следующими именами: для англичанина или американца — *Пит, Том, Джэк, Ник, Чарли, Микки*; для француза — *Пьер, Поль, Жан, Жак, Шарль, Мишель*; для немца — *Ганс, Макс, Эрих, Генрих, Карл, Франц*.

После обсуждения значения слова «иностранный» и ответа на вопрос Антона об иностранных языках, советуем вернуться к мысли о том, что один и тот же язык для одного человека иностранный, а для другого — родной. Обобщите: «Так происходит и с русским языком. Для нашего нового знакомого русский язык — иностранный, а для нас — родной». Далее воспользуйтесь текстом задания 44 и раскройте смысл этого понятия.

В связи с данной работой сделаем одно замечание.

При многонациональности России понятие «родной язык» требует осторожного использования. Не случайно мы предлагаем спросить дома о том, какой язык для каждого ученика родной. Ребёнок, видимо, будет считать родным тот язык, который таковым считают его родители. Поэтому для некоторых учеников русский язык может рассматриваться лишь как второй родной язык — язык страны, где они родились и живут.

Дав домашнее задание (посоветоваться дома), предвосхитите возможные разные ответы и заранее определите особое положение русского языка как языка государственного. Именно такая мысль и заложена в сообщении, данном в розовой рамке на с. 31. Обязательно прочитайте это обобщение.

Желательно попросить первоклассников с помощью взрослых выполнить и ещё одно задание — 45, ту его часть, которая дана до картинок.

Также можно заранее спросить детей, знают ли они, кто такие переводчики. Посоветуйте поговорить об этом дома со старшими и принести на урок любимые книги, которые были написаны на других языках, а потом переведены на русский.

На **уроке 2** все подготовленные вопросы обсуждаются в связи с выполнением заданий 45¹—47. Завершает тему выполнение задания 48.

Речь устная и письменная (5 уроков: 4/1 р.²)

О существовании устной и письменной речи первоклассники уже знают. Поэтому задача состоит в том, чтобы привлечь их внимание к специфике используемых в этих формах языковых средств, работать над основными правилами письменного оформления речи.

На **уроках 1** и **2** в центре внимания находится предложение, а на **уроках 3** и **4** акцент переносится на слово.

Для выполнения на **уроке 1** предназначены задания 49—53. Начать урок³ Вы можете с самостоятельного чтения детьми заголовка, обсуждения того, что они знают об этих видах речи, и установки — к концу урока решить, узнают ли на уроке что-то совсем новое или повторяют, уточнят то, что уже было знакомо, поучатся соблюдать различные правила. Это и будет постановкой учебной задачи.

По заданию 49 сразу обратите ребят к с. 8 учебника⁴. Вспомните картинки, с которыми уже велась работа, и попросите назвать действия, выполняемые нарисованными там людьми. Для экономии времени вернитесь на с. 35, читайте начала предложений и из рамок помощи выбирайте нужные слова. В результате получатся такие предложения: *Ребята разговаривают. Учитель говорит, ученики слушают. Школьники читают. Девочка пишет.* Обсудите, как, если бы эти предложения пришлось записывать, показали бы начало и конец каждого.

После ответа на последний вопрос задания 49 и объяснения Антону происхождения слова *устная* предложите

¹ Слайд 3 полезно использовать по ходу выполнения второй части задания 45. Но пусть ребята сначала сами определяют место каждого слова, а потом увидят подтверждение своего ответа и запишут слово.

² Так мы будем показывать целесообразность использования в этой теме резервного урока (если у Вас есть такая возможность.)

³ Перед чтением заголовка может идти повторение. Слайд 1 поможет провести его.

⁴ Обращение к с. 8 учебника можно заменить работой со слайдом 2.

учащимся прочитать сообщение. Снова можно комбинировать: Вы или кто-то из учеников читает части, напечатанные светлым шрифтом, а хором прочитывается выделенное полужирным; фрагмент о письменной речи может быть весь прочитан хором. Далее вновь задайте вопрос: узнали они что-то новое или повторили известное? (Видимо, ребята выберут второе).

Задание 51¹ — это не просто упражнение в правильном оформлении границ предложения. Прежде всего нужно обучать первоклассников находить эти границы. Способ действия подсказан в задании: читать и искать мысли. После того как проведена предварительная разметка (напоминаем об использовании целлофановых карманов или кальки), нужно перечитать отрывок и проверить, верно ли выделены мысли. Только после этого можно приступать к списыванию. Снова вопрос Антона мотивирует уточнение информации, правила письма (задание 52). Каждую часть читает кто-то из учеников, а все хором дочитывают выделенную информацию о знаках. При этом существенно, чтобы в сознании детей закрепилась связь: определённая интонация (работа голоса) в устной речи — соответствующие знаки при письме.

Сообщение в рамке «помощи» перед загадками (с. 38) очень важно, так как в учебнике много дидактического материала в стихотворной форме и необходимо предостеречь ещё неопытных читателей от формального решения: где есть большая буква, там начинается новое предложение. Пусть первоклассники учатся вдумчивому чтению. Для экономии времени высказанное предостережение можно не читать по книге, а сообщить Вам.

Загадки² (задание 53) целесообразно читать вслух неоднократно. Первый раз каждую загадку читаете Вы (или хорошо читающий ученик) при закрытых книгах для определения на слух количества предложений, этому нужно продолжать целенаправленно учить. По ходу чтения можно чертить схемы предложений, чтобы потом сравнить их с теми, что приведены

¹ Слайд 3 — для введения детей в мир книг А. Гайдара перед началом работы с текстом.

² Рисунки на слайде 4, конечно, открываются после отгадывания загадок, для подтверждения правильности ответов.

в книге. Эту работу учащиеся могут выполнять, вдвоём обсуждая схемы. Затем загадки читают дети, передавая голосом ту интонацию, которую отражают знаки. Одновременно проверяется количество предложений в каждой загадке.

После этого выполняется вторая часть задания — соотнесение загадок с приведёнными схемами — и даются объяснения Антону. Первоклассники продолжают учиться работать с моделями, анализировать их, сравнивать между собой и со словесным материалом, учатся понимать сущность затруднений персонажа, помогать разрешать их, стараясь как можно яснее выражать свои мысли.

На **уроке 2** решаются те же задачи. Обращаем внимание на то, что работа должна вестись не только над письменной речью, но и над устной. Последовательно выполняются задания 54—56.

В задании 54 учащиеся путём перестановки получают новое, тоже восклицательное, предложение: *Живы мы!* Перед его записью полезно попросить их вспомнить и объяснить, почему в слове *живы* один и тот же звук [ы] при письме обозначен по-разному.

Во всех упражнениях, связанных с выразительным чтением или рассказыванием, желательно обращать внимание на взаимодействие говорящего и слушающего, на их помощь друг другу. Возможны примерно такие вопросы и задания:

— Слушая, наблюдайте, помогает ли вам тот, кто говорит, лучше понять его. Если помогает, то как?

— Старайтесь быть хорошими слушателями: помогайте тем, кто говорит, своим вниманием.

— Тебе понравилось, как тебя слушали? Что понравилось (не понравилось)?

Задание 55 важно для работы над средствами выразительности устной речи. Если позволит время, действительно 1—2 раза разыграйте сцену встречи с белкой¹.

Обсуждая текст задания 56, поговорите о том, почему строки названы словесной *зарисовкой*. Действительно ли в них рисуется картинка, видят ли они, представляют ли себе её?

¹ Слайд поможет Вам сделать «встречу» с белкой более наглядной.

Конечно, из двух предложенных заголовков точнее второй, хотя и первый правилен. Такое гибкое сопоставление заглавий должно учить малышей оценкам на уровне «лучше — хуже», а не только «верно — неверно».

Сведения в голубой рамке (с. 41) должны помочь учащимся более внимательно относиться к знакам не только в конце предложений, но и внутри них. Эти сведения сказать лучше Вам, но сделать это надо перед списыванием.

Как уже было сказано, на **уроках 3 и 4** акцент перемещается на слова, на их оформление в письменной речи. В центре внимания — раздельное написание слов.

Для **урока 3** предназначены задания 57—60. Но начните¹ с графической записи небольшого текста. Прочитайте его и попросите детей, послушав, определить количество предложений и записать их чёрточками (без деления на слова). Текст, например, такой:

Ты знаешь историю про жителей Простоквашино? А кто написал о них книгу? Хочешь её самостоятельно прочитать?

Обсудив, как мы на слух узнаём границы предложений, спросите, а можно ли услышать границы слов. Не дожидаясь ответа, предложите:

— Давайте попробуем. Я ещё раз прочитаю вам одно предложение, а вы постараетесь *услышать*, сколько в нём слов. (Прочитайте первое предложение.)

Практическое действие приведёт детей к нужному выводу: между словами нет пауз. Подтвердите вывод, коллективно прочитав сведения в рамке (с. 42). Последнюю часть можно прочитать хором.

Вопрос Антона (с. 42) привлекает внимание к словам-помощникам. Попросите объяснить, почему и эти слова нужно писать отдельно от других слов. (Потому что они, хоть и маленькие, но слова. А слова пишутся раздельно.) Далее предложите для выполнения «хитрое» задание 58.

В поле зрения попадают не только предлоги (**в лес, к телефону**): в первом предложении пропущен ещё союз **и** (кот **и Шарик**), а во втором — частица **не**. Первоклассники

¹ До начала работы с предложениями с помощью слайда напомните детям полюбившихся персонажей.

их могут обнаружить, лишь вникая в смысл читаемого, что им абсолютно посильно. Учить замечать различные служебные слова важно с первого класса, так как без этого трудно рассчитывать не только на грамотное письмо, но и на осознанное чтение. Совет первоклассникам, даваемый на с. 43, правильное произнести Вам.

При наличии времени для тренировки в узнавании слов-помощников советуем дать дидактический материал на слух и попросить посчитать количество произнесённых слов, а одно предложение записать, обозначая слова чёрточками. В качестве дидактического материала хороши строки из знакомых ребятам стихов, например:

*...Встал Айболит, побежал Айболит.
По полям, по лесам, по лугам он бежит.
И пришла к Айболиту лиса.*

К. Чуковский

Первые два предложения подходят для устного подсчёта слов, а третье — для графической записи чёрточками с последующей полной записью под диктовку по введённой технологии (с. 77—78 данного пособия). Те же предложения неплохо бы использовать и для повторения известных групп слов: попросите сказать, к какой группе относится то или иное слово (к словам-названиям, словам-указателям, словам-помощникам).

К работе по учебнику, если позволит время, Вас вернёт задание 60. Оно отмечено значком повышенной трудности из-за того, что требует смекалки и умения нешаблонно действовать с языковым материалом. После преобразования должны получиться слова: *у дочки, у точки, у лица* (при этом в первых двух словах меняется ударение). При нехватке времени посоветуйте ученикам проверить свою догадку и поиграть со словами дома.

На **уроке 4** продолжается работа над правильным оформлением предложений и слов в письменной речи.

Заданиями 61, 62 начинается обучение разграничению предлогов и приставок. Понятно, что термины не используются. Советуем, не открывая учебников, сказать, что в нашем

языке много трудностей. Только внимательные смогут научиться их замечать. Предложите послушать слова и постараться заметить, что особенного в их звучании. Произнесите первое и последнее сочетания из задания 61. Пусть ребята обратят внимание на одинаково звучащие слоги. А потом продолжите наблюдения по учебнику, посмотрите, как написаны эти слоги. Выявленным противоречием и будет подготовлена постановка учебной задачи. Материалы страниц 45—46 (вопрос Антона, рамки с подсказкой и сообщением) помогут организовать дальнейшую работу. Вопросом Антона ставится учебная задача, а расшифровкой приведённой подсказки, попыткой её словесного выражения и проверкой выведенного способа действия по учебнику эта задача решается. Сразу же обращаем Ваше внимание на то, что, строя работу в описанной логике, Вы реализуете деятельностный подход к обучению, учите первоклассников осознанию учебной задачи и самостоятельному (с помощью взрослых) её решению, пониманию информации, представленной в модельном виде, и переводу её в словесную форму, развиваете коммуникативные умения учащихся.

Чтобы первоклассники учились осознавать предлоги как отдельные слова, полезны Ваши вопросы и такого типа:

— А есть слово «вокно́»? А что такое «задóм»?

Задания 63, 64 предлагают поработать с волшебной фразой Мальвины. Её волшебство в том, что она читается одинаково с конца и с начала. Предложение самим догадаться об этом — задание повышенной трудности.

По заданию 64 требуется записать волшебную фразу с конца. Это задание повышенной трудности, поэтому его можно не выполнять, а ограничиться списыванием предложения. Можно организовать работу в парах или предложить её лишь отдельным учащимся. Помощью будет такой способ действия: вместо списывания предложения Мальвины (по предыдущему заданию) ребята выкладывают фразу из букв разрезной азбуки, а потом проводят их перестановку, по ходу которой обсуждают применяемые правила письма. После этого предложение записывается.

Задание 65 позволяет провести обобщение, а задание 66 ещё и готовит переход к следующей теме.

Желательно потренировать учащихся и в записи под диктовку. Вот возможный текст.

Шура и Петя одни. В этот вечер папа и мама ушли к соседям в гости. (15 слов)

По Е. Чарушину

Введённая технология записи диктанта (с. 77—78) сохраняется. Дополнительно подскажите: в одном из слов встретится сочетание звуков [с'т'], при их обозначении буквами **ь** не нужен.

При наличии **резервного** урока на него может быть вынесен какой-то из предложенных видов работы.

Если сочтёте полезным для Вашего класса, продолжите и игру с «волшебными» предложениями. Продиктуйте для записи предложение: *Ты сыт?* А потом попросите, глядя на предложение, записать его с конца, конечно, переставив вопросительный знак.

Звуки русского языка (5 уроков: 4/1 р.)

Наряду с систематизацией фонетических знаний и закреплением умений учащихся, эти уроки решают ещё одну задачу — познакомить первоклассников с транскрипцией (без использования термина). Предстоит научить школьников прежде всего понимать записи, сделанные условными значками звуков, а в отдельных (простых) случаях и делать такие записи. Эти умения будут важны при дальнейшем освоении письма — как графики, так и орфографии.

Если мы хотим, чтобы учащиеся понимали, в чём состоят трудности нашего письма, и учились сознательно преодолевать их, то без сопоставления «звук — буква» нам не обойтись. Но для проведения такого сопоставления звуки нужно обозначать. Тех же обозначений, которые использовались в период обучения грамоте, уже недостаточно — они позволяют характеризовать звуки, но не называть их. Вот почему вводится элементарная транскрипция. Первый класс используется для её общего освоения. Во 2-м классе транскрипция будет средством дальнейшего обучения — она ляжет в основу

звуко-буквенного разбора, представления понятия «орфограмма» и т. д.

Сразу же оговорим следующее. Выражение «записать слова значками звуков», конечно, не очень удачно, так как из периода обучения грамоте дети вынесли знание: звуки слышим и говорим, а буквы пишем и читаем. Но пока другой замены термина «затранскрибируйте» найти не удалось. В отдельных случаях используются глаголы *укажите*, *обозначьте*, но они не более удачны. Советуем при первом же знакомстве с элементами транскрипции подчеркнуть: такая запись не настоящее письмо, а придуманный способ точного указания звуков; но раз мы это делаем ручкой, то и используем слово «писать». Для отличия звуков от букв им пририсовываются «ушки» — квадратные скобки.

Сразу же можно будет проверить, как принята эта информация:

— Посмотрите на доску и скажите, что я сейчас обозначила: звук или букву? Как только узнаете, правильно назовите.

Вы последовательно пишете на доске: [и] и п [п] р [р] [м] м и др.

Повторение известного о звуках речи и знакомство с новым способом их обозначения происходит на **уроке 1**. Для него предназначены задания 67—73.

Начать урок советуем с рекомендации самостоятельно прочитать вынесенный на доску заголовок (Звуки речи) и сказать, о чём пойдёт разговор на уроке. Далее предъявите для восприятия на слух слова из задания 67, попросите выделить и охарактеризовать первые звуки.

В целом цель задания 67 в том, чтобы потренировать первоклассников в разграничении звуков и букв, в правильном их назывании. Одновременно оно способствует запоминанию орфографического облика слов, в том числе и двух словарных: воробей и собака (первое ранее не встречалось).

Задание 68 поможет быстро провести повторение всех известных характеристик звуков. Пусть текст читают по очереди отдельные ученики, а все хором договаривают недостающие слова и озвучивают условные знаки.

Полный текст должен получиться таким (слова, имеющиеся в учебнике, приводим частично): «Из звуков состоят слова устной речи. Среди звуков есть *гласные* и *согласные*. Первые так называются потому, что произносятся с *голосом*. ... воздух *не встречает* преграды. Другие ... присоединяются к *гласным*. Вот их и называли: *согласные*. При произнесении ... воздух всегда встречает *преграду*. В слове ... *ударный*, а остальные ... *безударные*. Согласные ... *твёрдые* и *мягкие*. Большая их часть составляет пары: *твёрдый* — *мягкий* (по *твёрдости-мягкости*). Например: ... У некоторых ... Непарные *твёрдые*: ... (примеры), непарные *мягкие*: ... (примеры).

Ещё согласные бывают *звонкие* и *глухие*. ... объединяются в пары: *звонкий* — *глухой* (по *глухости-звонкости*), например: ... Но есть и такие, которые не имеют глухой или звонкой пары: ... (примеры)».

Цель заданий 69¹, 70 — мотивировать введение транскрипции. Советуем дать школьникам возможность самим убедиться в том, что им не удалось так обозначить звуки, чтобы можно было распознать слова.

Второй вопрос Антона (с. 51) непосредственно готовит восприятие информации (задание 71). Рекомендуем не читать её по книге, а сообщить Вам.

После получения первой порции материала учащиеся снова сами должны прийти к выводу, что справиться со звуковой записью слов *гусь* и *лось* (задание 72) не могут, так как недостаёт знаний о способах обозначения. Выдержанная Вами психологическая пауза поможет ребятам с большей внутренней готовностью принять новые сведения. Снова сами сообщите их, покажите на доске запятую, а затем предложите посмотреть её в учебнике.

Первичным закреплением будет завершение тех звуковых записей, которые ранее не получились. Если позволит время, проведите и небольшой звуковой диктант: Вы произносите звуки, а дети их обозначают новым для них способом.

¹ Советуем предъявить слайд после того, как учащиеся сами (индивидуально, коллективно, в парах) составят схемы и убедятся, что они одинаковые. Следующий слайд — для продолжения наблюдений (задание 70).

Все следующие уроки направлены на тренировку в чтении звуковых записей и в самостоятельном обозначении звуков. Причём сначала работа идёт с отдельными звуками, а затем с целыми словами.

На **уроке 2** в центре внимания — отдельные звуки.

В задании 74 ловушка в том, что звуки, указанные в последнем столбике, — непарные по твёрдости-мягкости, поэтому приготовленные в нём строки так и останутся пустыми. Похожая ловушка и в следующем задании 75 — там тоже в последнем столбике названы непарные звуки, только они непарные по глухости-звонкости. Выполнять задания рекомендуем так: хором произносится указанный звук, кто-то из ребят даёт его характеристику и сообщает, каким должен быть парный звук, а все учащиеся называют его. После этого значок звука записывается. Облегчая детям контроль за правильностью записи, можете параллельно вести запись на доске.

Обратите внимание на последнюю часть задания 75: перечислить все звуки, непарные по глухости-звонкости. Их ребята должны хорошо усвоить, так как не только на их месте при письме нет опасностей, но и парные согласные перед ними — не опасные при письме места. Об этом учащиеся узнают во 2-м классе, но постепенно запомнить все непарные по глухости-звонкости звонкие согласные должны уже в 1-м классе.

Задания 76, 77 позволяют вспомнить о группах слов и поработать со словами, называющими количество.

В скороговорках не всегда можно однозначно назвать те звуки, которые создают затруднения, но в приведённых скороговорках (задание 78) эти звуки достаточно очевидны: [с] — [ш]; [м] — [н]; [д] — [т], [т] — [п].

На **уроке 3** работа усложняется, так как переносится на целые слова. Трудность задания 79 в том, что первоклассники впервые читают слова, записанные звуковыми значками. Проверяйте понимание слов с помощью картинок. («Покажите картинку, которую можно соединить с этой звуковой записью»; «К какой записи нет картинки? А что надо нарисовать?»)

Часто у учителей и родителей возникает страх, что теперь первоклассники так и начнут писать: *дэти*. Чтобы этого не

произошло, всё время разводите понятия «звук» и «буква», подчёркивайте, что значки звуков нельзя путать с буквами. Подавайте тренировку в чтении и оформлении звуковых записей слов как игру: расшифруем или зашифруем слова. Используйте и другие приёмы, которые Вы, наверное, сможете придумать, чтобы не произошло переноса звуковых записей в письменную речь. Опасность такого переноса при правильной работе скоро минует, а это будет означать серьёзный сдвиг в общем, и в частности в лингвистическом развитии маленьких школьников.

Задание 80 впервые предполагает самостоятельную звуковую запись слов, предваряемую звуковым анализом. Задание не случайно отмечено значком повышенной трудности. Оно действительно требует определённых усилий. Однако предлагаемая работа очень важна для лингвистического развития детей, для осознания ими различия понятий «звук» и «буква», для становления хороших фонетических умений. Запись слова значками звуков — это фактически моделирование звукового состава слова. Работа выполняется коллективно.

Помните, что действия звукового анализа остаются теми же, что и раньше: скажи и послушай слово, выдели первый звук, определи его особенности и обозначь соответствующим значком; выдели, определи характер и обозначь второй звук и т. д.; поставь ударение. Определение количества слогов здесь факультативно, так как звуки выделяются из целого слова. Если сочтёте полезным, можете в одном-двух случаях транскрипционной записи предпослать составление знакомой звуковой модели. Тогда дети ещё раз наглядно увидят различие записей: в одной спрятано конкретное слово, которое можно узнать, а в другой показана только характеристика звуков, к схеме подойдут разные слова.

Задание 81 требует особого педагогического такта. Его обучающий смысл в том, чтобы продолжать тренировать в чтении звуковых записей, понимании скрытых за ними слов, а также учить выделению из слова отдельных звуков. Слова с произносительными ошибками малышей — лишь дидактический материал для такой работы.

Выполняя задание, первоклассники будут сначала произносить так, как показано, осмысливать и говорить слово,

которое хотел сказать малыш, а потом называть звук, которым должен быть заменён неверный. Например, мало, чтобы было сказано: не жайка, а зайка. Хорошо бы ещё добавить: *вместо звука [ж] нужен звук [з]*. После этого в звуковую запись вносятся исправления.

Однако будьте очень внимательны: не просите произносить слова детей, страдающих дефектами произношения, не допустите насмешек над ними. Если появится повод, то объясните, что такие недостатки речи бывают почти у всех детей, они потом проходят, но у одних раньше, а у других позже. Воспоминания учеников о себе (задание 82), которые предлагается подготовить дома вместе со взрослыми и обсудить на следующем уроке, — иллюстрация к этой мысли.

Если Вы захотите весело открыть будущим читателям понятие *рифмы* (задание 83), воспользуйтесь стихотворением Джона Чиарди в переводе Романа Сефа «Об удивительных птицах». Приведём небольшой отрывок из этого стихотворения.

Две птицы
Удивительных
Есть в ящичке моём.
И если хочешь,
То с тобой
Сыграем мы вдвоём.
А чтобы мы
Могли начать,

Запомнить должен ты,
Что у несхожих этих птиц
ПОХОЖИЕ ХВОСТЫ.
Поймать
Таких смешных пичуг —
Весьма нелёгкий труд.
Недаром люди умные
Их РИФМАМИ зовут.

Для **урока 4** в учебнике предназначены задания 84—90¹. Часть из них (87—89) факультативны. Они могут быть вынесены на **резервный** урок. Задание 90 — обобщающее, оно обеспечивает переход к следующей теме.

Прокомментируем задания 84—86.

Все они предполагают не только проведение звукового анализа, но и классификацию звуков; при этом от учащихся требуются хорошее осознание материала и критичность мышления. Ловушки в задании 84 связаны со звуками

¹ Последний слайд раздела — к заданию 87. Советуем предъявлять местоимения после того, как дети каждое из них назовут сами.

[т] и [с']: они лишние, так как моделей глухого твёрдого и глухого мягкого согласных звуков в задании нет.

Советуем работать так. Произнесите задание и попросите «прочитать» обозначения звуков, которыми названы столбики, т. е. охарактеризовать звуки, которые должны составить эти столбики. (Гласные; согласные мягкие звонкие; согласные твёрдые звонкие.) А потом, произнося и характеризуя каждый звук, определяйте, в каком столбике его место. Если сочтёте возможным, частично передайте работу на выполнение в парах с последующим обсуждением.

Задание 85 тренирует в разграничении гласных и согласных звуков. Особую трудность, конечно, представляет звук [й'] — мягкий звонкий согласный. Пока мы отметили набор слов с этим звуком значком повышенной трудности, но помните, что слова именно с этим звуком в дальнейшем Вам будут постоянно встречаться в присылаемых проверочных тестовых работах.

Внимания к этому же звуку требует и задание 86. Задания 87—89 направлены на совершенствование культуры речи учащихся. Вместе с тем они продолжают закреплять фонетические умения детей и упражнять их в разграничении понятий «звук» и «буква».

На уроке (этом или **резервном**) желательна работа с целыми предложениями, воспринимаемыми на слух. Нужно продолжать учить выделять слова, в том числе и служебные, из потока речи, разграничивать ударные и безударные слоги, обнаруживать «опасные места», обозначать звуки буквами.

Приведём несколько предложений для такой работы. У стихотворных фрагментов хорошо бы определять авторов. Выберите один-два отрывка по своему усмотрению.

Сел он утром на кровать.

*Стал **рубашку** надевать.*

По С. Маршаку

***Утюги** за сапогами,*

Сапоги за пирогами...

*...**Брюки**, брюки*

*Так и **прыгнули** мне в руки.*

По К. Чуковскому

Белка прыгала с **ветки** на ветку. Она спешила к бельчатам.

Работа с выбранными отрывками: запись предложения чёрточками и слоговыми дугами с указанием ударения и обозначением «опасных мест». Одно-два предложения можно записать полностью. Кроме того, попросите некоторые слова (они выделены) записать значками звуков и буквами. Обратите внимание на «опасные места» среди согласных. Для этого повторите их признаки и перечень непарных звонких.

Буквы русского языка. Алфавит (4 урока)

Все уроки темы решают единые задачи: помочь первоклассникам осознать необходимость знания алфавита и освоить его; приобрести некоторый опыт обращения к словарю и узнать о существовании разных словарей; начать ими пользоваться для решения языковых задач, пока поставленных учителем.

Как видим, уроки предполагают работу не только над предметными умениями, но и над одной из групп познавательных универсальных учебных действий.

Одновременно с формированием названных умений активизируется работа над орфографической зоркостью и орфографической памятью школьников. Задания на списывание слов нескольких тематических групп (102—104) рассчитаны на запоминание орфографического облика этих слов. Получение из них разных последовательностей (в зависимости от задания) влияет и на развитие мышления учащихся.

На **уроке 1** в центре внимания находится само понятие «алфавит» и состав русского алфавита, выявляется необходимость хорошего знания последовательности букв.

Как и прошлую тему, эту тоже можно начать с вопроса: «О чём мы поведём разговор? Дайте ответ с помощью первой части заголовка».

 Рекомендуем последовательно выполнять задания учебника. Работая над некоторыми из них (91, 97, 99, 103 и др.), при необходимости используйте прозрачные карманы. Об истории слов *алфавит* и *азбука* расскажите сами, а потом предложите прочитать её дома самостоятельно и рассказать взрослым.

Задания, приобщающие первоклассников к пользованию словарями, требуют особого внимания (93, 95—97). Важно поговорить и о слове *словарь* (почему словарь называется словарём, какое слово продолжает жить в этом названии), поразмышлять о том, что значит *толковать* и т. д. (Если Вы такую работу уже проводили, вспомните все эти объяснения.)

Вы, видимо, хорошо понимаете, как связаны между собой вопрос Антона на с. 62, попытки самостоятельных детских ответов на этот вопрос и задание 95, помещённое в тетради.

Необходимость выбрать из двух вариантов один, правильный, мотивирует обращение к словарю. Но слова в словаре располагаются по алфавиту. Значит, чтобы быстро найти слово, нужно знать алфавит. Близкое к такому умозаключение и должны с Вашей помощью построить первоклассники. Нередко родители высказывают недоумение: зачем предъявлять ученикам слово с ошибочно показанным ударением, когда можно просто дать нужные слова для запоминания? Сказанным выше, думается, мы дали объяснение. Именно процесс выбора варианта с помощью словаря является важным моментом обучения. С его помощью ставится учебная задача.

При выполнении этого задания (95) произносите оба варианта для сопоставления — правильный и неверный (чтобы ребята хорошо услышали отличие), а потом неоднократно читайте хором с нормативным ударением. Не забудьте неверный вариант перечеркнуть, а правильный отметить галочкой.

Хорошего чтения с правильным ударением потребует и задание 97¹.

Для определения алфавитной последовательности слов при поиске слов в словаре рекомендуем широко использовать работу учеников в парах.

На **уроке 2** применяются различные приёмы, помогающие первоклассникам запомнить алфавит (задания 98—102). С этой же целью полезно и соревнование: какой ряд по цепочке скажет алфавит, ни разу не сбившись.

¹ Все материалы слайдов следует использовать после самостоятельных действий учеников (обращения к словарю, постановки вопросов к словам и группировки слов).

По заданию 101 вписываются слова *школа* и *ученик* (второе из них — словарное).

Заданием 102 создаётся проблемная ситуация, готовящая детей к расширению сведений о расположении слов в словаре. Пусть для ответа на возникший вопрос ребята прочитают помогающие им сведения самостоятельно, а потом скажут о сделанном открытии. Все использованные в упражнении слова — словарные, некоторые из них (названия учебных вещей) вводятся первый раз. С ними возможна дополнительная работа. Например, попросите дома все эти слова прочитать взрослым так, как они написаны (орфографически), а можно и ещё раз найти их в словаре и списать, чтобы подготовиться к словарному диктанту.

В начале **урока 3** уместен словарный диктант из слов задания 102. Не считайте этот диктант контрольным — он ещё и обучающий. Разрешите детям задавать вопросы о буквах, в которых они сомневаются, коллективно ищите ответ на вопрос в словаре. Можно провести и взаимопроверку написанного.

После этого будут продолжены упражнения в установлении алфавитного порядка слов и списывании. Обращаем внимание на задания 103, 104¹. Дополнительный развивающий эффект этих заданий в том, что они способствуют формированию гибкости мышления ребёнка, который наглядно убеждается в том, что в зависимости от цели и условий правильными могут оказаться разные решения вопроса, в данном случае разные последовательности слов. Слова могут записываться частично.

Выполнение последней части задания 104 (нахождение случаев неверного переноса) нужно сопровождать повторением самих правил. Для этого верните ребят на с. 6 учебника, а затем, обобщая, спросите, какие правила переноса были нарушены в показанных записях.

Для **урока 4** предназначены задания 105—108 (последнее факультативно). Все они предполагают продолжение работы по освоению алфавита, словарных слов (задание 106), по совершенствованию каллиграфии (см. советы на с. 61—63 пособия).

¹ Как и в предыдущих случаях, материалы слайдов предъявляйте не до, а после самостоятельных действий первоклассников.

Для завершения работы по теме и перехода к следующей предназначена вторая часть задания 108: высказывание Антона и вопрос после него.

Как работают буквы? (9 уроков: 8/1 р.)

Задачи темы: обобщение знаний о буквах как средствах графики русского языка, о её нормах; совершенствование умения правильно пользоваться буквами для обозначения твёрдости-мягкости согласных и звука [й’].

Как видим, задачи обучения предполагают определённую теоретическую работу и формирование необходимых практических умений. Однако обобщение знаний — это не самоцель, а средство повышения осознанности, способствующей правильности письма. Мы должны научить первоклассников:

1) свободно пользоваться всеми буквами гласных для обозначения твёрдости-мягкости согласных, а также **ь** для обозначения мягких согласных на конце слова (кроме шипящих) и в середине, преимущественно перед твёрдыми согласными (специальная работа над обозначением мягкости перед мягкими согласными будет проводиться во 2-м классе);

2) правильно обозначать звук [й’] одним из двух способов: буквами гласных или буквой **й** (разделительные знаки тоже будут изучаться во 2-м классе).

Для более чёткого представления названных вопросов материал учебника разделён на две подтемы. Необходимость повторного (после периода обучения грамоте) рассмотрения каждой из них связана с тем, что они отражают объективные трудности языка.

Обозначаем мягкость согласных звуков (4 урока)

На **уроке 1** в центре внимания — работа букв гласных, повторяется правило написания ударных сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу* (задания 109—116); на **уроке 2** — продолжение повторения того же правила, а также ведётся сопоставление двух способов обозначения мягкости согласных: с помощью букв гласных и **ь** (задания 117—122); на **уроке 3** — закрепление, знакомство с правилом переноса слов с **ь** (задания 123—125), письмо под диктовку; на **уроке 4** продолжается

написание диктантов, выполняется небольшая проверочная работа (задание 126).

На **уроке 1** советуем последовательно выполнять задания учебника.

Удачным началом снова может стать чтение вопроса, вынесенного в заголовок, и обсуждение ответа Антона. Пусть первоклассники предложат свои возражения дошкольнику или доводы в его поддержку. Обобщая, скажите, что предстоит поговорить о разных правилах, по которым работают буквы, и то, какое будет первым, подсказывает следующий заголовок. Он хором читается.

В задании 109 вновь появляется мальчик-иностранец. Вспомните, как его зовут, какой у него родной язык, каким является для него русский язык.

Действия мальчика-иностранца (задание 109) опишите сами, не обращая учеников к книге; делайте нужные записи на доске и, пользуясь вопросами учебника, ведите беседу. Сообщение в розовой рамке (с. 70), экономя время, тоже сделайте Вы.

В задании 110 уточняется тот ход рассуждения, которым должен пользоваться каждый ученик, руководя своими действиями при осознанном письме или при проверке написанного. Используемая схема (модель) — это опора для соответствующих умственных операций при контроле за процессом письма.

Чтобы вспомнить законы, по которым работают буквы, модель нужно озвучить, т. е. прочитать (лучше хором). Помощью детям будут словесные подсказки, в которых даны ключевые слова и конструкции предложений. При этом обращаем внимание на стрелки. Здесь они сделаны односторонними, чтобы модель озвучивалась лишь применительно к письму. Глаз ребёнка, его пальчик, Ваша указка (если модель вынесена на доску, что очень желательно¹) движутся в направлении от обозначения звука к буквам: *слышу...* — *пишу...* К схеме-опоре нужно возвращать детей при выполнении дальнейших заданий: она будет помогать им осмысливать операции, неизбежные при переводе звуков в буквы. Овладев ими, ребёнок всегда сможет осознанно контролировать

¹ Вы найдёте таблицу в комплекте наглядных пособий для 1 класса.

своё письмо, что надёжно избавит его от графических ошибок. Именно для этого и выносятся на рассмотрение данная тема.

Важный момент задания 111 — это подчёркивание букв гласных, которыми обозначена мягкость согласных. Можно до этого так же, двумя чёрточками, подчеркнуть буквы самих мягких согласных звуков.

Собственно, в предлагаемой работе нет ничего нового, если Вы вели обучение грамоте по букварю «Мой первый учебник» и прописи «Хочу хорошо писать». На нынешнем этапе обучения происходит более полное и глубокое освоение уже знакомого способа действия.

Задание 112 очень полезно выполнять как письмо с комментированием (*слышу... — пишу...*).

Задание 113 поможет обобщить сведения о работе букв гласных. С помощью словесной подсказки, данной ниже в голубой рамке, учащиеся читают представленную графическую запись. (Попутно заметьте, что в русском языке слов с буквой **э** после букв согласных очень немного: распространённым можно считать только слово *мэр*).

Чтобы каждый ученик мог попробовать озвучить схему, можно после коллективного её проговаривания в начале продолжить в парах.

Работа с данной моделью способствует не только обобщению предметных знаний по графике русского языка, но и развитию учащихся, формированию у них ряда универсальных учебных умений, например познавательных (понимать информацию, представленную в модельном виде, и переводить её в словесную форму), коммуникативных.

Сделанное обобщение ложится в основу тренировочной работы. Она связана с закреплением уточнённых правил графики и с повторением правила о сочетаниях, которые пишутся по особому правилу. Вспомните это правило (задания 114, 115) и потренируйтесь в записи слогов (задание 116). Снова используйте письмо с комментированием. Подзадания после столбиков слогов факультативны.

На **уроке 2**, как уже говорилось, помимо закрепления материала прошлого урока рассматривается и второй способ обозначения мягкости согласных — с помощью **ь**.

Провести закрепление умения правильно обозначать звуки буквами, повторение правил написания ударных сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу* помогут задания 117, 118. В первом из них после основной части есть дополнительные задания, одно из них повышенной трудности. Такие задания всегда факультативны, но всё-таки по возможности привлекайте к ним внимание детей, предлагайте желающим в свободное время подумать над ними. (В данном случае оснований для сравнения слов может быть несколько: количество слогов, место ударения, наличие шипящих звуков, написание по особому правилу.)

При выполнении задания 118 поработайте с толковым словарём, а также обсудите, что именно в задании после слова *выпиши*^{1,2} подсказывают сразу две цифры. (То, что написано, списывай; то, что будешь дописывать, пиши по памятке 2.)

Вопрос об использовании **ь** уже рассматривался в период обучения грамоте, поэтому пусть учащиеся применяют свои знания, а потом проверят их. Именно такую логику работы и предлагает учебник (задания 119, 120). Дальнейший вопрос мальчика-иностранца мотивирует уточнение и последующую отработку способа действия при решении того, как именно следует обозначить мягкость согласного звука (задания 121, 122). Последние два задания тесно взаимосвязаны. Сначала, озвучивая предложенную модель (хором, договаривая все нужные слова), ребята уточняют ход рассуждения, а потом, обучая иностранца, выполняют эти действия практически. Запись слов (122) должна выполняться по следам подробного комментирования, причём два-три слова можно комментировать в ходе коллективной работы, а остальные — индивидуально, каждый себе шёпотом или в парах (конечно, под Вашим контролем).

Одно попутное замечание.

Дети склонны распространять свои знания на слова типа *Костя, бантик* и писать их с **ь**. Помните: на этом этапе используются преимущественно слова, в которых мягкий согласный стоит перед твёрдым, т. е. в сильной позиции. Вопрос об обозначении мягкости перед мягким согласным будет рассматриваться во втором классе.

На **уроке 3** наряду с закреплением умения выбирать способ обозначения мягкости согласных (задания 123, 125) расширяется представление первоклассников о правилах переноса (задание 124).

Задания 123, 125 следует выполнять коллективно, при этом в центре внимания должен находиться ход рассуждения детей. (*Слышу... — пишу... .*)

Особого разговора заслуживают вторые части этих заданий, выполняемые в тетради. Их смысл не просто в нахождении ошибок, а в формировании умения проверять написанное. Поэтому снова в центре внимания должен быть способ действия. Читая слова так, как их написал иностранец, ученики, во-первых, слушают себя и решают, получилось ли слово; а во-вторых, если слышат мягкий звук, то анализируют, так ли он обозначен. Обратите внимание учащихся к образцу в голубой рамке: как правильно, аккуратно исправлять ошибки. Время урока, наверное, позволит провести и каллиграфическую работу.

Среди записываемых на уроке слов есть словарные: *пальто*, которое пишется впервые, и слово *альбом*.

Для **урока 4** предназначено задание 126. Кроме того, значительная часть времени должна быть отведена на письмо под диктовку. Можно воспользоваться и дополнительной тетрадкой с тестовыми заданиями (авторов Сычёва М. В., Мали Л. Д. — см. список на с. 40).

Дадим небольшой комментарий к заданию учебника (126).

Задание может быть использовано и как обучающее, и как проверочное. Все его составные части выявляют, как первоклассники овладели разграничением понятий «звук» и «буква», как освоили нормы графики.

Задание можно выполнять по-разному. Можно, как и предлагает учебник, устно, фронтально. Тогда оно будет носить сугубо обучающий характер. Если Вы хотите сделать его проверочным, то попросите детей не называть найденные ими слова, а выписывать. Пусть ставят цифру 1 и рядом (по первому заданию) выписывают слово, которое считают нужным; ниже, после цифры 2, — второе слово и т. д. В третьем задании попросите в столбик списать (по правилам

списывания) все три слова, рядом с каждым поставить две цифры: одна будет обозначать количество букв, а вторая — звуков. Последнее задание предполагает выполнение нескольких операций, поэтому оно отнесено к категории более трудных. Но пусть дети постараются выполнить и его.

Если задания покажутся Вам сложными для Вашего класса, выполняйте их коллективно (письменно). Задания подобного рода становятся типовыми в различных проверочных работах и тестах.

Возможно и такое сочетание: провести работу сначала как проверочную (конечно, направляя действия детей), а потом все задания обсудить и, если надо, повторно выполнить некоторые.

Приведём возможные фрагменты текстов для различных видов работы на слух. Это отрывки из стихов С. Маршака и прозаический текст.

1. **Мартышка** вспоминает
Страну свою **Алжир**

И утром принимает
Прохладный рыбий **жир**.

Диктант выборочный. Задание — выписать три слова: название того, о ком говорится, и два слова, составляющих рифму. Предварительно предложение запишите схематически с разделением его на слова.

2. *Апрель, апрель!*
На дворе звенит капель.

Задание: записать под диктовку предложения, подчеркнуть буквы мягких согласных звуков двумя чёрточками; так же подчеркнуть буквы, которые указывают на их мягкость.

3. *Вот **портфель**, пальто и шляпа.*
День у папы выходной.

Задание аналогично предыдущему, но под диктовку можно писать лишь первое предложение. При этом написание выделенного слова не подсказывайте своим произношением, а коллективно посмотрите в словаре учебника «Как правильно писать?». (Это словарное слово.) Дополнительно хорошо бы слово *день* записать значками звуков.

4. *Пускать из мыльной пены*
Мы будем пузыри.

Задание аналогично второму. Дополнительно: над словами условными буквами указать, к каким группам слова относятся.

5. *Грозный гусь гулял у пруда. За гусём шла гусыня. А гусята прятались в траве. Но Надюша заметила их.* (18 слов)

Задание — написать диктант. (Технологию записи под диктовку см. на с. 67—69.)

Дополнительно: 1) подчеркнуть все слова-помощники; 2) если есть собственное имя, поставить над ним галочку; 3) указать над первым словом, к какой группе слов оно относится.

В связи с технологией записи диктанта сделаем одно уточнение.

Если Вы считаете, что ученики Вашего класса уже хорошо умеют слышать границы предложений, членят предложения на слова и замечают те, которые следует писать с большой буквы, Вы можете теперь несколько сократить вспомогательную, опорную запись каждого предложения: не писать его чёрточками, а сразу записывать слова предложения слоговыми дугами. Все следующие операции остаются обязательно. Однако указанное сокращение проводите с осторожностью, не торопитесь с ним. Оно вовсе не обязательно.

О другой работе букв е, ё, ю, я (5 уроков: 4/1 р.)

Данные уроки отводятся на изучение ещё одного вопроса графики: они посвящены способам обозначения звука [й’].

На **уроке 1** выявляется важнейшая функция нескольких букв гласных — участвовать в обозначении звука [й’], а также вспоминается и другой способ обозначения этого звука — буквой **й**. Способы сопоставляются, и обсуждается алгоритм действия для выбора нужного. На **уроках 2, 3** формируется умение сознательно выбирать способ обозначения звука [й’]. **Урок 4** — обобщающий по теме. Если есть резервный урок, он используется для дополнительной тренировки в решении всех вопросов графики, для письма под диктовку.

Для **урока 1** предназначены задания 127—132. Логика работы такова: сначала повторяется один способ обозначения звука [й’] — с помощью гласных **е, ё, ю, я** (задания 127,

- 128¹). Вопросом мальчика-иностранца после второго из них (в тетради) мотивируется обращение к другому способу — с помощью буквы й.

Задание 129 обеспечивает проведение наблюдений, причём на предложенных примерах повторяются условия использования этого способа: если звук [й'] находится на конце слова или перед согласным. Рекомендуем данное задание сначала выполнить без обращения к книге: Вы произносите слова, а ребята на слух выделяют нужный звук и характеризуют его место (на конце слова или перед другим согласным). Потом прочитайте слова, наблюдая за тем, какая буква использована. Желательно, чтобы первоклассники действительно сами попробовали сделать обобщение. (Как видите, для мотивации учебной работы избран приём обучения иностранного друга.)

- Тип задания 130 Вам уже хорошо знаком: после коллективного анализа учащиеся озвучивают модель, пользуясь словесной помощью в голубой рамке. Уточните первое действие: сказать и послушать слово, наблюдая за местом согласного звука [й']. Затем, с опорой на графические изображения и словесную подсказку, проговорите правило письма. При выполнении всех последующих заданий в центре внимания должна быть отработка именно того хода рассуждения, который позволит ученику научиться безошибочно справляться с объективной трудностью нашего письма. Задания, предложенные в учебнике, предназначены для формирования осознанных графических умений на основе знаний, отражённых в данной схеме.

- На первичное закрепление выносятся прежде всего самый трудный способ обозначения звука [й'] — с помощью букв гласных (задание 131), в задании 132² работают оба способа.

Все упражнения этого и следующих уроков рассчитаны на письмо, сопровождаемое полным и правильным рассуждением, которое поможет учащимся хорошо осознать выполняемые

¹ Материалами слайда 1 сопровождайте (завершайте) коллективный выбор правильной записи на каждой строке.

² На доске можно частично выполнить записи по заданиям 131, 132.

действия и, следовательно, сделать их подконтрольными, поэтому обязательно используйте письмо с комментированием. Сочетайте проговаривание коллективное (хором) с «жужжащим», индивидуальным.

Все остальные уроки темы отводятся на закрепление и тренировочную работу.

Для **урока 2** предназначены задания 133—138. Первое из них (133) лучше выполнять в два этапа. Сначала на слух (при Вашем чтении) обнаружить звук [й'], определить его место и способ обозначения, а потом проверить ответы по книге, после чего списать и подчеркнуть нужные буквы. Попутно вспоминайте характеристику звука [й'] — согласный, мягкий, звонкий, непарный по глухости-звонкости.

Задания 134, 135 предполагают исправление специально предъявленных ошибок. Ещё раз повторим: цель таких заданий состоит в том, чтобы тренировать в полной последовательности рассуждений и благодаря этому учить самопроверке написанного. Для формирования данного умения и нужен особый дидактический материал — с ошибками.

Не исключаем, что использование как транскрипции, так и «отрицательного языкового материала» (Л. В. Щерба) Вас смущает. Конечно, определённые затруднения у детей могут (и даже должны) возникнуть, но их преодоление сделает графические действия первоклассников более сознательными, а формируемые умения — более качественными.

Читая записанные Антоном слова (задания 134), учащиеся убеждаются в том, что запись не сразу понятна. Объясняется это тем, что мальчик нарушил правила. Они повторяются и применяются. В ходе проводимого рассуждения (*звук ... находится ... его надо обозначить ... а он обозначен ... зачёркиваю ... надписываю ...*) ошибка исправляется.

На следующих заданиях тренировка в применении способа действия продолжается. В задании 135 вводится новое словарное слово — *пошёл*.

Аналогично выявляются и исправляются ошибки в задании 137. (Если задание покажется Вам избыточным, опустите его.)

Задание 136 — на классификацию с предварительным анализом. Количество записываемых слов определяется временем:

после коллективного обсуждения могут быть записаны только подчёркнутые слова и найдены лишние. Для обучения детей учебному сотрудничеству считаем целесообразным такой вариант: один ученик ищет ещё одно слово для первого столбика, а другой — для второго. Обсуждают решение и записывают найденные слова.

Задание 138 предполагает обучение переносу слов.

Для **уроков 3** и **4** предназначены задания 139—142¹ и 143—147.

Текст в задании 139 советуем дать учащимся для самостоятельного шёпотного чтения, сопровождаемого поиском звука [й']. Потом ответы обсуждаются и предложение списывается (по принятой технологии).

Для экономии времени задание 140 можно выполнять устно с предъявлением карточек букв, а для записи использовать несколько примеров по Вашему или детскому выбору. Задание 141 — факультативное. Оно может быть предложено желающим для самостоятельного обдумывания или вынесено на **резервный** урок.

Цель задания 143, думается, уже понятна: учить соотносить звуки и буквы, в данном случае — выявлять звуки, скрывающиеся за буквами.

В связи с заданиями 145², 146 ещё раз обращаем Ваше внимание на тот акцент, который нужно делать перед исправлением ошибок и после него: запись с ошибками не сразу удаётся понять, её труднее читать, чем правильную. Эта мысль будет развиваться в следующей теме. Вопрос Антона (с. 93) и задание 147 обеспечат органичный переход к ней.

Планируя материал для уроков, исходите из того, что наряду с заданиями учебника на **уроках 3—4**, а также на **резервном** желательно выполнить несколько упражнений на слух. Пусть первоклассники, закрепляя весь комплекс фонетических

¹ Электронное сопровождение есть к заданиям 140 и 142. При использовании первого из них не забывайте: сначала учащиеся должны сами принять решение, с помощью материалов слайда мы его только подтверждаем.

² Предъявление данной записи на доске используйте для обучения первоклассников действию проверки и способам исправления ошибок.

умений, потренируются в обнаруживании звука [й'], в определении его позиции и способа обозначения.

Вы предлагаете послушать знакомые строки, найти (на слух) слова со звуком [й'] и записать их слоговыми дугами. А затем, ещё раз послушав себя, решить, как звук следует обозначить, и под или над дугой указать нужную букву. Приведём несколько строк для такой работы.

*Зайку бросила хозяйка. Под дождём остался **зайка**.*

А. Барто

***Ель** растёт перед дворцом, **Белка** там живёт **ручная**,
А под ней хрустальный дом; **Да затейница** **какая!***

А. Пушкин

Выделенные слова можно использовать и для буквенной записи под диктовку с объяснением способа обозначения звука [й'], а также нахождением «опасных» при письме мест.

Кроме того, целесообразно и задание, приобщающее первоклассников к орфографическому словарю. Предложите вслух (хором) читать слова словаря (Вы можете их указать: например, вторую группу и последнюю) и слушать себя. Если в слове встретится звук [й'], хлопнуть в ладоши, посмотреть, как звук обозначен, и объяснить обозначение. Некоторые слова (по Вашему выбору) полезно записать.

Возможно и написание диктанта (по принятой технологии). Перед записью хорошо бы по таблице «Опасные при письме места» (на внутренней стороне обложки в конце учебника)¹ повторить все известные виды орфограмм. Повторите правила переноса, обратившись к с. 6, 78 и 87, а также способы обозначения мягкости согласных (с. 77).

Вот вариант текста для диктанта. (Перед записью советуем сказать, что в диктанте встретится словарное слово *щенок*, и Вы предлагаете прочитать его по словарю и постараться запомнить, как оно пишется. Слово находится и хором орфографически прочитывается и повторяется.)

*Кот Мурзик и щенок Пушок дружили. Они часто ели из **одной** миски. Каждый старался брать **только** свой кусок. (18 слов)*

¹ Таблица есть и в комплекте наглядных пособий.

Что значит писать правильно? (7 уроков)

Задачи темы: нацелить учащихся на осмысленное использование слов «правильное письмо» и сознательное отношение к своему письму; учить действиям самоконтроля и способам исправления ошибок; проверить сформированность графических и орфографических умений.

Выделенные уроки включают как обучающие (**уроки 1—5**), так и два урока, предназначенных для проверочных работ: для фонетико-графической работы (**урок 6**) и итогового диктанта (**урок 7**).

Непосредственный ответ на вопрос заголовка, сформулированный в книге, учащиеся получают на **уроке 2**, но важные шаги делают уже на **уроке 1**. Попросите первоклассников прочитать вопрос в заголовке и попробовать на него ответить¹. Заклячая, скажите, что, поработав, они, наверное, на следующем уроке смогут уточнить свой ответ.

На **уроке 1** ребята знакомятся с понятием «описка», уточняют приёмы, помогающие писать без описок, учатся способам их исправления и, главное, размышляют о том, почему нужно стремиться к правильному письму.

Последовательно выполняйте задания 148—153. Думаем, что, интересно пересказав то, что сообщено в задании 148, предложите ребятам самостоятельно прочитать текст, найти ошибку и объяснить, в чём она состоит. Сведения в розовой рамке можете сообщить сами или поручить прочитать кому-то из учеников. Выделенные слова читайте хором.

Обращаем внимание: информация об опечатках, о том, кто такие корректоры, даётся лишь к сведению. И в целом выполнение всех приведённых в учебнике заданий решает практические задачи, названные выше.

Как и в первом случае, тексты, содержащие опечатки (задание 149), школьники пусть читают самостоятельно или в парах. Но если Вы думаете, что при таком чтении они не обнаружат ошибок, читайте вслух.

В задании 150 дети должны догадаться о слове «описки», а по заданию 151 — назвать слова *лампу*, *шар*, изолированно

¹ В этот момент предъявляется только тема, продолжение работы со слайдом в связи с заданием 150.

назвать те звуки, на месте которых были описки, и проанализировать их. Не пропустите важный вопрос: *была ли понятна сделанная запись?* Именно он является центральным и во всех следующих заданиях, так как ответом на него мотивируется необходимость правильного письма.

В связи с заданием 152 после исправления описок в словах *школа, книга, буква* желательно, чтобы ребята снова сказали, во-первых, сразу ли удалось понять слова, а во-вторых, из-за чего возникли в них «поломки». После этого особенно актуальна вторая часть задания учебника: посмотри, не допускаешь ли ты таких «поломок». И тогда заданием 153 предлагается каждому ученику принять важное для себя решение.

Вопрос озвучьте Вы сами, а потом откройте заранее приготовленные два отдельно записанных предложения (справа и слева на доске):

Я хочу всех смешить. Пусть меня хорошо понимают.

Каждый первоклассник списывает своё предложение — то, которое соответствует его решению. (Слово *хорошо* — словарное.)

На **уроке 2** уточняется понятие «правильное письмо», разграничиваются *описки* и *ошибки*, систематизируются знания об «опасных местах» и повторяются известные орфографические правила. Для урока предназначены задания 154—157¹.

Ещё раз напоминаем, что понятия «описка» и «ошибка» разграничиваются только для практических целей. Ребята должны понять следующее: чтобы писать без описок, нужно быть внимательным, помогать себе в этом, действуя по памяткам^{1,2}; а вот чтобы писать без ошибок, нужно уметь обнаруживать все «опасные места» и знать разные правила.

Важно предостеречь детей от лёгкого, недостаточно ответственного отношения к опискам. Им нужно внушить: описки, как и ошибки, делают речь непонятной, а допускать их ещё более стыдно, так как уберечься от них легче.

На этом уроке мы сознательно используем многочисленные примеры детских ошибок, так как считаем, что обучение

¹ Электронное сопровождение есть к заданиям 154 (ко второй его части, помещённой в учебник), 155 (появляется слово *ошибка*) и 157.

графическому и орфографическому самоконтролю начинается с исправления не своих, а чужих ошибок — чужую найти легче, чем свою. Кроме того, на едином для всех дидактическом материале школьники осваивают способы исправления различных видов неправильностей. Таким образом, «отрицательный материал», как называл его Л. В. Щерба, выполняет свою обучающую функцию. Процедуре поиска описок и ошибок, а также технике их исправления должно быть уделено особое внимание. При этом соблюдайте важное методическое требование: ошибки не должны оставаться неисправленными перед глазами учащихся.

Обращаясь к словарю (задание 154), отметьте слово *спасибо* — оно словарное, а в связи с заданием 155 поработайте с таблицей «Опасные при письме места», перечислите все известные орфограммы («опасные места») и выделите среди них те, для которых первоклассники знают правила.

В конце урока полезно такое задание (его правильнее дать на дом):

— Просмотрите каждый свою тетрадь. Много ли в ней моих исправлений? Что мне приходится исправлять: описки, ошибки? Решите, как вы постараетесь теперь действовать при письме, чтобы моих исправлений в ваших тетрадях стало меньше.

Урок 3 отводится на закрепление всех имеющихся умений, связанных с письмом, на повторение пройденного, на совершенствование речевых умений.

Задание 158 предполагает возвращение «заблудившегося» последнего предложения в начало текста¹. Если сочтёте доступным для Вашего класса, замените списывание по одному предложению свободным воспроизведением отрывка. Для этого составьте схемы всех предложений, потом перечитайте текст (хором, внимательно вглядываясь в слова), повторите его по схеме, как бы прочитайте (снова хором), после чего ученики пишут по памяти. Схема на доске остаётся как опора.

Задание 159 — как для работы над культурой речи, так и для повторения правописания сочетания *чу-щу*.

¹ Как и ранее, правильная запись текста предъясняется после того, как дети коллективно вернут нужное предложение на своё место.

Задание 160 позволяет повторить половину словарных слов. Их усвоение проверьте на следующем уроке.

На **уроке 4** решаются те же задачи, и работа может быть построена аналогично. Выполняются задания 161, 162. Кроме того, пишется словарный диктант (после задания 162).

На **уроке 5** выполняется проверочная работа нового типа (задание 163). Её особенность в том, что она помогает выявить не только предметные умения первоклассников по различным изученным вопросам, но и появление у них ряда общеучебных умений, универсальных учебных действий, в частности умение читать, ориентироваться в тексте, находить в нём предложения, слова по указанным признакам, понимать задания, инструкции, выполнять их.

Конечно, работа должна проходить под Вашим руководством. Вы даёте первую инструкцию (она на с. 106), убеждаетесь, что она понятна всем ученикам класса. После этого Вы последовательно читаете каждое задание и даёте время на выполнение. Работают учащиеся самостоятельно. Хорошо подготовленные дети могут перейти на самостоятельное знакомство с заданиями.

После выполнения и самопроверки основной части заданий предложите желающим перейти к заданиям повышенной трудности.

Задания базового уровня (их 7) предлагаем оценивать отдельно от заданий повышенного. Полное правильное выполнение всех заданий базового уровня — «5»; выполнение всех заданий, но наличие до двух ошибок — «4»; выполнение большей части заданий, наличие 3—4 ошибок — «3»; правильное выполнение менее трёх заданий — «2».

Задания повышенного уровня отличаются тем, что предполагают выполнение большего количества операций, учёта большего количества параметров. Думаем, что оцениваться эти задания должны только в случае их полностью правильного выполнения или в крайнем случае при наличии одной ошибки. Соответственно, в качестве второй отметки выставляется «5» или «4».

На этом же уроке при наличии времени может быть записано под диктовку несколько словарных слов, проведена работа по каллиграфии (советы см. в части 3.3 пособия).

Уроки 6 и 7 отводятся на диктанты — тренировочные и контрольный. О технологии записи диктантов уже неоднократно говорилось (см. с. 77—78, а также с. 122), поэтому приведём лишь некоторые тексты, которые можно использовать для этих целей. Один из них выберите для итогового диктанта. (Рекомендуем текст «Приехали».)

Лежат под кустом зайчата и пищат. Бежит чужая зайчиха. Накормила зайчат и побежала дальше. Вот какие зайчихи! (17 слов)

Шура и Петя сами умылись и легли спать. Лежат и молчат. Темно. А в темноте кто-то шуршит. (17 слов)

Примечание. 1. Отрывок взят из, наверное, знакомого детям «Страшного рассказа» Е. Чарушина. После первого чтения нужно снять возможное напряжение, вспомнив, что шуршал всего-навсего ёжик. 2. Написание слова *кто-то*, как и нескольких безударных гласных, должно быть подсказано.

Дядя Фёдор, кот Матроскин и Шарик жили хорошо. Они дружили. Всё по дому они любили делать вместе. (17 слов)

Приехали

Чук и Гек мчались в санях по тайге. Но вот кони стали у крыльца маленькой избушки. Все вышли и направились к домику. (23 слова)

По А. Гайдару

Возможные дополнительные задания (на Ваш выбор, по Вашему желанию):

1) указать количество звуков в словах *дальше, спать, делать, мчались*;

2) подчеркнуть двумя чёрточками буквы на месте мягких согласных звуков, а потом так же подчеркнуть буквы, которые указывают на их мягкость: *бежит, умылись, жили, у крыльца*;

3) найти в записи и, если есть, подчеркнуть (одной чёрточкой) буквы, за которыми прячется звук [й'];

4) поставить галочку над одним словом, которое называет действие.

Контрольный диктант предполагает проверку того, чему обучались дети. Следовательно, в данном случае проверяются их графические умения, умение обнаруживать орфограммы,

а также умение правильно выбирать написание, опираясь на знание нескольких орфографических правил, орфографическую память и орфографическую помощь учителя.

В контрольном диктанте, как известно, оценивается безошибочность письма. Поэтому, если в процессе записи или на этапе проверки ученик не сделал специальной пометы (не подчеркнул букву или не поставил под ней точку, не показал слоги), но слово написал правильно, нет оснований учитывать такую погрешность, хотя для Вас она может быть определённым сигналом. Вы можете отдельно оценить орфографическую зоркость школьника.

При оценке диктанта рекомендуем:

- не снижать отметку за отсутствие каких-либо вспомогательных помет;
- не снижать отметку за исправления, самостоятельно внесённые учеником;
- не снижать отметку за недостатки почерка ребёнка (именно почерк, а не за выраженную небрежность, неаккуратность работы, но и при снижении отметки в этом случае нужно понимать, что такое снижение носит воспитательный характер и потому вопрос должен решаться индивидуально, с учётом особенностей ребёнка);
- ориентироваться на принятые нормативы:

без ошибок — «5»;

1—2 ошибки — «4»;

3—4 ошибки — «3»;

5 и более ошибок — «2».

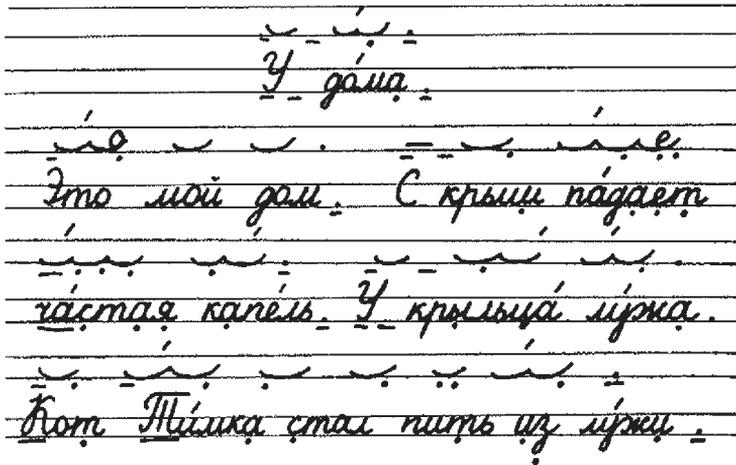
Для контрольного диктанта (как и для списывания) Вы вправе использовать любой текст, предлагаемый для этой цели методическими пособиями.

Принципиальным отличием диктанта, написанного первоклассниками, обучавшимися по данному учебнику, является то, что в детской работе будут опорные для ребёнка схемы предложений, слоговые модели со знаками ударения, указанием на наличие «опасных мест» и буквами на месте расхождения звучания и написания, а также будут отмечены «опасные места» в записанном тексте.

Вот как выглядят записи диктантов у наших первоклассников.

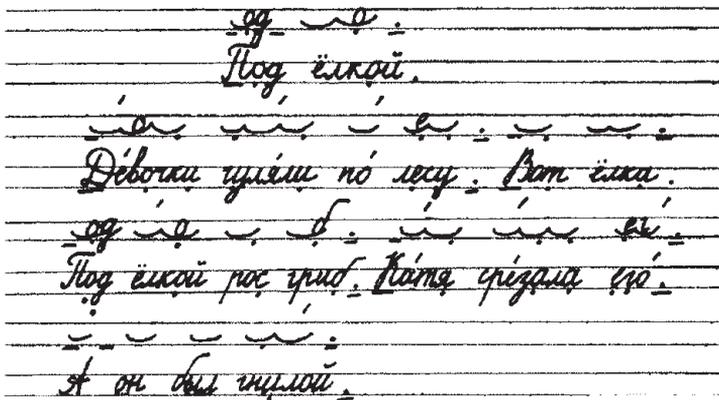
У дома

Это мой дом. С крыши падает частая капель. У крыльца лужа. Кот Тимка стал пить из лужи.



Под ёлкой

Девочки гуляли по лесу. Вот ёлка. Под ёлкой рос гриб. Катя срезала его. А он был гнилой.



Анализируя диктанты, обратите внимание на то, как много Вы можете узнать из такой записи об умениях, приобретённых Вашими учениками. Для Вас становится очевидным не только

конечный результат, но и весь процесс деятельности ребёнка — видна подготовительная работа, Вы получаете представление о его орфографической зоркости, о самоконтроле на разных этапах: до записи текста, по ходу и при проверке. Иначе говоря, Вы получаете возможность отслеживать становление у школьников не только предметных умений, но и способности регулировать свои учебные действия.

Ещё раз подчеркнём, что считаем и в контрольном диктанте совершенно оправданными те подготовительные процедуры, которые выполняют ребята до буквенной записи каждого предложения. Умение осознанно помочь себе избежать ошибок и действительно не сделать их при письме — прекрасный результат обучения орфографии для конца первого класса. Самостоятельное исправление допущенной ошибки — тоже положительный результат обучения.

Как видите, в показанных примерах уже нет записи предложений чёрточками, нет схематического обозначения большой буквы, но её место в слоговой схеме подчёркнуто как «опасность письма». Однако чёрточки под слоговыми дугами, символизирующие слова, пока могли бы и быть.

Обращаем внимание ещё на одну деталь. На страницах пособия мы уже высказывали свою позицию относительно постановки точек в заголовках. Напомним: по правилам письма точка в заголовках не ставится. Посмотрите наши записи текстов диктантов — в них нет точек.

Перед учителем начальных классов есть два пути. Первый — сразу объяснить детям, что заголовок пишется с большой буквы, но он своим расположением уже отделён от следующего предложения, поэтому люди (учёные, авторы, издатели книг) договорились в заголовках точки не ставить. Второй путь — компромиссный: в 1—2 классах, осваивая азы грамотного письма, учащиеся точки ставят, а с 3-го класса, узнав от Вас приведённое выше объяснение, начинают приучаться к общепринятой норме. По какому пути идти, советуем решить в школе, на методическом объединении, собравшись вместе с учителями-словесниками. Мы, авторы, сторонники первого пути; учителя, из чьих классов взяты примеры работ, видимо, идут по второму пути.

Покажем ещё один детский диктант. Он принадлежит средней ученице. Но в работе обращают на себя внимание проявленные умения вести подготовку к письму и осуществлять самоконтроль на этапе проверки. Как увидите, учитель счёл необходимым называть учащимся буквы на месте орфограмм слабых позиций не только в тех случаях, когда звуки и буквы расходятся, но и в тех, когда они совпадают. Это вполне допустимое решение в первом классе, особенно довольно слабым, каким был этот класс.

16 мая.

Диктант.

Наша мина.

и и т о
Мы любим играть под минай.

Пан тень.

е е о т а
В её ветвях падают птицы.

а а е т
Наша мина цветёт.

о о и т е
Около мины кружат птицы.

о а а т а
Он работает весь день.

а а а а а а
У дёда Ивана в саду пчёлка.

о о о о о о
Он дал нам к гане мёд.

о ш и с д
Хорош душистый мёд!

Скажем несколько слов о работе над ошибками.

Советуем прежде всего подумать о способах исправления ошибок в тетрадях. Конечно, в итоговых, сугубо проверочных диктантах и контрольных заданиях на списывание можно пользоваться одним принятым способом: зачеркнуть неверное написание и исправить. Но думаем, что пометам учителя даже в таких работах, а тем более в тренировочных можно придать бóльшую обучающую направленность.

Попробуйте более гибко выбирать способ показа ученику его ошибки. Не ограничивайтесь простым её исправлением, а прибегайте к разнообразным приёмам.

Так, подчёркивайте букву, место в слове или всё слово, где допущено нарушение. Дополнительно на полях можно написать ту букву, которая нужна, дать верную запись слова, указать номер страницы, где приведено правило, было написано слово и т. д. Оставшуюся часть правки, если она связана с изученными правилами, первоклассник должен будет выполнить самостоятельно (под Вашим руководством).

Характер помет в тетрадях разных учеников разный. Он зависит, во-первых, от возможностей ребёнка, от степени усвоения им материала, а во-вторых, от вида ошибки. Ваша помощь должна быть рассчитана именно на данного ученика, должна учитывать его уровень и обеспечивать постепенное формирование необходимых умений.

Сказанным определяется организация самой работы над ошибками на уроке. Часть времени следует отводить на самостоятельные действия учащихся, осуществляемые под Вашим руководством и контролем. Учеников, у которых нет ошибок, можно привлекать в качестве помощников.

Учимся писать записки (2 урока)¹

Задачи этих двух уроков — познакомить первоклассников с одним из малых жанров письменной речи — научить

¹ Если эта тема приходится на начало мая, подумайте о перестановке тем. Проведите здесь урок из темы «Поздравим друг друга!», чтобы помочь первоклассникам поздравить своих близких с майскими праздниками, в первую очередь с Днём Победы. Написание же поздравлений с окончанием учебного года оставьте, как и спланировано, на последние уроки.

написанию записок и попытаться внедрить этот способ общения ребят с родителями и товарищами в их реальную жизнь. Попутно заметим, что параллельно во внеурочной работе можно привлечь внимание детей к возможности обмена sms-сообщениями.

Ход работы над «бумажными» записками достаточно полно отражён на страницах учебника. Добавим лишь, что ориентация на обмен записками детей и родителей требует, конечно, специального разговора с родителями, объяснения им Вашего замысла, причём касающегося не только обучения, но и воспитания школьников. Записка в общении близких — это проявление внимания людей, заботы друг о друге.

Вы, безусловно, придумаете речевые ситуации, позволяющие органично использовать записку как способ общения ребёнка с кем-то из взрослых или сверстников. Однако особенно стимулировать самостоятельное написание записок детьми пока не рекомендуем, чтобы не провоцировать появление возможных орфографических ошибок.

Уроки темы, думается, комментариев не требуют. Дадим лишь некоторые советы.

На **уроке 1** можно последовательно выполнять задания 164—168¹, обсуждая все поднимаемые вопросы, выявляя структуру жанра записки², советы по её оформлению, продолжая работать над правильностью письменной речи, над умением проверять написанное и исправлять опiski, ошибки.

В задании 166 (в последней его части в тетради) имеется в виду, что обсуждаемые слова произошли от названий действий: *записывать, обращаться, сообщать, подписывать*.

Дополнительно можно предложить такой вопрос:

— Среди этих слов есть два из одной семьи, в них живёт кусочек того слова, которое помогает объяснить их значение. Какие это слова? (Первое и последнее — они объясняются словом *писать*, в них есть один кусочек — *пис-*).

¹ Электронное сопровождение в этой теме есть практически ко всем заданиям учебника и тетради.

² Таблица для работы над структурой записки и других рассматриваемых малых жанров есть и в комплекте наглядных пособий для 1-го класса.

Урок 2 советуем начать с повторения уже известного о записках и пополнения знаний сведениями из рамки задания 169. Их можно предложить учащимся прочитать самостоятельно с предварительной установкой: решить, сказано ли там о записках что-то новое или нет.

Далее на уроке выполняются задания 170—174.

В связи с заданием 170 хорошо бы поинтересоваться, понимают ли учащиеся, почему авторы сделали замечание о том, что ребята разрешили прочитать их записки. Предложите им познакомиться с сообщением в рамке и использовать его как подсказку. Существующую элементарную норму, закон для воспитанного человека, что нельзя брать чужие личные вещи, нельзя без разрешения читать письма, записки, которые не тебе адресованы, обязательно нужно объяснять.

В заданиях 171, 172, которые обучают написанию записок, использован приём конструирования: ребята собирают записки из готовых элементов как какую-то вещь из деталей конструктора. Некоторые элементы им придётся добавить, но большую часть слов они смогут просто списать. Так, речевое упражнение одновременно оказывается орфографическим. Однако для того чтобы работа способствовала не только накоплению речевого опыта, но и развитию орфографической зоркости и памяти, правила списывания должны неукоснительно выполняться.

Задание 173 можно предложить желающим выполнить дома. При чтении записок детей, конечно, не только исправьте ошибки, которые, видимо, будут, но и ответьте на обращение каждого ребёнка. Завершением работы на уроке будет ответ на вопрос задания 174.

Как пишут письма и телеграммы? (4 урока: 3/1 р.)

Задача всех последних уроков — закрепить основные орфографические и речевые умения первоклассников, создать условия для их включения в реальную коммуникативную деятельность.

Познакомиться с жанром письма на пороге лета ребятам полезно, так как, может быть, кто-то воспользуется приобретённым

знанием и первыми умениями. Все задания, а также конкретные материалы учебника готовят их к этому.

Знакомство с особенностями письма, его структурой на **уроке 1** происходит на фоне более широкого разговора об общении людей. Можно начать с вопроса, любят ли они с кем-то делиться своими мыслями, чувствами, рассказывать о каких-то событиях своей жизни, о планах. Но всегда ли тот человек, с кем хочется поделиться, бывает рядом? Как поступают в таких случаях? Высказав мысль о том, что иногда люди пишут письма друг другу, проверьте, понимают ли первоклассники, что письмо — это тоже речь, только письменная. Узнайте, что они помнят о требованиях к речи, обсудите, какие письма приятно получать. Для ответа на последний вопрос верните ребят к тому письму, которое они когда-то получили от авторов (с. 3).

От такой беседы легко перейти к выполнению заданий, предложенных в учебнике.

После знакомства со структурой письма дополнительно обсудите, чем письмо отличается от записки. (Отметьте, во-первых, длину, объём сообщения, а во-вторых, наличие тех частей, которых в записке обычно не бывает, — вопросы и пожелания).

Уточните, какая подсказка относительно знаков в конце предложений дана в рамке (177), попросите расшифровать и сказать словами то, что записано в скобках. (Например: «После обращения и приветствия обычно ставится запятая или восклицательный знак. ...После пожеланий может ставиться точка, а может восклицательный знак...»)

Обратите внимание на то, что вежливый человек чаще всего в письме не только рассказывает о себе, но и проявляет интерес к тому, кому он пишет, поэтому задаёт ему вопросы. Иллюстрацией к этой мысли может служить письмо мальчика Андрея (задание 178).

В этом письме после выделения частей, выявления признаков вежливости попросите найти повтор двух слов (*У нас...*). Чтобы устранить повтор, нужно убрать эти слова во втором случае. При желании можно добавить другие слова (*На огороде*), но это не обязательно. Но, убрав повторяющиеся

слова, придётся в слове *растёт* маленькую букву заменить на большую.

На примере приведённого письма для ухода от орфографических ошибок ребятам впервые показывается приём записи с «окошками». Полноценное освоение этого приёма будет проходить во 2-м классе, но привлечь внимание к нему можно уже сейчас. Для закрытия «окошек», которое по заданию нужно выполнить, первоклассники тренируются в использовании словаря. Продолжает работу со словарём и задание 179.

Задание 180 предполагает, что сначала на уроке Вы с детьми учите писать адрес (коллективно записываете адрес школы или Ваш). Дома же дети под руководством взрослых пишут свой адрес.

Как видите, на уроке представлена работа над различными универсальными умениями, в том числе не только коммуникативными, но и познавательными, регулятивными.

Основную часть **урока 2** составляет подготовка к написанию и написание письма, адресованного Вам (задание 182). Будет хорошо, если Вы одной-двумя фразами ответите на письмо каждого ребёнка.

Урок 3 знакомит с жанром телеграммы. Этот жанр в связи с широким использованием sms-сообщений теряет свою актуальность, но всё-таки пока ещё телеграммы сохраняются. Сохраняем этот жанр и мы, учитывая, что для обучения он ценен тем, что, во-первых, помогает привлечь внимание к предлогам и знакам в конце предложения (за счёт их отсутствия), а во-вторых, позволяет учить лаконичности сообщений.

Обучение ведётся преимущественно на двух типах заданий, взаимно дополняющих друг друга: развёртывании телеграммы до обычного простого предложения и свёртывании предложения-сообщения до телеграммы. Эти упражнения эффективны как для развития речи, так и для совершенствования орфографических умений. На тему желательного отвести ещё один урок из числа **резервных**.

Наш совет: объясните, что на аппаратах, с помощью которых передают телеграммы, нет большой буквы, поэтому их нет и во всех приведённых в учебнике телеграммах

- (например, в заданиях 183, 189). Но люди, когда пишут свои сообщения, конечно, их указывают. Посоветуйте и им в телеграммах, которые они будут составлять, писать большие буквы.

Поздравим друг друга! (2 урока)

Задача этих уроков — провести первичное знакомство с жанром поздравления, включить его в реальную речевую практику школьников и закрепить на нём приобретённые умения.

Богатые возможности для использования этого жанра предоставляют Первомайские праздники, День Победы, а затем и праздник окончания учебного года. Как уже говорилось, если сочтёте целесообразным, разбейте эти уроки, чтобы приурочить один-два из них к праздникам в начале мая. Тогда обучение написанию поздравлений и записок, Вам, видимо, придётся поменять местами.

- На **уроке 1** первоклассники должны познакомиться с особенностями поздравления как жанра (задание 190) и накопить первоначальный опыт обдумывания, написания и оформления поздравлений (задания 191—193).

Для обсуждения на **уроке 2** — письма иностранца (194) и авторов учебника (195). С первым из них идёт кропотливая работа по исправлению, а второе читается и обсуждается. В классе или дома ребята пишут поздравления по своему выбору (задание 196).

Перелистаем учебник...

Для завершающих уроков русского языка предназначено задание 197 — обмен воспоминаниями о событиях года. Кроме того, на последних уроках учебного года желательно провести итоговое обобщение под условным названием «Перелистаем учебник».

Приведём некоторые возможные вопросы и задания.

- Как называется учебник, по которому мы работали?
- Подтвердилось ли его название? Удалось ли нам открыть какие-то тайны языка? Назовите какие-нибудь. Вам поможет

сам учебник, перелистайте его. Загляните, например, на страницу... .

— Откройте последнюю страницу учебника, на которой содержится перечень всех его частей. Как она называется? Попробуйте догадаться, почему у неё такое название.

— Просмотрите названия тем, которые мы изучали. Кто вспомнит, где вам было интересно, а где скучно? Снова можно полистать учебник.

— А что вам было трудно? Что не нравилось делать?

— Что больше всего нравилось вам на уроках русского языка?

— Помогали ли учиться русскому языку справочные страницы? В чём? Когда мы к ним обращались? Давайте перелистаем их и вспомним, чем каждая была нам полезна.

— Как бы вы объяснили название «толковый словарь» человеку, который этого не знает?

— Что бы вы рассказали о расположении слов в словарях?

— Как вам кажется, вы все слова из толкового словаря учебника могли бы объяснить? Давайте попробуем!

— Как вы считаете, много ли слов из словаря «Как правильно писать?» Вы можете написать верно? Проверим? Каждый задумайте по одному слову. Теперь диктуйте всему классу.

— Чему учит словарь на страницах 134—135? Как он называется? Из каких частей состоит? Какой ряд хором прочитает слова каждой рамки и ни разу не ошибётся?

— Какой из словарей помогает сделать правильной письменную речь? Какой особенно нужен для устной речи? Почему? А какой словарь одинаково важен как для устной речи, так и для письменной?

— Кто из вас воспользовался своим умением писать записки, поздравления? Кому вы их писали?

— Могли бы вы объяснить другим, зачем люди пишут записки и как их надо писать?

— А когда пишут письма?

— Чем письма и записки похожи, а чем различаются?

— Что особенного в телеграммах?

Видимо, Вы похвалите ребят и поможете им почувствовать удовлетворение от того, как много они теперь знают и умеют.

Задание готовить летние воспоминания (198) дайте обязательно, так как с их обсуждения начнётся работа во 2-м классе.

5. Пример рабочей программы по русскому языку 1 класс

Предлагаемый примерный вариант рабочей программы рассматривается авторами как средство помощи учителю начальных классов, работающему по учебникам русского языка авторов М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко, в организации учебного процесса, направленного на достижение планируемых результатов, предусмотренных ФГОС НОО.

При составлении данного варианта рабочей программы авторы ориентировались на комплекс требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на Примерную основную образовательную программу начального общего образования, на ведущие идеи Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

5.1. Содержание курса (50 часов)¹

Язык, речь, практика речевой деятельности

Речь (в том числе чтение и письмо) как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильное, аккуратное и разборчивое письмо как условие понятности и вежливости письменной речи. Правильность и точность выражения мысли как важные качества хорошей речи. Понимание значения слов, правильное их использование, произношение и написание, выбор слов, интонации и других средств с учётом ситуации общения, стремление точнее передать свою мысль, своё чувство — проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языке.

¹ Структура программы 1 класса (её некоторая обобщённость, отсутствие отдельных разделов) отражают особенности этапа обучения и специфику решаемых задач.

Записка, письмо, телеграмма, поздравление: особенности их содержания, структуры и письменного оформления. Способы проявления вежливости, доброго отношения к человеку в письменной речи. Правило поведения: чужие записки, письма читать нельзя.

Слово: морфология (общее знакомство, без терминологии). Группы слов: слова-названия людей, животных, вещей и т.д., их признаков, действий, количества; слова-указатели; слова-помощники. Собственные имена.

Фонетика. Орфоэпия

Звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные; согласные звонкие и глухие, парные и непарные (обобщение). Элементарная транскрипция (термин не употребляется) как способ обозначения звукового состава слов.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Буквы как обозначения звуков; различие звуков и букв. Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита в словарях. Способы обозначения твёрдости-мягкости согласных буквами гласных и **ь**; способы обозначения звука [й'] буквами **е, ё, ю, я; й** (обобщение).

Правописание (графика, орфография, пунктуация)

Орфограммы («опасные при письме места»), их признаки: начало и конец каждой мысли, границы слов, собственные имена, перенос слов, ударные слоги *жи-ши, ча-ща, чу-щу*; безударные гласные звуки, парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и перед другими парными по глухости-звонкости. Способы нахождения «опасных мест» и их указание в записанном тексте.

Овладение правилами правописания: прописная буква в начале предложения, в собственных именах; отдельное написание предлогов с другими словами; перенос слов; сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением.

Графические и орфографические неправильности (описки и ошибки) как препятствия для понимания письменной речи.

Проверка написанного и способы исправления погрешностей. Состав и последовательность действий списывания и письма под диктовку.

Освоение правильного написания следующих слов с проверяемыми гласными и согласными:

альбом, весело, воробей, девочка, карандаш, картошка, красиво, мальчик, Москва, пальто, пенал, портфель, пошёл, ребята, собака, спасибо, ученик, учительница, хорошо, щенок.

5.2. Планируемые результаты освоения курса

5.2.1. Планируемые предметные результаты освоения курса

Содержательная линия «Развитие речи, совершенствование речевой деятельности»

Ученик научится:

— участвовать в диалоге, в общей беседе, слушать учителя и одноклассников, соблюдать основные правила общения на уроке;

— пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях общения (приветствия, прощания, просьбы, извинения, благодарности);

— под руководством учителя читать и понимать информацию, представленную в учебнике;

— осознавать наличие в речи разных задач общения: деловому сообщать и словами рисовать, передавая свои мысли, чувства, впечатления;

— создавать (устно) предложения и небольшие монологические высказывания на основе различных источников;

— в процессе коллективной работы конструировать (из предложенных слов и сочетаний) записки, поздравления, телеграммы.

Ученик получит возможность научиться:

— соблюдать основные правила речевого поведения в повседневной жизни;

— различать деловые сообщения и словесные картинки; формулировать, о чём и что в них говорится;

- *создавать устные воспоминания на заданную тему о событиях своей жизни и выразительно их рассказывать;*
- *использовать записки в общении со сверстниками, с близкими, писать им короткие поздравления.*

Содержательная линия «Система языка»

Ученик научится:

- различать слова и предложения;
- выделять предложения, слова из потока речи (при восприятии на слух и зрительно);
- различать слова по их функции («работе»): называют, указывают, помогают другим словам; ставить вопросы к словам-названиям, разграничивать слова по вопросам *кто? что? какой? какая? какие и др.;*
- выявлять среди предложенных слов те, значения которых неизвестны, не совсем понятны; выяснять с помощью учителя, в том числе по толковому словарю учебника, их значения;
- различать звуки и буквы;
- выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый (гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, звонкий/глухой);
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;
- обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков и звук [й'] (без случаев с разделительными знаками), объяснять выбор способа обозначения.

Ученик получит возможность научиться:

- *замечать в речи слова, значения которых ученику неизвестны, спрашивать о них, находить в толковом словаре учебника;*
- *в соответствии с литературными нормами произносить слова, помещённые в словарь учебника «Как правильно говорить?»;*
- *использовать знание алфавита для поиска слов в словарях учебника;*
- *читать записи, сделанные значками звуков, и осознанно переводить их в буквенные;*

— обнаруживать и исправлять графические ошибки (обозначение твёрдости и мягкости, звука [й']), пропуски, перестановки и замены букв) в специально предложенных и в собственных записях.

Содержательная линия «Орфография, пунктуация»; обучение каллиграфии

Ученик научится:

— обнаруживать орфограммы («опасные места») по освоенным признакам: начало и конец мысли, граница слова, собственное имя, ударный слог жи-ши (ча-ща, чу-щу); буква на месте безударного гласного звука, а также парного по глухости-звонкости согласного на конце слова и перед другим парным по глухости-звонкости согласным;

— правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец точкой (вопросительным или восклицательным знаком в ясных случаях);

— обозначать пробелами границы слов;

— писать большую букву в собственных именах;

— соблюдать основное правило переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося одну букву);

— правильно писать ударные слоги жи-ши, ча-ща, чу-щу;

— списывать и писать под диктовку учителя (по освоенной технологии);

— под руководством учителя осуществлять проверку написанного;

— правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, указанные в программе;

— использовать приобретённые каллиграфические умения.

Ученик получит возможность научиться:

— обнаруживать и исправлять нарушения изученных орфографических и пунктуационных правил в специально предложенных и в собственных записях;

— соблюдать требования к каллиграфической стороне письма, различать удачные и неудачные начертания букв и их соединения, заботиться о каллиграфической стороне своего письма.

5.2.2. Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Русский язык» на конец учебного года¹

Личностные качества:²

У первоклассника будут заложены основы:

- положительного отношения к урокам русского языка и интереса к его изучению;
- представления о русском языке как языке его страны.

Первоклассник получит возможность:

- появления коммуникативного и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка.

Регулятивные УУД:

Ученик научится

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать выделенные учителем ориентиры действия;
- действовать в соответствии с инструкцией, устной или письменной, в том числе схематичной; использовать внешнюю речь для регуляции своих действий;
- выполнять действия проверки.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать советы, оценку учителя, стараться учитывать их в работе;
- осознавать свои затруднения и стремиться к их преодолению.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- понимать прочитанное, находить в сообщении учебника нужные сведения;

¹ Большая часть универсальных учебных действий выполняется учащимися под наблюдением учителя, при его участии.

² В перечень выносятся лишь те личностные качества, на формирование которых преимущественно влияет именно предмет «Русский язык». Становлению других качеств личности, связанных с развитием этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, эстетических потребностей, мотивации к труду, творчеству и т.д., способствуют непосредственно материалы учебника и реализуемая в нём методическая система.

- выявлять непонятные слова, спрашивать об их значении;
- понимать информацию учебника, представленную в модельном виде, переводить её в словесную форму;
- выполнять действия анализа, сравнения, группировки с учётом указанных критериев, использовать освоенные условные знаки.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме;
- строить несложные рассуждения, делать умозаключения.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- участвовать в коллективной беседе;
- высказывать свои мысли, говорить о своих впечатлениях;
- слушать учителя, одноклассников;
- соблюдать основные правила общения на уроке.

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в групповой работе, в совместной деятельности;
- высказывая своё мнение, стараться объяснять его;
- создавать небольшие устные высказывания для решения учебных коммуникативных задач.

5.3. Тематическое планирование (Основной вариант: 5 часов в неделю)¹

| | Тема | Количество уроков | |
|----|--|-------------------|-----------|
| | | базовых | резервных |
| 1 | Знакомство с учебником | 1 | |
| 2 | О нашей речи | 2 | |
| 3 | Какие бывают слова? | 6 | |
| 4 | Разные языки: родной и иностранные | 2 | |
| 5 | Речь устная и письменная | 4 | 1 |
| 6 | Звуки русского языка | 4 | 1 |
| 7 | Буквы русского языка. Алфавит | 4 | |
| 8 | Как работают буквы? | 8 | 1 |
| | Обозначаем мягкость согласных звуков | (4) | |
| | О другой работе букв е, ё, ю, я | (4) | |
| 9 | Что значит писать правильно? | 7 | |
| 10 | Учимся писать записки | 2 | |
| 11 | Как пишут письма и телеграммы? | 3 | 1 |
| 12 | Поздравим друг друга! | 2 | |
| 13 | Перелистаем учебник | 1 | |
| | Всего уроков | 46 | 4 |

¹ Дополнительный вариант планирования (4 часа в неделю) см. на с. 58 пособия.

5.4. Поурочно-тематическое планирование¹ (5 часов в неделю: 50 часов: 46/4 р.)²

| Темы курса, тематика уроков | Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения) | | Деятельность учащихся |
|--|--|---|---|
| | Предметные умения | Универсальные учебные действия | |
| Язык и речь (16 ч: 15/1 р.) | | | |
| Знакомство с учебником русского языка (1 ч) | Ориентироваться на странице учебника, понимать его условные обозначения; списывать, выполняя определённую последовательность действий. | — Учебно-познавательный интерес, желание учиться. (Л.) ³ — Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. (Р.) — Осуществлять поиск информации в учебнике. (П-1) Выполнять анализ, сопоставление информации, представленной в разрывной форме. (П-2) | Рассматривают обложку, страницы книги, вычленяют отдельные элементы, распознают детали, несущие незнакомую информацию. Читают письмо авторов, анализируют его построение, выбор слов, соблюдение правил речи. Просматривают учебник, находят подтверждения слов из письма авторов, определяют своё мнение. Обнаруживают в записи «опасные места». Планируют |

¹ Включение в рабочую программу учителя расширенного поурочно-тематического планирования (с указанием формируемых умений и видов деятельности учащихся) **факультативно**.

² Справа от черты указано общее количество выделенных резервных уроков, отводимых для дополнительного закрепления изученного материала. Место рекомендуемого использования этих часов показано в данном планировании тем же способом. Темы соответствующих уроков даны курсивом.

³ Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: **Л.** — личностные качества; **Р.** — регулятивные УУД; **П.** — познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией — **П-1**, выполняющие мыслительные действия — **П-2**); **К.** — коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения.

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>— Познавательный интерес к учебному предмету. (Л.)</p> <p>— Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя. (Р.)</p> <p>— Понимать информацию, представленную в модельной, словесной и изобразительной форме, переводить информацию из одной формы в другую. (П-1) Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. (П-2)</p> <p>— Участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника), вступать в общение дома на темы, поднятые на уроке. (К.)</p> | <p>процесс списывания и действуют по плану.</p> <p>Анализируют модель речи, с опорой на неё строят сообщения. Участвуют в беседе, соблюдая правила общения. Вступают в общение с персонажами, отвечают на их вопросы. Сравнивают записи, различают правильные и неправильные, группируют их, аргументируют решение. «Озвучивают» рисунки, математические записи, используют средства выразительности устной речи. Конструируют предложения. Анализируют высказывания, квалифицируют их как «деловое сообщение», «словесный рисунок». Вступают в беседу со взрослыми дома, задают вопросы, выслушивают ответы, планируют свою речь с помощью опорных слов, строят сообщения, рассказывают.</p> |
| <p>О нашей речи (2 ч)</p> <p>1. Повторение изученного о речи</p> <p>2. Роль слов в речи</p> | <p>Строить высказывания на основе различных источников; осознавать признаки и качества речи, различать виды речи. Находить орфограммы (без термина), списывать, в т. ч. выборочно, применять известные правила письма.</p> | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Какие бывают слова? (6 ч)</p> <p>1. Знакомство с тремя группами слов: названиями, указаниями, полными, мощниками</p> <p>2. Слова-названия, отвечающие на вопросы кто? что?</p> <p>3. Знакомство с собственными именами</p> <p>4. Расширение сведений о собственных именах</p> <p>5. Упражнение в выявлении и написании собственных имён</p> | <p>Наблюдать за значением и назначением слов, осознавать наличие различных групп слов. Замечать слова, значения которых требуют уточнения, спрашивать о них, смотреть их значение в словаре учебника. Ставить вопросы к словам, различивать слова по значению и вопросам, относить их к определённой группе слов (части речи). Вычленивать среди слов-названий собственные</p> | <p>— Учебно-познавательный интерес, желание решить учебную задачу и готовность выполнять для этого определённые действия. (Л.)</p> <p>— Участвовать в постановке учебной задачи, осознать и принимать её. Последовательно выполнять задания учителя, точно следовать инструкции, фиксировать результаты; участвовать в оценке правильности выполнения. Планировать определённые действия, в том числе умственные, осуществлять взаимно- и самоконтроль; использовать речь для регуляции своих действий. Оценить трудность для себя выполненных заданий. (Р.¹)</p> <p>— Читать и извлекать необходимую информацию, соотносить её со своими наблюдениями; выделять новые сведения, осознавать их как новые; осознавать</p> | <p>Анализируют предложения, выявляют причины его неясности. Читают вопросы заголовков, ставят задачи урока. «Рассыпают» предложения на слова, классифицируют их в зависимости от вопроса и значения. Делают вывод о наличии в языке групп слов, обобщают сведения. Анализируют значения слов, ставят вопросы к словам, классифицируют их. Конструируют предложения, находят «опасные места», списывают, действуя по алгоритму; моделируют диктуемое предложение и пишут его под самодиктовку с опорой на модель. Выявляют слова, значения которых требуют уточнения; обращаются к словарю, находят в нём нужные слова. Анализируют слова, выбирают написание. Читают сообщения, находят необходимые сведения. Отвечают на</p> |
|--|--|---|---|

¹ Все регулятивные действия в первом классе выполняются под руководством учителя, с его помощью.

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>6. Обобщение по теме</p> | <p>имена, писать их с большой буквы. Списывать и писать под диктовку. Обращаться к словарю и правильно писать осваиваемые словарные слова. Составлять предложения и короткие монологи.</p> | <p>возникающие вопросы, задавать их, пользоваться словарями учебника для поиска ответов. С помощью приобретённой информации проверять и оценивать свои предположения, действия. Переводить информацию, представленную в табличной, модельной форме в словесную. (П-1) Осуществлять наблюдение, анализ, сравнение, классификацию, группировку, конструирование, моделирование, умозаключения, обобщения. (П-2) — Участвовать в коллективной беседе, отвечать на задаваемые вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, выражать свою точку зрения, аргументировать её, соблюдать правила общения. (К.)</p> | <p>вопросы персонажей, аргументируют ответы. Находят в учебнике требуемую информацию, в том числе для проверки своих знаний, умений, объясняют свои действия; оценивают их правильность; определяют своё отношение к выполняемым заданиям, оценивают их трудность.</p> |
| <p>Разные языки: родной и иностранные (2 ч)</p> | <p>Отвечать на вопросы, находить ответы на вопросы</p> | <p>— Представление о понятии «родной язык», о русском языке как государственном («языке страны, где</p> | <p>Сравнивают значения слова «язык», анализируют ответ персонажа, выявляют причину неправильности.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>1. Какие бы- вают языки? 2. Кто такие переводчики?</p> | <p>в тексте. Со- ставлять пред- ложения и ко- роткие моно- логи. Ставить вопросы к словам, раз- граничивать слова по во- просам кто? что? (закре- пление), вы- делять собст- венные имена и писать их с большой бук- вы. Списывать, выполняя из- вестный план действий; вы- яснять напи- сание слов по словарию.</p> | <p>я живу»); осознание язы- ка как средства общения, себя как носителя языка, своей гражданской иден- тичности и этнической при- надлежности. (Л.) — Действовать по инструк- ции, содержащейся в речи учителя, в учебнике. (Р.) — Находить нужную ин- формацию в учебнике, ис- пользовать её в беседе. Осознавать появление но- вых знаний, расширение кругозора, положительно оценивать этот факт. (П-1) Анализировать, сравни- вать, обобщать полученные сведения. (П-2) — Осознавать, высказы- вать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к другим мне- ниям. Задавать вопросы, вступать в беседу, делиться приобретёнными знаниями с другими. (К.)</p> | <p>Анализируют родственные связи слов, делают умоза- ключение о значении сло- ва. Задают дома вопросы по теме урока, ведут бе- седу, определяют свою точку зрения. Сравнива- ют слова, произносимые на разных языках. Читают, «добывают» ответ на во- прос учебника. Рассматри- вают и сравнивают облож- ки книг, выявляют их авто- ров, квалифицируют книги как знакомые и незнакомые. Списывают, действуя по освоенному алгоритму. На- ходят слова в словаре, вы- писывают их. Анализи- руют урок с точки зрения приобретения новых сведе- ний, обобщают их.</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Речь устная и письменная (5 ч: 4/1 р.)</p> <p>1. Устная и письменная речь, оформление границ предложения</p> <p>2. Выразительность устной и письменной речи</p> <p>3. Разделительное написание слов в предложении. Запятая при перечислении</p> <p>4. Разграничение приставок и предлогов (без терминов)</p> <p>5. Закрепление умения определять границы слов и предложений,</p> | <p>Находить границы предложений, Строить предложения, правильно интонировать их в устной речи и оформлять в письменной; читать предложения, ориентируясь на знаки препонания в конце предложений, наблюдать за знаками препинания внутрипредложений. Определять количество слов в предложении, узнавать слова-помощники и писать предложения под диктовку</p> | <p>— Познавательный интерес к предмету. Осознание себя носителем языка; желание умело пользоваться устной и письменной формами речи. (Л.)</p> <p>— Осознавать учебную задачу, принимать её, планировать и выполнять необходимые действия для её решения, учитывать при этом выделенные учебные ориентиры. Оценивать правильность выполнения учебных действий, адекватно воспринимать оценку учителя. (Р.)</p> <p>— Понимать информацию, представленную в различной форме, соотносить её, выражать в словесной форме. Читать информацию учебника, вычленивать новые сведения, использовать их при решении практических задач. Осознавать учебные затруднения, стараться преодолеть их. (П-1)</p> <p>Анализировать, сравнивать, моделировать, делать</p> | <p>Анализируют речевые ситуации, изображённые на рисунках, разграничивают их с точки зрения использования разновидностей речи. Читают, выявляя новые сведения. Определяют границы предложений при зрительном восприятии текста, передают их с помощью языковых средств в устной речи и при письме. Соотносят текст и его модельную запись, схематически записывают текст, воспринимаемый на слух. Создают на основе рисунков словесную картину, разыгрывают ситуацию, используя средства выразительности устной речи. Списывают и пишут под диктовку, выполняя необходимый алгоритм действия.</p> <p>Сравнивают слова с одинаково звучащими приставками и предлогами, по опорной схеме формулируют способы их разграничения и применяют его при письме.</p> |
|---|---|---|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>оформлять их при письме</p> | <p>по введённой технологии, применять орфографические правила (написания большой буквы, предлогов, ударных соетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу). Группировать слова по значению и вопросу (закрепление). Принимать содержание текста, выбирать более точный заголовок из предложенных.</p> | <p>умозаключения, выводы. (П-2) — Рассказывать и слушать собеседника, участвовать в диалоге; распределять роли и выполнять совместную деятельность; проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам. (К.)</p> | |
| Фонетика. Графика. Орфография (25 ч: 23/2 р.) | | | |
| <p>Звуки русского языка (5 ч: 4/1 р.) 1. Звуки речи. Новый способ их обозначения</p> | <p>Разграничивать понятия «звук» и «букава». Различать звуки гласные и согласные; гласные ударные</p> | <p>— Учебно-познавательный интерес (к изучению русского языка, к наблюдению за его устройством), желание изучать предмет «Русский язык», положительное отношение к учению. (Л.)</p> | <p>Выделяют определённый звук, последовательность звуков, характеризуют звук по известным признакам (по указанному признаку). Выявляют слово по характеристике его звуков (определённого звука); группируют</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>2. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости</p> | <p>и безударные; согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; вычленять отдельные звуки в словах и слышать всю последовательность звуков слова.</p> | <p>— Принимать и сохранять учебную задачу, выполнять последовательность действий для её решения; вычленять действия в материализованной громкоречевой форме. Осуществлять контроль за выполнением действий и их результатом; оценивать правильность выполнения различных учебных действий. (Р.)</p> | <p>слова с учётом характера звукового состава; составляют звуковые схемы слов, сравнивают их. Осознают противоречие: звуковые схемы одинаковые, а слова и звуки в них разные. Слушают (читают) информацию для поиска способа разрешения противоречия; осознают приобретённую информацию как способ решения задачи. Применяют полученные знания, выявляют их возможную недостаточность, запрашивают и используют дополнительную информацию. Сравнивают и различают звуки по заданным характеристикам. «Читают» модельные записи слов; фиксируют звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»). Разграничивают буквы и звуки в словах, соотносят буквы и скрытые за ними звуки, классифицируют, группируют слова в зависимости от характеристик указанных звуков, от их звукового состава; выполняют совместные действия.</p> |
| <p>3. Освоение нового способа обозначения звукового состава слов</p> | <p>Понимать записи, сделанные условными значками звуков (транскрипцию), делать такие записи в отдельных случаях; читать звуковые записи слов и оформлять их («расшифровывать и расшифровывать» слова).</p> | <p>— Находить необходимую информацию в учебнике и практически использовать её, применять различные способы фиксации информации; понимать информацию, представленную в модельном виде, работать с ней, вносить коррективы. (П-1) Анализировать, моделировать, сопоставлять, группировать, обобщать. (П-2)</p> | |
| <p>4. Звуковой анализ слов</p> <p>5. Упражнение в записи под диктовку, в соотношении звуков и букв</p> | | <p>— Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на сообщения, строить сообщения, понятные для партнёра; распределять роли в ситуации игры и совместных</p> | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Буквы русского языка (4 ч)</p> <p>1. Знакомство с алфавитом</p> <p>2. Освоение алфавита</p> <p>3. Продолжение освоения алфавита</p> <p>4. Тренировка в расположении слов по алфавиту</p> | <p>Правильно называть буквы русского языка; располагать буквы и слова по алфавиту.</p> <p>Пользоваться знанием алфавита для решения языковых и реальных задач.</p> <p>Правильно (в соответствии с нормами) произносить слова.</p> <p>Находить орфограммы, применять правила переноса слов, списывать и писать под диктовку.</p> <p>Писать освоенные «словарные» слова.</p> | <p>учебных действий; контролировать действия партнера; соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>— Положительное отношение к учению, желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. (Л.)</p> <p>— Осознавать учебную задачу и способ её решения. Планировать свои действия, проверять их и оценивать правильность выполнения, контролировать результат. (Р.)</p> <p>— Находить нужную информацию в материалах учебника, в словарях. (П-1) Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключение, группировку, классификацию, преобразование материала. (П-2)</p> <p>— Осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения, вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, договариваться и приходить к общему решению; строить небольшие монологи. (К.)</p> | <p>Различают буквы русского и иностранного языков. Слушают (читают), выявляя нужные сведения. Сравнивают значения слов, уточняют их по словарю; наблюдают за расположением слов в словаре. Делают умозаключение о необходимости знания алфавита. Выявляют алфавитный порядок слов, располагают слова по алфавиту (применительно к разным жизненным ситуациям). Анализируют порядок букв, слов, различают их последовательности, как правильные или неправильные. Находят в словах «опасные места» (на слух и зрительно), выясняют (проверяют) буквы по словарю.</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Звуки и буквы («Как работают буквы?») (9 ч.: 8/1 р.)</p> <p>1. Обозначение мягкости согласных звуков буквами гласных</p> <p>2. Обозначение мягкости согласных с помощью ь</p> <p>3. Обозначение мягкости согласных разными способами</p> <p>4. Применение изученных правил письма</p> <p>5. Буквы е, ё, ю, я как способ обозначения звука [й']</p> | <p>Осознавать буквы как значки для обозначения звуков; обозначать звуками (твёрдые и мягкие согласные звуки и звук [й']).</p> <p>Определять местоположение звуков в словах и выбирать способ их обозначения; применять правила графики и орфографии, пользоваться правилами переноса слов ь и буквой й в середине слова, списывать и писать под диктовку.</p> | <p>— Учебно-познавательная и социальная мотивация учебных действий. Внутренняя готовность к выполнению учебных действий. Ориентация на соблюдение моральных норм: помощь другому в случае затруднения. (Л.)</p> <p>— Принимать и сохранять учебную задачу, осознавать необходимость последовательных действий, планировать их; использовать речь для их регуляции; выполнять действия в громкоречевой и частично умственной форме. Понимать и последовательно выполнять инструкции в устной и письменной форме. Контролировать выполнение последовательности действий и их результат. (Р.)</p> <p>— Понимать информацию, представленную в схематической форме, переводить её в словесную. Читать, выделяя нужную информацию, объяснять смысл</p> | <p>Сравнивают естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; вычленяют неверно обозначенный звук, объясняют ошибку. Формулируют (с опорой на модель) способ действия при выборе буквы, выполняют нужные действия. Планируют решение задачи письма. Обобщают (с опорой на модель) правила русской графики; создают с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания. «Переводят» звуковые записи слов в буквенные, анализируют и классифицируют слоги, слова с учётом характера звука, его позиции в слове и способа обозначения буквой. Сравнивают способы обозначения мягкости согласных звуков, звука [й']; выбирают нужный способ в зависимости от позиции звука в слове. Различают правильные написания и неверные, проверяют</p> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>6. Два способа обозначения звука [й'] (закрепление)</p> <p>7. Обозначение звука [й'] буквами</p> <p>8. Обозначение мягкости согласных и звука [й'] (обобщение)</p> <p>9. Упражнение в письме под диктовку и соотнесении звуков и букв</p> | <p>Пользоваться орфографическим словарём и правильно писать освоенные словарные слова.</p> | <p>прочитанного, выделять новые сведения, применять их в практике пользования языком. (П-1) Анализировать, строить рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их; обобщать языковой материал по заданным критериям. (П-2)</p> <p>— Понимать трудности другого, учитывать их; строить понятные для партнёра высказывания. Участвовать в совместной деятельности, распределять выполнение ролей действия, взаимно контролировать друг друга, соблюдать правила общения. (К.)</p> | <p>написанное, а также контролируют ход рассуждения персонажа (другого ученика), находят и исправляют ошибки. Применяют правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверяют собственные записи.</p> |
| <p>Что значит писать правильно? (7 ч)</p> <p>1. Правильное письмо — письмо без опечаток</p> | <p>Осознавать необходимость проверки написанного для облегчения его понимания. Находить опечатки и ошибки,</p> | <p>— Положительное отношение к учению; принятие позиции ученика. Ориентация на социальные мотивы, на понимание причин успеха или неудач. Чувство уважения к себе как носителю языка и к тому, кто читает написанное. (Л.)</p> | <p>Находят опечатки (описки) в тексте, выявляют их влияние на понимание мысли; делают вывод о необходимости проверки написанного. Участвуют в обсуждении «мнения» персонажа, высказывают свою точку зрения. Разграничивают описки</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>2. Правильное письмо — письмо без ошибок</p> <p>3. Обучение проверке написанного</p> <p>4. Повторение изученных правил письма. Работа со словарём</p> <p>5. Проверочная фонетико-графическая работа и тренировочный диктант</p> <p>6. Письмо под диктовку. Обучение самотрверке</p> <p>7. Контрольный диктант с дополнительными заданиями</p> | <p>выполняя для этого специальные действия проверки; исправлять ошибки, выходящая нужным способом правки. Списывать и писать под диктовку. Правильно писать освоенные словарные слова, пользоваться орфографическим и другими словарями учебника.</p> | <p>— Осознавать учебную задачу, принимать её, стремиться к успешному её решению. Планировать свои действия и выполнять их, соблюдая инструкцию. Различать способ и результат действия. Контролировать процесс и результаты чужой и своей деятельности, вносить коррективы, осуществлять самоконтроль. Оценивать свою и коллективную деятельность; адекватно воспринимать оценку учителя. (Р.)</p> <p>— Осуществлять поиск необходимой информации на страницах учебника, в том числе справочных, в словарях. Владеть общими способами решения конкретных учебных лингвистических задач. (П-1) Выполнять анализ, сравнение, преобразование языкового материала, текстов. (П-2)</p> <p>— Вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, высказывать свою</p> | <p>(пропуски, замены букв) и ошибки (места на правила); осознают различия в способах действия для поиска описок и ошибок, выполняют эти действия. Находят на слух и зрительно места на изученные правила, применяют их; обнаруживают другие «опасности письма», обращаются к словарю учебника для решения задач, находят в нём нужные слова, задают вопросы о написании слов. Различают звуки и буквы, анализируют звуки на основе восприятия письменного текста; находят в тексте, группируют слова по указанным признакам; выявляют недостаточно понятные слова. Регулируют свои действия при списывании, письме под диктовку и проверке написанного. Оценивают свои действия.</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>точку зрения, слушать чужую: оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять понимание чужих затруднений, возможных причин ошибок, доброжелательность. (К.)</p> | |
| Язык. Речь. Практика речевой деятельности (9 ч: 8/1 р.) | | | |
| <p>Записки (2 ч)</p> <p>1. Записка: её назначение и строение</p> <p>2. Конструирование и самостоятельное написание записок разных видов</p> | <p>Составлять и писать записки различного содержания; кратко выражать в них свои мысли, чувства, прояслять правила вежливости в письменной форме. Пользоваться всеми освоенными правилами письма, проверять и улучшать написанное. Исползовать</p> | <p>— Социальная мотивация учебных действий, ориентация на соблюдение морально-этических норм: внимательного отношения к близким, заботы о них, проявления к ним добрых чувств, благодарности и т. д. (Л.)</p> <p>— Осознавать и принимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Планировать свои действия, сохранять и оформлять высказывания с учётом поставленных задач и условий общения. Осуществлять контроль за результатом и вносить необходимые</p> | <p>Анализируют записи, определяют цель их создания. Получают информацию из учебника о названии записей (записка, телеграмма, письмо, поздравление), их строении и правилах оформления при письме. Соотносят средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием. Конструируют записки, поздравления из готовых элементов, телеграммы из предложений; «сжимают» предложение до телеграммы; развёртывают телеграмму в предложение. Редактируют записки, телеграммы, поздравления.</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | записки как способ письменного общения. | коррективы. Оценивать продукт своей деятельности, ориентируясь на адресата. (Р.) | Пишут свои поздравления, записки, письма, выбирают обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи. Используют освоенные речевые жанры в практике общения. Обсуждают правила письменного общения, способы проявления вежливости. |
| <p>Как пишут письма и телеграммы? (4 ч: 3/1 р.)</p> <p>1. Письмо, его содержание, построение и оформление</p> <p>2. Написание письма учителю</p> <p>3. Телеграмма и её особенности</p> <p>4. Составление телеграмм</p> | <p>Написать короткое письмо, соблюдая правила жанра, выражая в нём свои мысли и чувства, проявляя вежливость по отношению к адресату. Пользоваться всеми освоенными правилами письма, словарём учебника; про верить и улучшить написанное. Использовать письмо как способ письменного общения. Конструировать телеграмму с учётом</p> | <p>— Принимать информацию, полученную на слух или при чтении учебника, осмысливать её и применять для решения практических задач. Соотносить информацию, представленную в словесной и схематической форме. (П-1) Анализировать, сравнивать, делать выводы, конструировать, преобразовывать материал с учётом меняющихся условий. (П-2)</p> <p>— Строить монологические высказывания определённых жанров, учитывая специфику как жанра, так и адресата (партнёра); использовать языковые средства с учётом коммуникативных задач и условий общения, в том числе особенностей адресата. Использовать собственные письменные способы проявления</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>особенностей жанра. Свёртывать предложение в телеграмму и развёртывать телеграмму в полное предложение, соблюдая правила письменной речи.</p> | <p>вежливости, а также своего доброго отношения к адресату. (К.)</p> | |
| <p>Поздравления (2 ч)</p> <p>1. Как пишут поздравления</p> <p>2. Написание поздравлений друзьям, близким, учителю</p> | <p>Написать элементарное (по содержанию и форме) поздравление с учётом особенностей адресата, выбирая соответствующие слова, выражения. Пользоваться всеми освоенными правилами письма, словарём учебника; проверять</p> | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>и улучшать на- писанное. Использовать поздравление как способ письменного выражения своих чувств.</p> | | |
| <p>Перелистаем учебник (1 ч) 1. Перелистаем учебник</p> | <p>Применять освоенные лингвистические знания для решения практических языковых и речевых задач.</p> | <p>— Осознание своих учебных достижений, своего отношения к изучению русского языка. (Л.) — Оценивать свои достижения и трудности; адекватно воспринимать оценку учителя; строить позитивные планы на будущее. (Р.) — Пользоваться справочными страницами учебника, находить на них нужную информацию и использовать её. (П-1) Анализировать, сравнивать, группировать, классифицировать материал, проводить логики, делать выводы и обобщения. (П-2) — Участвовать в коллективной беседе, соблюдать правила общения, проявлять ко всем доброжелательность. (К.)</p> | <p>Повторяют и обобщают из-ученное, анализируют и оценивают свои достижения и трудности; осознают и высказывают своё отношение к урокам русского языка.</p> |

Содержание

| | |
|---|----------|
| Предисловие | 3 |
| 1. Общая характеристика курса русского языка, реализованного в комплекте учебников М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко: 1–4 классы | |
| 1.1. Особенности курса в свете современных подходов к образованию младших школьников | 5 |
| 1.2. Описание курса русского языка: содержание работы по классам | 15 |
| 1.3. Результаты освоения курса русского языка на конец 4-го класса..... | 25 |
| 1.4. Материальное обеспечение курса «Русский язык» | 40 |
| 2. Программа курса «Русский язык» в 1-м классе | |
| 2.1. Содержание курса | 42 |
| 2.2. Планируемые предметные результаты освоения программы 1-го класса | 43 |
| 2.3. Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Русский язык» на конец 1-го класса | 46 |
| 3. Изучение курса русского языка в 1-м классе: общие вопросы | |
| 3.1. Об особенностях подачи материала на страницах учебника и работы с ним..... | 48 |
| 3.2. О планировании уроков..... | 56 |
| 3.3. О построении уроков русского языка | 59 |
| 3.4. О списывании и письме под диктовку | 64 |
| 4. Методический комментарий к урокам: пояснения и советы | |
| Знакомимся с учебником..... | 70 |
| О нашей речи | 75 |
| Какие бывают слова? | 78 |
| Разные языки: родной и иностранные..... | 89 |
| Речь устная и письменная..... | 91 |
| Звуки русского языка | 97 |
| Буквы русского языка. Алфавит..... | 104 |
| Как работают буквы?..... | 107 |
| Обозначаем мягкость согласных звуков..... | 107 |
| О другой работе букв е, ё, ю, я | 113 |
| Что значит писать правильно? | 118 |
| Учимся писать записки..... | 127 |
| Как пишут письма и телеграммы? | 129 |
| Поздравим друг друга!..... | 132 |
| Перелистаем учебник | 132 |

| | |
|--|------------|
| 5. Пример рабочей программы по русскому языку 1 класс | 135 |
| 5.1. Содержание курса. | 135 |
| 5.2. Планируемые результаты освоения курса | |
| 5.2.1. Планируемые предметные результаты освоения курса. | 137 |
| 5.2.2. Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Русский язык» на конец учебного года. | 140 |
| 5.3. Тематическое планирование. | 142 |
| 5.4. Поурочно-тематическое планирование. | 143 |